DIX-SEPTIÈME ANNÉE. — N° 407. 15 Décembre 1913 LE NUMÉRO : 50 CENT.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

AVIS

« L'Echo du Merveilleux » reste plus vivant que jamais. A la suite de la dissolution de la Société anonyme de « l'Echo du Merveilleux » et de la mise en vente de notre Revue, un groupe d'amis de Mme Gaston Mery, attaché à la mémoire de l'œuvre de son mari, s'en est rendu acquéreur.

« L'Echo du Merveilleux » continuera à paraître dans le même esprit, mais au point de vue matériel, tant dans son aspect typographique que dans les détails et l'intérêt de sa rédaction, il va subir d'importantes et heureuses modifications.

Nos abonnés et lecteurs trouveront un numéro du 1er janvier rajeuni, transformé et revivifié, avec un programme nouveau et une liste de collaborateurs éminents. A ce numéro seront jointes la table des matières et la couverture de fin d'année.

*Nous rappelons, à cette occasion, que tout ce qui concerne la rédaction et l'administration de la revue, de même que les abonnements, la vente au numéro ou la publicité doit être adressé à M. l'Administrateur de l'*Echo du Merveilleux, *15, rue de Verneuil, Paris 7e.*

MARIE MARTEL

M. Martel est morte, âgée de 41 ans, dans le couvent de Caen où elle s'était retirée, après avoir reçu la plus grande marque de faveur dont un mortel puisse être l'objet ici-bas.

Comme la Béatrice de Dante, elle est partie :

In l'alto cielo
Nel reame ove li angeli hanno pace

« dans le haut ciel où les anges ont paix », et sans doute, peut-elle aujourd'hui contempler de près cette « Bonne mère » qu'elle admira tant de fois, si pure et si éblouissante derrière l'ormeau, dans le ciel prédestiné de sa campagne normande.

Son histoire tient en quelques lignes : la Vierge lui est apparue ; elle a consacré sa vie au Seigneur, elle est morte.

Mais sans doute nos lecteurs, je ne parle pas des anciens, ceux qui ont suivi pas à pas les évènements de Tilly, de 1896 à 1900, aimeront-ils qu'on leur rappelle les incidents notables de cette existence.

Pour en parler dignement, peut-être me faudrait-il l'état d'âme d'un de ces hagiographes du Moyen-Age qui, dans la cellule de leur couvent, penchés sur les parchemins, abrités du jour par la verrière aux clartés atténuées, transcrivaient avec une plume naïve les saintes légendes fleuries. Mais, bien que je n'aie pas été personnellement le témoin des faits que je vais rapporter, il m'a suffi de relire les écrits de Gaston Mery et le livre du biographe le plus autorisé de Marie Martel, j'ai nommé le marquis de L'Espinasse-Langeac pour revivre cette période de foi ardente, et de merveilleuses visions.

Marie Martel est née le 18 février 1872, dans le village de Cristot, près Tilly. Elle appartenait à une modeste famille paysanne, de celles où la divinité se plaît à choisir ses élus. Son père était employé dans une ferme et sa mère vivait de travaux de couture à la journée. Elle avait deux sœurs, l'une morte jeune et l'autre qui eut une vie dissipée.

D'une santé délicate, d'un caractère timide et presque sauvage, elle trouvait dans ses sentiments pieux la force de supporter une vie médiocre et difficile. « Dès ses premières années, rapporte M. de L'Espinasse, Marie aima la prière et eut une dévotion toute spéciale à la Reine du Ciel. Elle fut un jour rencontrée priant à genoux dans un endroit solitaire :

« Que fais-tu là, lui demanda le passant.

« Je fais une prière à la bonne Vierge pour que mon père se guérisse. »

Au reste, elle-même était une ouvrière active et diligente, au cœur bon et simple, qui n'avait d'autre perspective que de mener jusqu'à son



Apparition de Tilly : La vierge dans la chapelle

terme une existence humble et cachée. D'abord placée comme vachère dans une ferme, elle dut renoncer à ce dur labeur et apprit le métier de couturière.

Il fallut les événements de 1896 pour qu'elle occupât un rôle de premier plan. Elle avait alors vingt-quatre ans.

On sait quel fut le début des événements de Tilly. C'est d'abord toute une classe enfantine de l'école des sœurs qui obtient la faveur des premières visions de la Vierge.

Puis ce sont d'autres visions collectives qui ont pour témoin divers habitants de la petite ville et qui provoquent partout un émoi bien compréhensible. On recherche et on précise le lieu des apparitions. C'est dans un champ appartenant à M. Lepetit, à une centaine de mètres en arrière d'une haie d'ormes que la sainte Vierge se manifesta. Ce champ devient un lieu de pélerinage et chaque jour, la foule, croyante ou sceptique, se presse, de plus en plus nombreuse.

Marie Martel est des premières à accourir; malgré son état rhumatismal et une claudication gênante, elle fait bravement chaque jour, à l'aller et au retour, dix kilomètres (c'est la distance de Cristot à Tilly), dans l'espoir qu'elle aussi verra quelque chose. Avec la ferveur qu'on devine, elle s'agenouille dans le champ, égrène son chapelet et mêle sa voix au chœur de ceux qui chantent.

Le 25 avril 1896, elle a sa première vision. Voici le récit qui en a été fait par l'unique témoin de la scène, une dame L... « Nous étions arrivés et Marie s'était mise à prier, quand tout à coup, elle m'interpella à voix basse et me dit :

« Vois tu quelque chose à droite de l'ormeau? — — Non répondis-je. Comment, tu ne vois rien? tu ne vois pas la Sainte Vierge? Oh! qu'elle est belle. » La figure de Marie était transfigurée, rayonnante; elle ne trouvait pas d'autres paroles que celles-ci : « Oh! qu'elle est belle! Elle sourit, elle me tend les bras. » Je ne voyais toujours rien.

Soudain, au-dessus de sa tête, j'aperçois une sorte d'étoile extrêmement brillante qui jetait des rayons lumineux, et puis tout rentra dans l'obscurité. La vision de Marie fut de courte durée, elle s'évanouit subitement comme elle était venue.

« Tout le long de la route, en revenant à Cristot, la pieuse fille m'exprimait son bonheur : « Depuis ma première communion, me disait-elle, jamais je n'ai été si heureuse. »

« Elle me raconta que la Sainte Vierge était d'une beauté toute céleste, qu'elle était vêtue de blanc avec une ceinture bleue, que des roses d'or étaient posées sur ses pieds nus et qu'à ses pieds, sur une bandelette blanche, elle avait lu ces mots écrits en lettres d'or :

JE SUIS L'IMMACULÉE

Le 28 avril, Marie Martel eut une seconde vision et à partir de cette époque jusqu'à la fin de 1889, *c'est-à-dire pendant plus de trois ans*,

sa vie n'est qu'une suite de visions merveilleuses et de béatitude extatique.

Je n'entrerai pas dans le récit de toutes ces visions qui sont rapportées par le menu dans les anciens numéros de l'*Echo du Merveilleux* et dans le livre de M. de l'Espinasse-Langeac. Il y a lieu toutefois de noter sous quelle forme habituelle la Vierge lui apparaissait et quelle était son attitude, pendant l'extase.

« C'était, dit M. de l'Espinasse, toujours la Vierge Immaculée qui se présentait devant Marie, au milieu d'un nuage lumineux, ourlé de rose. Ce nuage ne se formait pas sur le fossé à la droite de l'ormeau, mais à une centaine de mètres en arrière de la haie d'ormes, dans un herbage appartenant également à M. Lepetit.

« La Vierge lui apparut le 28 avril, couronnée d'un diadème orné de gemmes. C'est Marie Immaculée glorieuse, *la représentation fidèle de la blanche statue de la grotte de Lourdes*. Après cette époque, ce sera définitivement celle de Bernadette; le diadème sera remplacé par un voile léger l'enveloppant de la tête aux pieds dans ses plis vaporeux. Marie n'a jamais vu la Vierge que sous ces deux images. » A cela il convient d'ajouter que, plusieurs fois, la Vierge apparut entourée d'anges.

Comment se tenait Marie pendant l'extase. En voici une relation fidèle due à la plume experte de Gaston Mery :

« En ce qui me concerne, ce fut le Jour de Noël 1896 que je me sentis pour la première fois vraiment remué en voyant Marie en extase.

« Elle n'avait plus, pendant ses visions, la physionomie un peu crispée que j'avais remarquée au mois d'août. Son visage s'éclairait d'une beauté rayonnante. Il semblait qu'un grand artiste invisible l'avait modelé à nouveau pour en idéaliser l'expression.

« Les épaules recouvertes d'un épais châle gris, la tête à demi enveloppée d'un fichu, près de sa mère qui tient ses béquilles, Marie, dressée sur la pointe des pieds, les yeux au ciel, tendait vers l'apparition ses mains gantées de laine noire, qu'elle joignait dans un geste suppliant. Ses lèvres s'agitaient et on lisait dans leur mouvement, plus qu'on ne les entendait, ces mots : « O ma mère !... ô ma mère !... »

« On croirait à chaque instant que la jeune fille va quitter la terre. Il y a tant de pureté et de passion à la fois dans son attitude de prière, tant d'élan dans sa ferveur, qu'on ne s'étonnerait presque point, vraiment, de la voir s'élever vers les nues. Et, plutôt, on s'étonne que si belle, si rayonnante, elle soit encore une mortelle comme nous ! »

Mais si Marie Martel vivait ainsi une vie mystique, pleine de félicités, sa vie terrestre lui réservait maintes épreuves, dont elle était atteinte en son corps et en son âme. Sa santé ne s'était



Maison de Madame Henry où demeura Marie Martel.

pas améliorée et l'arthrite lui tenaillait les membres, au point qu'elle avait dû, pour marcher, s'aider de béquilles. D'autre part, elle était en butte à la jalousie des uns, aux critiques et à la défiance des autres. On calomniait sa vie privée, on attribuait à sa vision une origine diabolique. On alla même un jour jusqu'à la menacer de mort et, à l'occasion de la procession du 15 août 1896, des amis dévoués durent la protéger contre les fureurs de la foule.

Ce n'est pas le lieu de raviver ici les ardentes polémiques dont elle fut jadis l'occasion. Elle fut particulièrement desservie par certains personnages dont le caractère sacré eût exigé plus de modération. Tout cela est passé. Le temps a apporté l'oubli et nous devons croire que, seule, la conviction ardente qu'ils étaient dans la vérité, a conduit les détracteurs de Marie hors des voies de la charité chrétienne.

Ajoutons, d'ailleurs, pour compléter cette période de la biographie de Marie Martel, qu'elle avait été adoptée par un couple de braves gens, M. et Mme Henry, qui devaient lui assurer par la suite l'indépendance de sa vie matérielle.

Il me reste à choisir, entre maints faits surnaturels, quelques prodiges faits pour être traduits par le pinceau d'un enlumineur ou par l'inspiration d'un saint François d'Assise et que je rapporterai en termes simples et concis :

La vision dans les yeux

Vers le commencement de septembre 1896, les témoins qui suivaient les extases de Marie Martel observent pour la première fois un phénomène surprenant. Au cours de l'extase, les yeux de la voyante se sont couverts d'une sorte de buée, de taie blanche qui en obscurcit l'éclat et sur cet écran opaque, on a vu nettement se détacher une figurine de Vierge, sorte de fine miniature. La Vierge lumineuse, est vêtue d'une robe blanche serrée à la taille par une ceinture bleue. La tête est auréolée de rayons ; des flocons de nuées l'entourent. Le bruit de ce nouveau phénomène n'a rencontré d'abord que des incrédules, mais successivement *dix, vingt, cent témoins* sont appelés à le constater et bientôt on ne peut plus nier, tous sont profondément remués. Des sceptiques doivent confesser l'erreur de leur doute. Cette abondance de témoignages ne peut être récusée. Le phénomène reste visible jusqu'à la fin de 1896, c'est-à-dire, pendant plusieurs mois, puis ne se reproduit plus.

Les hirondelles apprivoisées

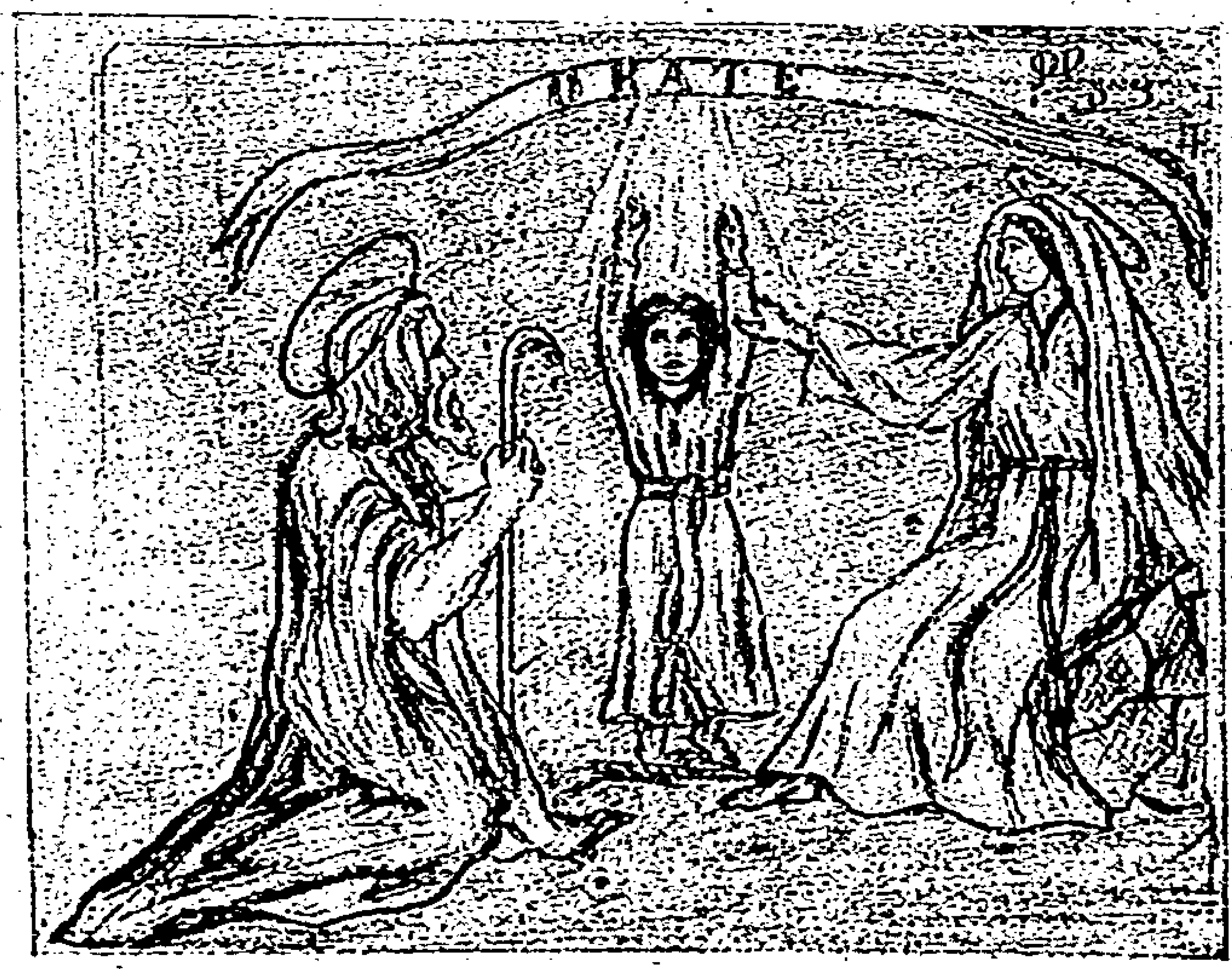
Au mois d'août 1897, Marie Martel est occupée dans la cour de la maison de Mme Henry à savonner du linge. Tout à coup deux hirondelles — et l'on sait si ces oiseaux sont peu familiers — descendent du ciel et viennent se poser, l'une sur sa tête, l'autre sur son épaule. Marie les prend dans la main, les carresse, sans qu'elles cherchent à s'enfuir, puis leur rend la liberté. Quelques instants après, la même scène se renouvelle. M. le Curé-doyen de Tilly, informé de ces faits, n'y ajoute pas foi et Marie est désolée. A quelques jours de là, à la suite d'une visite au champ, la la voyante se met au lit pour se reposer. A peine étendue, une hirondelle pénètre dans la chambre par la fenêtre entr'ouverte et se pose sur les draps, à côté de sa tête. Marie se lève en hâte, prie sa mère adoptive de l'aider à s'habiller et court au presbytère, tenant dans le creux de ses mains la petite hirondelle point effarouchée. Le doyen doit se rendre à l'évidence.

La Basilique.

Certain jour, à la suite d'une de ses extases, Marie Martel annonce qu'elle a vu une merveilleuse basilique s'élever soudain dans l'herbage, derrière la haie d'ormes et que cette basilique possède en son centre un dôme éblouissant de clartés. Plusieurs fois encore par la suite, elle décrit l'architecture du monument, si bien que Gaston Mery se préoccupe, d'après les indications de la voyante, d'en faire dresser un plan. Il s'adresse au savant architecte René Binet que cela intéresse fort. Chose curieuse, une autre voyante, Louise Polinière, a vu la même basilique et toutes deux, retenons bien ceci, sont d'accord pour décrire un *monument dont les détails architecturaux sont absolument nouveaux*. Après plusieurs essais jugés infidèles, M. René Binet finit par dresser le plan définitif de la merveilleuse église.

Une pluie qui ne mouille pas.

Ce soir-là, à la nuit tombante, Marie Martel doit se rendre au champ, où elle pressent une vision, mais *il pleut à torrents*, on cherche à l'en dissuader. Elle s'obstine et se rend aux lieux de l'apparition. De nombreux assistants l'entourent, portant des cierges allumés. Marie tombe en extase. Or, seule, *elle n'est pas mouillée*. D'autre part, aucun des cierges allumés ne s'éteint. Interrogée sur ces faits, Marie s'écrie : « Je ne pouvais être mouillée. *J'étais à l'intérieur de la basilique.* »



La Sainte-Famille, d'après Marie Martel.

Il y aurait bien d'autres faits à conter, mais je ne puis, dans ce court article, m'étendre davantage.

Les visions et les extases de Marie Martel durèrent jusqu'en 1899, mais elles allaient se raréfiant de plus en plus.

Vers septembre 1899, la voyante se rendit pour la première fois à Lourdes où elle put contempler à loisir cet autre lieu prédestiné par la sollicitude de Dieu. Elle y eut une dernière vision et revint en son petit village de Tilly. Désormais, elle allait vivre de ses merveilleux souvenirs et entrer au couvent; où elle devait mener une vie cachée jusqu'à sa mort.

Et maintenant il nous reste à exprimer l'espoir que Rome qui, dans sa sagesse infinie, attend pour se prononcer que toutes les passions se soient éteintes et que les faits aient subi l'épreuve du temps, ne perde pas le souvenir de l'humble bienheureuse petite paysanne, montée au ciel.

R. FARAL.

NOSTRADAMUS
ET L'HISTOIRE DE FRANCE

Je ne connais pas l'esprit actuel de l'enseignement de l'Histoire de France, mais à l'époque de mes études le programme était ainsi conçu :

1re année. — De Pharamond jusqu'à la mort de Saint Louis (1270).

2e année. — De 1270 à la mort de Henri IV (1610).

3e année. — De 1610 à la Révolution (1789).

4e année. — De 1789 à nos jours.

Cette manière de sectionner en tranches notre histoire nationale présentait quelques avantages et de nombreux inconvénients.

Parmi ces derniers, voici le plus grave : les professeurs du lycée (je parle toujours de l'époque déjà lointaine, hélas! de mes études) n'avaient qu'un unique souci. Ils suivaient strictement, point par point, le programme tracé pour l'année, sans jamais revenir en arrière.

Il arrivait en conséquence que les élèves connaissaient tant bien que mal les grandes lignes de la période historique étudiée pendant l'année scolaire et qu'ils avaient parfaitement oublié l'enseignement des années précédentes. Pour les examens ils « préparaient » les réponses aux questions possibles et négligaient tout le reste. Ainsi les candidats à St-Cyr « piochaient » les campagnes de Napoléon, la campagne de France en particulier. Quant à l'histoire antérieure à l'épopée impériale, en faisant une exception toutefois pour la guerre de Trente ans, elle n'était digne d'aucun intérêt.

— Ce ne sont pas des questions d'examen! affirmaient les candidats. On cite souvent l'appréciation de Bismark sur le Français : « Monsieur décoré qui ne sait pas la géographie ». On pourrait ajouter : « et très peu l'histoire de son pays ».

Ceci étant posé, je n'éprouverai aucune sorte de honte à avouer que, comme la plupart des lycéens de ma génération, je n'avais que de très vagues notions sur l'Histoire de France, lorsque je reçus un beau

jour le livre très documenté que M. Elisée du Vignois consacra à *Notre Histoire racontée à l'avance par Nostradamus.* (1).

Certes, Nostradamus n'était pas un inconnu pour moi. Ami de la première heure de l'*Echo du Merveilleux*, j'avais eu de nombreuses occasions de suivre les discussions parfois passionnées provoquées par les interprétations diverses de tel ou tel quatrain. J'avais même souvent souri — vous le connaissez ce sourire des esprits supérieurs? — en assistant aux efforts désespérés des fidèles du « Prophète » pour découvrir le sens d'un mot n'appartenant à aucune langue ou pour traduire en langue claire une succession d'expressions dont l'assemblage ne constituait pour moi qu'un très désagréable charabia.

Et puis, Nostradamus avait vécu à une époque préhistorique, l'histoire ne commençant, ainsi que je l'explique ci-dessus, qu'à la campagne d'Italie de 1796.

Néanmoins, j'eus la curiosité d'ouvrir le *Larousse*, cette ressource ultime des ignorants et des paresseux.

Ledit Larousse expose : « Très vraisemblablement, dans l'intention d'appeler sur lui l'attention publique, Nostradamus se prétendit doué du don de prophétie. »

Appréciant ensuite les Centuries : « Cet ouvrage extravagant écrit dans un style énigmatique et obscur, et dans lequel on peut avec un peu d'imagination voir tout ce qu'on veut y trouver, eut un succès immense... »

Sans m'arrêter au style de l'auteur de l'article je voulus essayer d'exercer mon imagination et de « trouver » dans un quatrain, pris au hasard, des indications conformes à mes désirs secrets...

Le résultat de mon effort fut identiquement nul, et j'attribuai mon échec à mon défaut d'imagination.

Cependant, pensai-je, il serait étrange que Nostradamus se soit imposé la tâche ingrate d'écrire des quatrains qui ne signffient rien tout en ayant l'apparence de signifier quelque chose.

Comprend-on bien le sens de la question que je me posais?

De deux choses l'une, notre prophète ou soi-disant tel est un farceur ou un inspiré.

Dans le premier cas il lui était facile d'imaginer une suite de prédictions « courantes », formulées en langage obscur mais non compliquées d'allusions à toutes les histoire d'Europe. Son travail matériel en eût été singulièrement allégé.

(1) *Notre Histoire, racontée à l'avance par Nostradamus.* — En vente chez l'auteur, Noyon, 25, rue Saint-Eloi. — 1911.

Dans le second cas, il ne pouvait agir que comme il l'a fait. Conformément aux habitudes des prophètes, il a *marqué* l'avenir, obscurément, mais il ne l'a pas *prédit*, la vérification ne devant être faite qu'après l'accomplissement des événements...

Et je fis une première lecture du livre de M. Elisée du Vignois, lecture très rapide, consistant en un simple feuilletage. C'est cette manière de parcourir un ouvrage que Napoléon employait lorsqu'il « lisait avec le pouce ».

II

Ce premier examen ne fut favorable ni à Nostradamus ni à ses commentateurs.

Les propositions du prophète me paraissaient toujours aussi indéchiffrables qu'à l'époque où j'assistais aux discussions ouvertes à ce sujet dans l'*Echo du Merveilleux*. Quant aux interprétations des commentateurs, l'abbé Torné et M. du Vignois, elles me parurent surtout puériles, embarrassées, pointilleuses.

Il est enfantin d'affirmer, par exemple, que Nostradamus a pris la peine de consacrer un quatrain à un homme aussi insignifiant que le colonel Picquart. La chute de cheval de ce très quelconque personnage ne saurait être considérée comme un évènement historique...

Et pourtant certaines répétitions, certaines coïncidences, m'induisirent à relire quelques quatrains toujours pris au hasard.

Voilà qui peut à bon droit surprendre un esprit crédule, pensai-je en examinant celui que les commentateurs font rapporter à la mort de Louis XVI.

Voici ce quatrain :

> Par grand discord la trombe tremblera,
> Accord rompu, dressant la teste au ciel,
> Bouche sanglante dans le sang nagera,
> Au sol la face oingte de laict et de miel.

C'est un des plus compréhensibles. Les phrases ont un sens et les qualificatifs qualifient bie n les mots auprès desquels ils sont placés. J'interprétai :

La Révolution sera compromise par les désaccords perpétuels. *Lui* dressant la tête vers le ciel — sa bouche ensanglantée nagera dans le sang. Sa tête, ointe de lait et de miel sera à terre.

De toute évidence, il s'agit bien d'un roi (oint de lait et de miel) décapité pendant les troubles d'une Révolution (trombe).

Les désaccords entre les gouvernements successifs qui désolèrent la France à cette néfaste époque étaient chose réelle, l'histoire que je consultai me renseigna à ce sujet.

Quant au roi, rien n'indiquait, à mon sens, que ce fût de Louis XVI qu'il pût être question. Charles Ier

fut également décapité dans des conditions et après des évènements analogues.

Mais voici que les commentateurs de Nostradamus me donnent ce renseignement :

Sainte Agnès, elle aussi, fut décapitée, et l'office qui lui est consacré le *21 janvier*, date de sa fête, comprend les mots mêmes du quatrain :

« Mel (miel) et lac (lait) ex ore ejus (de sa bouche) suscepi, et sanguis (sang) ejus ornavit (face) meas. »

La coïncidence est au moins remarquable.

De plus Louis XVI, le jour qu'il fut conduit au supplice, récitait à haute voix le Psaume III :

Domine gloria mea et *exaltans caput meum*.

« Exaltant caput meum » est la traduction littérale de la seconde partie du vers : Accord rompu, *dressant la teste au ciel....*

L'examen de ce quatrain m'intrigua profondément, je le confesse.

De plus, grâce à lui, j'avais appris un peu d'Histoire de France et je me familiarisais déjà avec le style de Nostradamus.

Il n'en fallut pas plus pour que j'entreprisse une troisième lecture plus approfondie.

Un crayon à la main, je me proposai de pointer les quatrains dont l'explication donnée par M. du Vignois serait de nature à me satisfaire comme l'avait fait celle relative au quatrain Louis XVI.

C'est le résultat de ce travail que je me propose de placer sous les yeux des lecteurs de *l'Echo du Merveilleux*.

En d'autres termes j'ai réuni par règne ou par époque les prédictions donnant lieu à une interprétation *indiscutable*, à mon avis cela s'entend. Je m'empresse de déclarer qu'ils ne sont pas très nombreux.

Toutefois leur groupement produit un effet que l'on ne s'attend pas à éprouver à la suite d'une lecture de ce genre.

Les plus sceptiques ne peuvent s'empêcher de concéder que la réunion d'une telle série de « coïncidences » est aussi déconcertante, aussi remarquable que le serait la réalisation rigoureuse d'une prédiction vieille de plusieurs siècles.

III

Avant de faire l'exposé que je voudrais soumettre à nos lecteurs, je me permettrai de leur communiquer les réflexions que l'étude des Prophéties de Nostradamus m'a inspirées.

Le quatrain relatif à la mort de Louis XVI ne fut pas l'unique cause de ma curiosité. Je savais depuis longtemps qu'on attribuait au prophète de Saint Remy la prédiction en toutes lettres de la date de la Révolution Française.

Pour vérifier ce fait il allait consulter à la Bibliothèque Nationale l'édition de 1566 de Pierre Rigaud (de Lyon) conservée sous la cote Y e.4.475 (Inventaire Réserve), et j'y trouvai la fameuse phrase que je reproduis ci-après :

«... et sera (l'année) le commencement comprenant ce de ce que durera et commençant icelle année sera faicte plus grande persécution à l'Eglise chrétienne, que n'a été faicte en Afrique et durera ceste icy jusques à l'an *mil sept cens nonante deux* que l'on cuydera être une rénovation du siècle.

Donc pas d'ambiguïté : un fait nettement défini, la persécution religieuse, une date précise indiquant la fin de cette persécution. De plus le membre de phrase : que l'on cuydera être une rénovation du siècle exprime fort bien la prétention grotesque des révolutionnaires (cuyder, croire à tort) de changer l'ordre existant des choses et de remplacer l'ère religieuse par une ère républicaine (rénovation) avec calendrier *ad hoc*.

Nostradamus ne date jamais ses prédictions. Il ne le fait que dans le seul cas de la Révolution mais pour obscurcir sa prophétie et pour en voiler le sens précis jusqu'à sa réalisation, il torture sa phrase et la rend presque incompréhensible.

Il semble donc que le devin ait voulu jalonner l'histoire d'une manière indiscutable pour justifier la prétention qu'il formule dans sa lettre à Henri II :

«... si je voulais à un chacun quatrain mettre le dénombrement du temps, se pourrait faire. »

On est en droit de se demander si Nostradamus a vu l'histoire entière se dérouler devant ses yeux comme un immense film cinématographique, les faits remarquables occupant leur place chronologique, ou bien s'il a simplement enregistré des inspirations émanant d'un domaine inconnu mais extra-naturel.

Je pencherais vers cette dernière supputation. Dans ce cas, le devin n'est qu'un simple instrument. Il voit des images, il entend des sons (noms, surnoms, exclamations, que l'on trouve à profusion dans les Centuries et qui caractérisent parfaitement les personnages), mais pour lui, les divisions du temps n'existent pas lorsqu'il est sous l'influence inspiratrice.

Il n'est pas plus avancé que nous ne le sommes. Le même jour, à la même heure, à deux minutes d'intervalle, il voit « passer » Louis XVI, il l'entend appeler *Capet*, il remarque son costume, « en gris dedans Varenne ». Puis un autre personnage dont l'existence

est située à une autre époque lui succède, c'est Chiren, par exemple (anagramme de Henri, Heinrich), puis c'est « Amour allègre » (vert galant ?), puis Henri II l'éborgné... (un œil). Tous ces personnages se meuvent, parlent, agissent sur un écran virtuel et le prophète, simple instrument, enregistre ce qu'il a vu et ce qu'il a entendu.

Et ses quatrains, les composait-il ou lui étaient-ils inspirés ?

S'il les composait, le travail accompli fut gigantesque. Il faut avoir lu et relu les Centuries pour se rendre un compte exact de tout ce qu'elles contiennent au seul point de vue des connaissances générales.

En tout état de cause, même en ne reconnaissant pas au médecin célèbre de Charles IX et de Henri II les vertus divinatoires qu'il prétendait posséder, il est certain que la lecture de l'œuvre de Nostradamus permet d'apprendre, de revoir utilement l'Histoire, la Géographie, la Philosophie, l'Astrologie et de faire des constatations intéressantes sur les langues romanes.

Prophète ou non, Nostradamus était incontestablement un savant.

On est même en droit de se demander à quel mobile il aurait obéi si ses prédictions avaient été forgées de toutes pièces. A l'époque où il écrivait, le public, susceptible de lire et de comprendre les allusions de toute nature dont fourmillent les Centuries était des plus restreints. Un tel étalage d'érudition aurait donc été tout à fait inutile et n'aurait rapporté aucun profit à son auteur.

Non, il y a dans cette œuvre étrange autre chose que des mots dénués de sens. Certes, il ne faut pas tomber dans le travers de plusieurs commentateurs qui prétendent trouver dans les quatrains des allusions aux moindres événements de notre vie politique.

Cette manière d'interpréter présente d'ailleurs le grave inconvénient de mettre en relief une disproportion injustifiable.

— Comment, disent les sceptiques avec juste raison, votre prophète a prédit l'écrasement du chapeau d'un Loubet et n'a parlé d'aucune des inventions quasi merveilleuses du XIXe et du XXe siècle ?

A mon avis, ce qui est prédit dans Nostradamus est en quelque sorte du seul domaine spirituel et philosophique. La vie d'un peuple dépend beaucoup plus de la forme de son gouvernement et de ses tendances religieuses que de l'augmentation ou de la diminution de son territoire.

A l'heure actuelle, quelles sont les questions qui passionnent inlassablement l'opinion publique ?

Les questions religieuses... Il n'y a pas à le nier. La victoire d'un héros de boxe occupera bien pendant vingt-quatre heures la vedette des journaux à grand tirage, mais essayez de renouveler fréquemment cet appel à la curiosité des masses, et vous provoquerez immédiatement une explosion de lassitude et de dégoût.

Il en fut de même à toutes les époques de notre histoire et Nostradamus l'avait si bien compris que sa lettre à Henri II ne reflète qu'une préoccupation nettement exprimée.

Cette lettre, toutes choses égales, pourrait avoir pour titre : « De l'influence de l'Eglise catholique sur les destinées de la France ».

Et c'est dans cet esprit qu'il faut chercher une interprétation rationnelle des quatrains *indiscutablement* réalisés.

Remarquons enfin qu'une étude de ce genre doit être entreprise en toute liberté d'esprit et sans aucun parti pris.

Seule la bonne foi est une condition nécessaire sinon suffisante.

(*A suivre.*) HENRY DECHARBOGNE.

LES

Portraits graphologiques
de M. de ROUGEMONT

M. E. de Rougemont poursuit dans le *Mercure de France* (1) l'étude d'une série de portraits graphologiques qui méritent d'être examinés de près, tant à cause de la personnalité des sujets soumis à cette étude (MM. Henri de Régnier, Paul Adam, Maurice Barrès, Mæterlinck, Vincent d'Indy, Bergson, etc...) qu'en raison de la méthode scientifique revendiquée par leur auteur.

Dans un court préambule, M. de Rougemont expose quelles sont ses idées directrices. Disciple de Crépieux-Jamin dont il invoque la haute autorité, il commence par répudier toute parenté avec ces graphologues occasionnels et fantaisistes qui se posent en devins dans de vagues revues d'occultisme. C'est un scientifique qui fait sonner bien haut ces deux mots :

(1) Voir n°s 372, 376, 393.

la graphologie scientifique. Nous verrons tout à l'heure si cette prétention est justifiée.

La loi scientifique est celle qui, étant donné certaines conditions expérimentales déterminées, quel que soit l'expérimentateur, se vérifie toujours constante. L'homme de science est celui qui, suivant les règles prudentes d'une méthode rigoureuse, n'admet comme vrai que ce qui peut se traduire par une loi.

Voyons dans quel état d'esprit M. de Rougemont entreprend ses recherches. Une des principales qualités du savant est d'être impartial. Or notre graphologue énonce ce stupéfiant principe : « Mon effort « tendra à dire sincèrement ce que je vois et à sym- « pathiser le mieux possible avec les personnalités si « diverses que je vais étudier. Certes, le respect de « la vérité ne me soustraira pas aux lois psychologi- « ques et je saisirai mieux les caractères proches du « mien, tandis que ceux qui sont trop différents m'ap- « paraîtront moins bien. *Enfin, j'aurai de la peine à « me garder de vives antipathies pour les natures dont « les tendances froissent violemment les miennes* ». On se demande comment la conformation d'une écriture peut violemment froisser la nature de celui qui l'observe, mais passons.

« La graphologie, dit excellemment M. de Rougemont, considère l'écriture comme une série de pe- « tits gestes inscrits et cherche par l'expérience et le « raisonnement, à établir le rapport existant entre ces « gestes et les habitudes du cerveau qui les a con- « çus. Les mouvements provoqués sont sous l'étroite « dépendance des muscles, qui, dans un organisme « sain, sont sous la sujétion du système nerveux. On « peut donc concevoir que les mouvements graphi- « ques sont en synchronisme avec les tendances de « ce qui les provoque et varient avec celles-ci. La « gesticulation d'un exubérant n'est pas la même que « celle d'un timide ; l'amplitude des mouvements de « l'un se reproduira, réduite aux proportions de l'écri- « ture, dans les rapports des lettres entre elles ; l'exé- « guïté de la gesticulation de l'autre se manifestera « par le rétrécissement des caractères qu'il trace. « Une pensée rapide provoquera des mouvements « rapides, déformera les lettres au besoin pour dimi- « nuer le retard entre l'idéation et l'écriture, tandis « qu'un esprit lent retracera lentement des caractères « appris, avec de nombreux traits, allant dans un « sens inverse du mouvement graphique, et qui le « retardent. Des constatations expérimentales de ce « genre, patiemment révisées, méthodiquement grou- « pées, constituent la graphologie moderne. »

Cela est fort bien dit et paraît annoncer une saine conception du problème à résoudre. Malheureusement, nous apprenons bientôt que la graphologie ne peut avoir une rigueur mathématique, ayant à souder « cette partie excessivement compliquée qu'est la « conscience humaine ; » que les *mêmes gestes* pourront avoir un *sens différent*, s'ils sont faits par *un « homme ou par un autre* » et alors, je commence à trembler. Mais ce qui suit jette encore plus le doute dans mon esprit, j'apprends ceci, par exemple : « C'est par un travail délicat de réflexion, de mesure, de « comparaison que le graphologue arrive à donner « aux signes leur traduction exacte et à juger de leur « importance. Il établit constamment, en rédigeant « son étude du caractère une série de rapprochements « dont il tire ce qu'il appelle *des résultantes*. Par exem- « ple, il trouve des *lignes serpentines* dans une écri- « ture, d'autre part il y voit des signes d'intelligence « active, il conclut à la souplesse de l'esprit, au tra- « vail intense du cerveau ; il remarque cette même « sinuosité dans un graphisme dénotant une intelli- « gence inférieure, il conclut : mensonge. Chez l'un « qualité précieuse ; chez l'autre, défaut grave.

« *Ce sont les résultantes qui fournissent les nuances « du caractère* et permettent au graphologue de sympa- « thiser avec l'auteur d'une lettre et de saisir les ten- « dances les *plus intimes* de son individualité.

« Aussi ne faut-il pas s'imaginer qu'à l'aide d'une « liste de signes graphologiques, on peut faire une « étude de caractère. De même, il ne faut pas être sur- « pris que les mêmes signes généraux provoquent des « conclusions dissemblables.

« La science des résultantes s'acquiert par l'exercice méthodique, la réflexion patiente et l'entraînement du sens psychologique qui n'est autre en somme, qu'un pouvoir de sympathie discipliné. ».

Si j'ai bien compris, l'auteur de ces lignes prétend, au moyen des signes graphologiques, descendre dans la « Conscience » de celui qui les a tracés, tout en faisant ailleurs cette restriction qu'on ne peut faire avec leur aide, une étude de caractère. D'autre part, le don subjectif d'observation et de psychologie du graphologue joue un rôle essentiel, puisque ce don lui permet d'assigner à deux signes semblables une signification différente.

Et il m'apparaît alors : 1° qu'on veut faire dire à la graphologie plus qu'elle ne peut exprimer et 2° que l'interprétation du graphologue, en raison de l'élément subjectif qui la détermine aux trois quarts, devient tout à fait suspecte d'arbitraire et de fantaisie, ajoutant à cela que l'auteur ne se défend pas d'apporter de la passion dans son jugement.

M. de Rougemont reconnaît dans toute analyse d'écriture :

1° *Des dominantes* ou signes graphologiques se manifestant avec le plus d'intensité.

2° *Des traits secondaires*, parce que plus faiblement marqués ;

3° *Des résultantes* que sont les combinaisons des deux autres éléments.

Dès à présent, on voit à cette méthode de graves objections. Comment déterminer les signes qui seront dominants et ceux qui seront secondaires. Quel critérium permet d'assigner à tel signe (écriture pâteuse, arrondie, anguleuse, descendante, etc...) une signification certaine. Enfin comment combiner entre eux les signes dominants et les traits secondaires pour en former les résultantes? Ces résultantes, de par la définition qu'en a fait plus haut leur auteur, n'ont-elles pas une importance considérable? N'est-ce pas grâce à elles que le graphologue va prétendre saisir les nuances subtiles du caractère ? Et c'est tout cela qui m'inquiète.

Voilà la théorie ; elle provoque des critiques justifiées. Examinons maintenant comment elle est pratiquement appliquée.

***

Au hasard, je prends le portrait graphique de M. Maurice Maeterlinck et je rapproche du spécimen d'écriture produit, la notation qui en est faite :

M. MAURICE MAETERLINCK

Dominantes

Très pâteuse	Sensualisme, gourmandise, tempérament puissant.
Très inclinée	Tendresse vive.
Très arrondie	Douceur, mollesse.
Très nette	Netteté, clarté, culture.
Simplifiée	Culture, activité.
Naturelle	Simplicité, franchise.
Surélevée	Orgueil.
Espacée	Assurance, générosité.
Sobre	Modération, retenue.
Descendante	Tristesse, dépression.
Très égale à elle-même	Constance, droiture.
Très liée	Logique.
Gladiolée	Finesse.

Secondaires

Lignes espacées puis serrées.	Sensibilité troublée.
Barre de *t* haute	Despotisme.
— forte, courte, irrégulière, inconstante	Volonté forte, effort inconstant.
Enroulements aux lettres	Egoïsme.
Moins de séparations que de syllabes	Raison.
Majuscules et hampes très basses	Humilité, dissimulation.
Lettres *o* et *a* ouvertes (en (1896, aujourd'hui fermées).	Franchise, puis réserve.
Point pâteux au départ des lettres	Désir d'acquérir.
Ponctuation soignée	Attention.
Points d'*i* à droite et épais	Esprit chercheur.
Signature près du texte et à droite	Abord facile, ardeur.
Majuscule non liée	Réserve.
Pas de paraphe	Simplicité.

Résultantes

Naturel, simplicité	Franchise.
Loyauté, intelligence	Justice.
Sensibilité, égoïsme	Jalousie.
Intelligence, sensibilité, bienveillance	Dévouement.
Intelligence, sensibilité, largesse	Générosité.
Imagination, sensibilité	Inspiration.
— art	Admiration du beau.
— mollesse	Rêverie.
Intelligence, esprit calme	Persévérance.
Douceur, bienveillance, intelligence	Amabilité.
Intelligence, calme, constance	Patience.
Vivacité, imagination, grande force	Violence.

Comme l'aurait fait M. Jourdain, au temps de Molière, j'admire tout ce qu'un savant peut lire dans ces quatre lignes d'écriture et je me rappelle ce mot de je ne sais quel personnage : « Donnez-moi deux lignes de l'écriture de quelqu'un et je me charge de le faire pendre. » Quand je songe à la difficulté que l'on éprouve à juger le caractère d'une personne que l'on connaît depuis longtemps et qu'on a eu le loisir d'étudier, j'admire qu'un graphologue puisse conclure d'une signature près du texte et à droite que celui qui l'a écrite est d'un abord facile et a de l'ardeur, que des points d'*i* mis à droite et épais soient l'indice d'un esprit chercheur. Je me prends ainsi à constater qu'une écriture a tant de significations diverses qu'on peut y trouver tout ce qu'il nous convient d'y trouver, selon les circonstances et les sympathies. L'oracle de Delphes ne procédait pas autrement. M. Maeterlinck, d'après les signes de son écriture, est à la fois patient et violent, humble et orgueilleux, actif et mou, généreux et égoïste, franc et jaloux, assuré et réservé, etc..., etc... ; il est tout ce qu'on veut bien qu'il soit. De ces brèves notations, M. de Rougemont tire un portrait complet, où son sens psychologique s'exerce avec la plus extrême fantaisie.

Mais au moins ces signes distinctifs sont-ils constants ? Là encore, il semble y avoir place pour l'arbitraire, car si l'on s'amuse à rechercher à travers les portraits les traductions d'un même signe, on y découvre quelques variations assez notables. Une écriture pâteuse, par exemple, signifie à la fois sensualisme, gourmandise, tempérament puissant, énergie. Une écriture très inclinée se traduit, tour à tour, par : Tendresse vive, passion, susceptibilité, affection, fai-

blesse. Dans l'écriture arrondie, il y a de la douceur, de la mollesse, de la grâce, de l'art et de l'imagination. Autant de qualités qu'on n'eût pas soupçonné se trouver dans un signe aussi peu complexe.

Mais ce qui fera mieux juger la méthode de M. de Rougement, c'est l'antithèse entre le portrait de M. Gustave Kahn (qui lui est évidemment très sympathique) et celui de M. Maurice Barrès (qu'il ne semble pas aimer).

Voici ce que trois lignes d'écriture du premier lui font découvrir (et je ne cite que des extraits de ce portrait-dithyrambe) :

» La grande dominante du caractère de M. Gustave « Kahn est la sensibilité. Il est toujours vibrant et « l'on dirait qu'il a hâte qu'une sensation passe pour « qu'une autre vienne occuper son attention un ins- « tant à son tour. Cela évoque ces fluides harmonisés « de Debussy où les notes sans trêve se hâtent de « nous enivrer, comme s'il ne fallait pas laisser un « instant l'âme se ressaisir. Et ce ne sont point des « soliloques égoïstes, des rabâchages pour de petits « bobos ; M. Gustave Kahn vibre largement à l'unis- « son des émois des autres. Un vif sentiment de sym- « pathie l'anime, et il est de ceux qui, vraiment, sans « affectation et sans l'intervention d'un principe moral « quelconque, aiment à rendre heureux et à faire « partager leur joie et leur argent. En toute simpli- « cité, M. Gustave Kahn donne généreusement son « cœur et son argent... Comme sa sensibilité est très « délicate, très fine... audacieusement, il s'enthou- « siasme... Car tous *ceux qui le connaissent tout à fait* « *intimement le savent*... Son idéalisme le subjugue... « Sa générosité aidant... Car il est avant tout absolu- « ment naturel..., etc... »

Mais voici Maurice Barrès, son proche voisin dans cette galerie :

« Ce qui frappe le plus dans l'écriture de Maurice « Barrès, c'est un mélange curieux de nonchalance « désenchantée et de fermeté passionnée. On dirait « d'un soldat flegmatique, exténué par la marche, et « qui se raidit pour avoir encore l'air martial. L'orga- « nisme semble envahi par une sorte de torpeur ana- « logue à celle que provoquent les fièvres palu- « déennes ; les muscles ont de la peine à maintenir jus- « qu'au bout la contraction nécessaire et veulent se « relâcher le plus vite possible. Mais l'extrême logique « de M. Barrès a groupé en un faisceau solide une « suite d'idées qui sont devenues d'inflexibles prin- « cipes, et auxquels il entend se soumettre... Il se « déplaît dans un monde où beaucoup de choses vont « mal... M. Barrès a subordonné son cœur à son « intelligence... Un dédain morne et glacial, une mau- « vaise humeur non dissimulée, tiennent à distance « les gens aussi bien que les amis... etc... »

Nous sommes maintenant fixés.

M. de Rougemont a des amis et des ennemis, en graphologie comme en littérature, ou dans la vie.

M. de Rougemont n'est pas un graphologue. C'est un critique littéraire qui s'ignore. J'ajoute qu'il est un mauvais critique, parce qu'il est partial et qu'en tant que critique, ses jugements sont encore plus contestables que sa science graphologique.

M. de Rougemont connaît d'avance les sujets soumis à son examen, et cela seul, à défaut d'autres choses rendrait suspecte sa science.

***

Je ne suis pas Crépieux-Jamin, mais s'il m'était permis d'émettre quelques idées sur la science graphologique, voici ce que j'en dirais :

1° La science graphologique est, certes, propre à nous renseigner sur la personnalité psychologique de quelqu'un, mais elle ne peut nous donner que des indications très générales, qui ne doivent elles-mêmes être émises qu'avec une extrême prudence. Son champ d'investigation est d'autant plus sûr qu'il est plus limité.

2° Mais il ne faut pas oublier qu'elle traduit avant tout l'état physiologique du sujet, parce que les signes graphiques sont d'abord tracés par le corps, avant d'être impressionnés par l'âme. C'est ainsi que les candidats à la paralysie générale se trahissent par leur écriture.

3° Les signes écrits expriment surtout des états psychologiques ou physiologiques *momentanés et passagers*. Ils traduisent l'émotion, l'activité, la hâte, la fébrilité ou bien au contraire le calme, la sérénité, la pondération de *la seule minute* où on les trace. Quel instants après, ils peuvent être très différents.

Pour qu'il soit permis de généraliser — et encore avec quelle prudence — il paraît indispensable d'étudier et de comparer dix, vingt spécimens d'une même écriture tracés à différentes époques et en des circonstances diverses.

4° Avant de prononcer un jugement, il convient de rechercher tous éléments pouvant être une cause d'erreur dans le diagnostic : quelle a été l'éducation graphique du sujet, de quelle plume s'est-il servi, était-il bien ou mal portant lorsqu'il a tenu la plume, etc. On sait que Gyp écrit avec un morceau de bois dont l'extrémisé est taillée en large bec ; son écriture est donc pâteuse, extrêmement pâteuse mais que deviendrait-elle, si le hasard lui mettait en main une plume à dessin ?

Je borne là mes critiques, assuré désormais que les portraits graphologiques de M. de Rougemont ne solliciteront plus mon attention.

J. VANEUSE.

Le Cabinet Doumergue et l'Astrologie

Le Cabinet Doumergue — le cinquante-cinquième Cabinet de la 3e République et le huitième Cabinet de la législation actuelle — a été constitué le lundi 8 décembre 1913.

Cette nativité appartient au trigone du « feu », influencé par le « Sagittaire », 2e décan régi par la « Lune ».

Le trigone du feu est composé par les signes zodiacaux ci-après : Sagittaire, Bélier, Lion.

L'harmonie des choses doit me faire trouver dans la composition du nouveau ministère l'influence des signes de l'élément « feu ».

La chaleur que possède de Sagittaire lui vient d'Aris, le Bélier. La lumière provient du Lion zodiacal.

RÉALISATION : Le Cabinet Doumergue est né sous le Sagittaire. M. J. Caillaux (finances) qui lui donne la vie ou *chaleur* est né sous la constellation du « Bélier ». (*L'Echo* a publié l'horoscope de M. Caillaux, 15 juillet 1911 ; j'ai prédit dans ce numéro la chute de son ministère pour janvier 1912.) M. G. Doumergue est né le samedi 1er août 1863.

La traduction astrologique donne le 9e degré du « Lion », année (1863) gouvernée par la « Lune », M. Doumergue symbolise donc le 3e signe du trigone « feu ».

Le Sagittaire est représenté par un être bicorporé moitié homme et moitié cheval, qui tient un arc bandé, et se dispose à lancer une flèche.

Ce signe bicorporé présage ici deux influences, deux hommes, c'est-à-dire : 1o M. Doumergue, président du Conseil ; 2o M. J. Caillaux, Ministre des finances.

La flèche du Centaure est le symbole des *projectiles* et de tout ce qui *va vite*.

Le Sagittaire présage élévation possible, luttes. J'en déduis ce présage : élévation au pouvoir, mais de courte durée.

La planète astrologique dominante est la « Lune » qui présage : changement, *instabilité*, choses mystérieuses, des mutations de tous genres.

Dans cet horoscope, la Lune influence le décan du Sagittaire, l'année 1863 dont l'addition kabbalistique donne l'arcane (XVIII).

Le symbolisme hiéroglyphique représente un champ faiblement éclairé par la « Lune », enveloppée de nuages — Une tour se dresse au bord d'un sentier qui va se perdre à l'horizon désert. — Devant cette tour se tiennent un loup accroupi, et un chien aboyant à la Lune, et, entre ces deux animaux, rampe une écrevisse.

Cette tour symbolise la *fausse sécurité.*

Voici la voix de cet arcane ! « Tout conspire contre ta perte, et toi seul l'ignores. Les esprits hostiles, figurés par le loup, te tendent leurs embûches, les esprits serviles, figurés par le chien, te cachent leur trahison sous la flatterie, et les esprits paresseux, figurés par l'écrevisse, passeront sans s'émouvoir à côté de ta ruine tiens-toi donc sur tes gardes et *retourne en arrière,* s'il en est temps encore. Observe, écoute et agis en conséquence. » Le *retourne en arrière* indique en ce qui concerne la loi de trois ans, qu'il faut en poursuivre l'application intégrale. Le loup accroupi symbolise l'Allemagne qui attend 1914 pour fondre sur sa proie.

Le nombre 55 (55e ministère) correspond en divination à l'arcane 55 (le glaive) — lettre A.

Cet arcane symbolise de grandes luttes.

Le *glaive* est une protection, mais c'est aussi une menace (A = Allemagne).

Avant de prédire la chute probable de ce cabinet je crois devoir signaler la réalisation de mon pronostic qui donnait « huit » mois de vitalité au Ministère Barthou (*Echo*, 1er avril 1913).

Quelle sera la durée du nouveau Ministère?

La chute sera imprévue et si longévité le mois de mars verra un nouveau cabinet.

RAOUL LARMIER.

SIMPLE HISTOIRE

(*Suite et fin*).

Selon les habitudes alors suivies dans cette province, le mariage fut célébré à minuit. En sortant de l'église et avant toute autre parole, la jeune épouse, s'appuyant au bras de son mari, lui demanda tout à coup de vouloir bien jurer qu'il allait lui accorder sa première demande. Mais le jeune homme refusait de s'engager. » Je sais bien, disait-il, que vous êtes incapable de me demander une chose impossible ou contraire à ma conscience, mais, cependant avant de

m'obliger selennollement, je désire savoir l'étendue des promesses à faire. »

La jeune femme souriait doucement et insistait pour obtenir une promesse aveugle. Le jeune homme continuait à reculer devant un engagement peut-être imprudent, et questionnait doucement, à son tour.

Enfin vaincue : « Eh bien, dit-elle, promettez-moi comme je le promets moi-même, que le premier de nous deux qui sera en danger de mort sera prévenu par l'autre sans détour.

Etrange échange d'idées en un jour de noces, et combien fortement avait été trempée l'âme de cette femme qui inaugurait sa vie d'épouse en songeant à la mort. Cette pensée, du reste, n'était pas pour effrayer deux chrétiens qui étaient en la main de Dieu et qui, connaissant le livre de Tobie, avaient l'un et l'autre résolu en leur for personnel de se conformer à l'avis discret qu'il contient.

Le jeune mari réfléchit un instant. Il était le plus âgé, il avait six ans de plus que sa jeune femme. Suivant les lois de la nature, il pensait avoir le bénéfice de cet avertissement qu'on lui imposait.

Il prêta gravement le serment doucement exigé et il ne fut plus jamais question de cette promesse, que chacun des deux époux conserva cependant à part lui. Et le temps s'écoula ainsi.

Et chaque samedi, dès la première semaine, les deux époux continuèrent à aller dévoiler leurs petites misères au même prêtre qui avait eu leur confiance de jeunes gens, jusqu'à ce qu'à son tour, appelé à diriger une paroisse lointaine, leur confesseur dut quitter la ville.

Ce fut un religieux qui lui succéda dans la confiance de ce ménage, et la vie chrétienne des deux époux n'en fut guère modifiée.

Dieu, du reste, ne leur épargna pas les épreuves inséparables de cette vie. Plusieurs même les frappèrent cruellement, mais, chrétiennement supportées, elles paraissaient moins pesantes qu'elles ne l'étaient réellement, et courageusement résignés, les deux époux voyaient leur vie s'écouler peu à peu, parfois avec tristesse, mais toujours sous l'œil de Dieu.

Le temps passait. Vingt et un ans déjà séparaient les époux du jour de leur union, et on commençait à parler des prochaines noces d'argent. Que de projets s'ébauchaient déjà pour cette époque attendue comme un renouveau du grand jour des serments éternels.

Dieu, qui avait envoyé de cruelles épreuves avait, par ailleurs, béni cette union.

Huit enfants étaient venus peu à peu former une grande famille.

Mais l'un de ces enfants, tout jeune encore, fut sans doute jalousement envié par le ciel, et Dieu, dans ses desseins inconnus, le reprit tout à coup à ses parents éplorés.

Malgré tout son courage, malgré sa chrétienne résignation, malgré la certitude du bonheur éternel que Dieu réservait au petit ange parti pour retourner au ciel, la jeune femme ressentit une peine cruelle et les sources de la vie furent vite taries en elle. Elles n'eut pas la puissance de surmonter sa douleur, et bientôt, gravement malade, elle fut aux portes du tombeau.

En vain, son mari, désolé, essaya-t-il de la distraire ; en vain, la conduisit-il au loin pour détourner ses pensées, il dut comprendre que Dieu demandait un terrible sacrifice.

Le ménage résidait alors à la campagne, assez loin de la ville.

Le mari n'avait pas oublié le serment prêté vingt et un ans auparavant, et il voyait avec terreur approcher l'heure où il allait se voir acculé à une démarche cruelle entre toutes. Il allait falloir tenir sa promesse et prévenir sans détours la mourante que Dieu allait la reprendre à la terre. Il cherchait encore à éluder la cruelle confidence : il espérait que, peut-être, sa chère femme serait la première à demander un prêtre ; mais elle gardait le silence et il fallait prendre une décision, car le temps pressait. Après une prière, il se résigna enfin. Il s'approcha du fauteuil de la malade :

— Marie, dit-il, te souviens-tu du soir de notre mariage et de notre conversation à la sortie de l'église. Te souviens-tu de notre mutuelle promesse. Le moment est venu pour moi de tenir mon serment.

— Oui, répondit la pauvre femme, je vais, n'est-ce pas, aller rejoindre notre enfant là haut ? Eh bien, va vite, va donc chercher à la ville un prêtre pour m'aider à ce passage vers l'éternité. Va chercher un prêtre, n'importe lequel ; notre directeur est en vacances en ce moment. Va vite. J'étais déjà prête et j'attendais avec anxiété cette démarche de ta part ; car le temps est court maintenant, je le sens bien.

Le mari, tremblant d'émotion mal contenue, s'apprêta à partir pour sa cruelle et consolante mission.

Comme il allait quitter la propriété, une châtelaine voisine, amie de sa femme, y pénétrait pour prendre des nouvelles de la malade.

— Tout est fini, dit le malheureux mari. Elle va mourir et je vais en hâte chercher un prêtre pour lui faire administrer les derniers sacrements.

— Avez-vous, dans votre pensée, choisi déjà le prêtre que vous allez quérir ? Ou bien votre pauvre malade vous a-t-elle désigné celui sur lequel est tombé son choix ?

— Non, peu importe. Notre directeur est absent et, à part le curé du village qu'elle refuse, notre chère malade accueillera celui que je trouverai.

— Eh bien alors, rentrez vite auprès de votre femme. Dites-lui qu'il y a chez moi, ici, à côté de votre demeure, un curé d'une paroisse éloignée venu en villégiature, et que je vais le lui conduire. Cela vous épargnera quelques heures de voyage et fera gagner un temps peut-être utile.

Le pauvre mari, affolé et cependant heureux de pouvoir retourner auprès de sa chère agonisante, remercia de tout cœur la charitable voisine et vint préparer sa malade à la visite prochaine de l'ecclésiastique annoncé.

— Qui est-ce ? demanda la pauvre femme.

Mais le mari n'avait pas songé à demander son nom. Il avoua son étourderie.

— N'importe, dit la femme, c'est le ministre de Dieu. Quel qu'il soit, il sera le bienvenu.

Et un quart d'heure plus tard un prêtre venait administrer la mourante. Et ce prêtre inconnu, qu'on n'avait pas appelé, mais qu'on avait accepté de la main de la châtelaine voisine, placée par Dieu, très évidemment, sur le chemin du mari désolé, c'était l'ancien vicaire autrefois mis par la Providence sur la route du jeune homme. C'était celui qui avait béni ce mariage vingt et un ans plus tôt. Oh ! Providence de Dieu !!

Les temps étaient révolus. Dieu envoyait encore son même ministre pour reprendre cette âme sainte et lui faire comprendre à elle et à son mari que la séparation de ce que Dieu a uni ne peut pas être éternelle et qu'au ciel les âmes momentanément séparées doivent se retrouver un jour.

Et le lendemain, tandis que le mari désolé prononçait au pied du lit, à haute voix, la prière du soir que les époux avaient l'habitude de réciter en commun, le petit ange déjà au ciel venait recueillir l'âme de sa mère, interrompant ainsi ici-bas une prière qui allait s'achever là-haut.

⁂

Le prêtre que Dieu avait si manifestement envoyé pour assister cette âme qu'il avait autrefois si fortement formée, est mort depuis cette époque comme un saint. Il a souvent parlé de ces événements auxquels il remerciait la Providence d'avoir daigné le mêler, car disait-il, le bon Dieu m'a accordé alors une bien grande grâce, et, dans sa reconnaissance, il disait lui aussi *non fecit taliter omni nationi* et il admirait comment Dieu conduit tout en ce monde.

Il y a déjà soixante ans que ces faits se déroulèrent dans une ville du Midi de la France. Ils sont toujours présents à notre pensée comme s'ils venaient de s'accomplir.

Nous voyons encore la petite communiante, puis la jeune mariée, et aussi l'âme partant pour le ciel au milieu d'une prière et laissant à son mari, comme dernière pensée, ce mot prononcé tout à coup comme une interruption et une réponse à la prière : Au revoir — là-haut — Au revoir.

Et voilà, dans sa simplité entière, sans aucun ornement littéraire, mais purement et très simplement racontée dans ses grandes lignes, l'histoire d'un mariage chrétien voulu par la divine Providence, préparé ouvertement et dès longtemps par ses soins, et par elle conduit jusqu'à sa fin ici-bas.

Est-il possible de nier ici l'intervention de desseins providentiels ? Et peut-on appeler hasard cette suite ininterrompue de circonstances ?

Ne serait-ce pas un véritable blasphème que nommer *coïncidences* une série aussi bien coordonnée d'interventions successives d'une puissance protectrice que nous sommes heureux d'adorer sous le nom de sainte providence de Dieu !

CHARLES CHAULIAC.
Chevalier de Saint-Grégoire le Grand.

L'Imagier de Schumann

Gustav-Adolph MOSSA

Comme de longs échos qui de loin se confondent
Dans une ténébreuse et profonde unité,
Vaste comme la nuit et comme la clarté,
Les parfums, les couleurs et les sons se répondent.

Ces vers immortels de Baudelaire me sont tout de suite revenus à la mémoire, quand j'ai appris qu'un peintre, M. Gustav-Adolf Mossa, avait exposé à la galerie Georges Petit, rue de Sèze, une suite « d'Ymages » inspirées par l'œuvre de Robert Schumann.

Il paraissait assez audacieux pour un peintre d'interpréter au moyen de lignes, de formes et de couleurs, les mystérieuses imprécisions de la mélodie. Si le poète et le musicien sont proches l'un de l'autre — et ce sont presque toujours les poètes qui ont inspiré les musiciens — le musicien et le peintre nous paraissent beaucoup plus éloignés. L'audace était d'autant plus grande qu'il s'agissait de Schumann, ce fou de génie, dont les dernières années s'écoulèrent parmi de mer-

veilleuses hallucinations auditives. « Tout lui semblait musique, a écrit sa femme... Ses hallucinations progressèrent tellement qu'il entendait des morceaux exécutés par un orchestre complet, du commencement à la fin. Et le son du dernier accord persistait jusqu'à ce que Robert ait pensé à un autre morceau (1) ».

M. Robert de la Sizeranne, dans la très judicieuse préface qu'il a consacrée au catalogue des œuvres exposées, prend soin, il est vrai, de nous avertir des véritables intentions de l'artiste qui n'a pas eu l'ambition d'être l'interprète fidèle et définitif de l'œuvre musicale de Schumann. « L'auteur des images que voici, dit-il, ne prétend pas que Schumann ait voulu signifier de semblables formes et de telles couleurs lorsqu'il composa ses mélodies, ni que nous devions nécessairement les voir lorsqu'il nous arrive de les entendre. Encore moins que les nombres et les sons se puissent traduire, avec quelque exactitude, par des lignes et des teintes posées sur le papier. Il y a, sans doute, des correspondances mystérieuses entre les divers ordres de nos sensations, mais jusqu'ici, nul ne les a démêlées et l'artiste pas plus qu'un autre. Un autre viendrait qui, en écoutant Schumann, verrait tout autre chose. Celui-ci a voulu exprimer tout simplement, par les moyens dont il dispose et qui sont des couleurs à l'eau, ce qu'il ressent lui-même, quel défilé de visions magnifiques passe devant lui quand il entend le « Paradis et la Péri » ou les « Amours du Poëte ».

***

Voici d'abord une série de sept images sur le « Paradis et la Péri », dont le thème est le suivant : « Une Péri ayant déplu au Seigneur, fut chassée du Paradis. Après avoir recherché vainement parmi les trésors terrestres celui qui pourrait la faire rentrer en grâce, elle résolut d'offrir le sang d'un jeune héros mort pour sa patrie, mais inutilement ; elle recueillit ensuite le dernier soupir d'une vierge, puis les larmes d'un pécheur repentant. A la faveur de ce dernier dont, elle put regagner le ciel et fut pardonnée. »

J'ai été particulièrement attiré par la première de ces compositions, « l'Exil ». Un ange signifie à la Péri l'ordre divin. Conçu dans la manière de Gustave Moreau, ses grandes ailes déployées, ocellées comme un manteau de paon, vêtu d'une robe où des coqs blancs à la crête pourpre font un motif décoratif très heureux, il remplit tout le sujet. La Péri, humble, diaphane et mélancolique s'incline devant l'ordre divin et s'achemine vers l'exil.

(1) Voir « Le Chant du Cygne », par le Dr Paul Voivenel. — « Mercure de France », n° 366.

Six autres Images sont consacrées au « Manfred » de lord Byron : « Le riche seigneur Manfred vivait solitaire, en Suisse, dans son château féodal. Attiré par le mystère des sciences maudites et hanté par le souvenir de sa sœur Astarté, morte, et qu'il a aimée, il intarrogea les esprits. Puis, ne pouvant se distraire de son chagrin, il erra dans la montagne, s'en fut divaguer au bord des gouffres, descendit au royaume du dieu du mal, finit par évoquer Astarté, la conjurant de lui dévoiler le mystère de la vie future et mourut en mécréant ». Le décor où l'artiste fait évoluer ses personnages nous transporte en plein rêve, en pleine féerie et les paysages créés dénotent chez leur auteur une faculté imaginative tout à fait remarquable. Dans la « Fée des Alpes », Manfred, parmi les ravins profonds et les gouffres de la montagne est juché sur un haut promontoire rocheux qui se profile seul parmi l'horreur du vide ambiant, et plus haut que lui, sur la teinte pâle du ciel, se détache la vision hiératique de la fée. L'impression est saisissante. Costumes, attitudes, décors, permettent à une palette particulièrement riche de se révéler librement.

Il était naturel que la légende de Faust, telle qu'elle est sortie du cerveau de Gœthe, tentât le pinceau de M. G. A. Mossa. Deux compositions dans cette série attirent l'attention. Ce sont « la Ronde des Sylphes » et « la Pluie de roses ». Faust est endormi au pied d'un arbre. Des sylphes porteurs de cithares et de luths, fluides et légers, petits et menus, dansent autour de lui et charment son rêve. Au loin se profile la tour bleuâtre d'un vieux burg de rêve masquant à demi le disque pâle de la lune. Dans « la Pluie de roses », le mauvais démon, terrassé, dans une attitude de rage et d'impuissance, les griffes en défense, succombe sous une pluie de pétales de roses que des anges sereins répandent sur lui à profusion. Et tout cela est d'une poésie intense, d'une éclatante magie de couleurs.

« Les Amours du poète », d'Henri Heine, ont inspiré une suite d'images qui sont conçues dans une note particulièrement tendre. Nous admirons ici « Roses, Lis et Colombes » et « le Sarcophage », ce dernier sur un thème très romantique : « Alors, dans la mer profonde, qu'ils jettent ce lourd fardeau. Mais que d'abord l'on voie ce qui le rend si lourd : c'est qu'il contient mes rêves, ma peine et mon amour ». Des moines, noirs, marchent vers la mer, accablés sous le poids d'un sarcophage où se lisent les mots : « Amor, Gaudium, Dolor ». Au fond, un soleil rouge se couche sur la mer. Proche des premières vagues, un prêtre, vêtu de la chasuble brodée d'un or éteint, préside à l'étrange submersion.

Puis, ce sont des lieder d'Henri Heine, Gœthe, Andersen, Eichendorff, etc. : « le Noyer », « les Corbeau », la « Lorelei », « Dans la Forêt », sont des compositions très remarquées.

Une série de portraits complète l'œuvre de l'artiste.

En somme est-il exact de dire que ce sont les mélodies elles-mêmes de Schumann qui ont inspiré le peintre? Je ne le crois pas. Il semble que M. Mossa ait seulement choisi pour sujets de ses compositions les mêmes thèmes poétiques qui ont séduit Schumann et que là doive se borner le rapprochement à faire entre le musicien et le peintre? Autre chose serait l'œuvre d'un artiste qui, sous l'influence des seules suggestions auditives, aurait tenté de traduire celles-ci par l'image. Il appartiendrait à un critique plus compétent et plus érudit que moi de dire si les compositions de M. Mossa, créateur de formes et de couleurs, dans l'ordre de ces correspondances mystérieuses dont parlait Baudelaire, sur le même plan et dans la même atmosphère que celle de Schumann, créateur de sons, mais cela sortirait du cadre de cette étude et n'enlèverait rien, d'ailleurs, au mérite de l'artiste qui nous occupe.

M. Mossa est, nous dit-on, provençal et niçois et cela ne laisse pas que de nous étonner, car il possède le tempérament romantique d'un homme du Nord. Ses prénoms il est vrai, « Gustav-Adolf », ont une consonance germanique, mais n'a t-il pas imité Reyer qui avait germanisé son nom de Rey? Certes, oui tout est romantique dans l'œuvre de M. Mossa, inspiration et conception et il n'est pas étonnant qu'il ait puisé ses thèmes dans les légendes et les lieder de l'Allemagne sentimentale et gothique. On dit aussi que c'est un artiste très jeune; l'effort accompli n'en est que plus méritoire. Je ne saurais trop engager les fervents d'idéal et de légendes mystiques, à visiter la belle suite « d'Ymages » de M. G.-A. Mossa, à la galerie Georges Petit.

R. FARAL.

ÉCHOS

La Saint-Nicolas

M. Viviani n'a pas aboli toutes les lumières célestes. Beaucoup ont résisté à l'éteignoir et semblent briller d'un éclat plus intense que par le passé.

Le peuple de France manifeste plus que jamais sinon sa croyance aux légendes, du moins sa fidélité aux douces traditions de nos pères.

La Saint-Nicolas est de celles qui ne disparaîtront pas de sitôt, les Parisiens l'ont bien prouvé le 6 décembre dernier.

On connaît la légende : le bon Nicolas fit surgir sains et saufs d'une cuve d'huile bouillante quatre mignons enfants qu'un homme féroce se préparait à convertir en friture...

C'est en mémoire de cette heureuse intervention que les petits enfants sages — et aussi ceux qui promettent de l'être — reçoivent jouets et friandises.

— Mais l'approche de Noël doit faire un certain tort aux clients de Saint-Nicolas, avons-nous demandé aux marchands de jouets.

— En aucune façon, nous répondirent-ils. La Saint-Nicolas est une sorte de répétition générale de la grande fête de l'Enfant-Dieu. Les cadeaux faits en l'honneur du saint sont moins importants que ceux qui sont distribués au nom du Petit Jésus, voilà tout...

La première église dédiée à Jeanne d'Arc

Elle sera érigée sur la place Dupleix, près du Champ de Mars, sur les plans de M. Emile Brunet, architecte en chef des monuments historiques.

Mars était le dieu de la guerre dans l'Olympe des païens et la Bienheureuse est une des gloires guerrières de la France catholique ..

BIBLIOGRAPHIE

Traité pratique de psychothérapie, par le docteur Charles BURLUREAUX.

M. le docteur Charles Burlureaux consacre à la *Psychothérapie* ou art de guérir le corps au moyen de l'influence morale de l'esprit du médecin sur l'esprit du malade, grâce à la connaissance psychologique qu'il en acquiert (c'est du moins une définition qui m'est personnelle), un très intéressant ouvrage, appelé à rendre les plus grands services, aussi bien au médecin qu'au lecteur profane. Ce livre est une réaction contre une conception trop matérialiste de l'art de guérir qui, ne voyant dans le corps humain qu'une machine physiologique, prétendait ne le soigner que par des moyens physiques. M. le docteur Burlureaux a rétabli cette vérité que le corps et l'esprit (cette dualité commode pour la clarté de notre langage, mais qui est en réalité arbitraire), sont indissolublement liés et qu'on ne peut traiter l'un sans soigner l'autre. Certaines maladies sont même presque exclusivement imaginatives, et à leur égard, la psychothérapie est particulièrement efficace. Très excellemment, en des termes clairs et logiques, au moyen de faits et d'exemples qui sont le fruit de toute une vie d'expérience, M. le docteur Burlureaux expose successivement l'importance de l'examen psychothérapique du sujet à traiter, de l'affirmation optimiste, de la suppression des obstacles moraux qui empêchent le malade de guérir, et des moyens divers dont un médecin avisé, pénétré de l'efficacité de la science psychothérapique, peut user en faveur de son malade.

Il y aurait à retenir pour nous, *Echo du Merveilleux*, tout un chapitre consacré aux *guérisseurs* ou à ce que M. Burlureaux appelle *scientistes chrétiens*, mais la place nous fait défaut pour nous étendre davantage. Que l'auteur de ce livre soit loué d'avoir abordé ces champs mystérieux du domaine psychologique et d'avoir montré le grand intérêt qu'il y a pour la science médicale à regarder de près l'âme aussi bien que le corps.

DIX-SEPTIÈME ANNÉE. — N° 384. 1er Janvier 1913 LE NUMÉRO : 50 CENT.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : GASTON MERY



LE DOCTEUR FAUST

ABONNEMENTS { FRANCE : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs.
ETRANGER : Un an, 12 fr. 50.

RÉDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, PARIS (5e)
ADMINISTRATION : 3, Rue Dante, PARIS. — Tél. 814-56

E. BASSET et Cie, éditeurs, 3, rue Dante (Ve).

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration
On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

La Rédaction est étrangère au service des annonces.

OURGA PARSHAD-HINDOU spiritisme, astrologie, chiromancie. Par correspondance. Reçoit de 2 h. à 7 h. Si vous avez des doutes sur votre avenir, venez à moi je les dissiperai !! 17, rue du Faubourg Montmartre.

Mme KAVILLE la célèbre cartomancienne, reçoit les lundi, mercredi, vendredi de 1 h. 1/2 à 7 h. Mme Kaville opère avec les tarots des anciens mages qu'elle seule possède. Demandez-lui ses merveilleux talismans égyptiens qui font réussir en tout. — 187, rue de Grenelle.

Mme DEBORA **4, boulevard Saint-Michel.** Célèbre professeur de Sciences occultes. Leçons de chiromancie, cartomancie, astrologie, graphologie, etc, etc. Tous les jours de 2 à 7 heures, 4, boulevard Saint-Michel. Correspondance. — Demander son ouvrage : « Comment je lis dans l'avenir », franco 2 francs.

Mme DE MOZARD voyante et cartomancienne. 9, r. de Sèvres. T. l. j., de 1 h. à 7 h. dep. 2 fr. Secret d'amour. Talismans. Médailles planét. s. Bagues porte-bonh. Mandragore et calamite.

PARFUMS MAGIQUES triomphe de la femme. Consultation gratuite de cartomancie à tout acheteur. Mme **Mira**, 60, boulevard de Clichy. t. l. j. de 2 h. à 5 h. Correspond.

Mme ALBANE DE SIVA

Professeur de sciences occultes diplomée

La célèbre voyante

rappelle qu'elle reçoit toujours 63, rue Blanche, et qu'elle conserve ses anciens prix malgré les succès retentissants qui l'ont rendue célèbre dans le monde entier, 40 grands journaux quotidiens ont publié ses prédictions cette année. 27, sont déjà réalisées, ce dont elle peut justifier Elle dit gratuitement le passé. Secrets sérieux de succès Guérison de la timidité. Offre gracieuse de ses prédictions 1912 à tous visiteurs. Consulte aussi par correspondance.

MARIA-TÉRÉSA médium voyante, prédit l'avenir et le prouve en disant le passé, méthode italienne inconnue de tous, possède le don de divination naturelle qui ne s'acquiert pas. Consultat. tous les jours, dim. et fêtes 1 bis, rue Bleue, 1 bis. Paris. Consultat. 5 fr. et corresp. très détaillée.

Mlle EDMÉE Voyante d'une lucidité remarquable en état de sommeil, reçoit tous les jours de 2 h. à 7 h., 21, rue du Cirque, Paris métro: Champs-Elysées).

SPIRITISME Séances expérimentales le vendredi à 3 h. Droit d'entrée, 1 fr. Correspondance.

Mme HENRY (la sorcière du Mont Venthoux), médium-voyante-somnambule, 1 bd de Clichy. Extraordinaire par ses prédict. touj. justes. Possède talismans p. réussite en tout. Reçoit tous les jours et par corresp.

MÉDIUM INSPIRÉ Rens. s. tout. Obtient par influences surnatur. guéris. et réussite de toute nature à distance et par correspond. Prédictions très sérieuses par tarots. Consult. 3 fr. 5 fr. et 10 fr. **Mmes Dax**, de 1 h. à 7 h. Rue Réaumur, 30.

Avenir par les dés **Mme WÉRANY** renseigne aussi par les écritures. De 2 h. à 6 h., dim. except., 4, rue Saint-Lazare (Nord-Sud, station N.-D de Lorette). Correspondance.

VOUS QUI CHERCHEZ

VAINEMENT

SANTÉ, BONHEUR, RICHESSES

comme les savants, CROYEZ en la mystérieuse et puissante « **GEMME ASTEL** » la seule pierre **RADIO-MAGNETIQUE** dont les preuves scientifiques sont relatés dans la brochure qu'adresse gratuitement Siméon Biennier, 13, rue des Gras, Clermont-Ferrand.

Lisez cette brochure vous aurez confiance, vous reprendrez goût à la vie et tout vous réussira.

CHANGEMENT D'ADRESSE

Mme LONI FEIGNEZ **6, rue Troyon, 6** (*Métro Etoile-Ternes*)

(Anciennement, 2, rue Pierre-Levée). Extraordinaire voyante, douée de perceptions supra-normales, voit à l'état de veille et à dis ance. Donne, d'apres contact de lettre ou objet porté détails précis sur **affaires, maladies, caractère, avenir, recherches, objet perdu, disparitions, intérêts, etc.**

Par psychométrie, renseigne sur les pensées les plus intimes de la personne qui intéresse, au contact d'une lettre.

Communications intéressantes par la typtologie, en décrivant physiquement et moralement l'entité évoquée et souvent les conseils.

Consultations aussi détaillées et aussi précises par correspondance.

Tous les jours de 1 h. à 7 heures, jeudi et dimanche exceptés.

Le matin sur rendez-vous seulement.

RAOUL LARMIER dévoile l'avenir. Horoscope onomantique, 10 fr. Ecrire pour dem. de renseignements. Consultations par les tarots 3 francs, mercredi, vendredi, de 2 h. à 6 heures, 21, rue Geoffroy-St-Hilaire. Paris Ve.

HELIA LA MAGICIENNE

Dévoile l'avenir avec précision et fait réussir en tout par ses merveilleux secrets. En son hôtel, 32 rue Lacroix, 2 h. à 7. Correspondance

---

Mme RENAULT Cartes avenir p. tarots, voyante endormie, travaux spéciaux p. bougies. Corr. 102, fg St Denis, t. l. j. et dim. 10 h. à 7 h. Séanc. spir. le samedi à 2 h. 1/2. Pr. 1 fr.

CHANGEMENT D'ADRESSE

La grande voyante, la seule à Paris, révèle par les épingles les choses justes et toujours vraies. Tous les jours, de 10 h. à 7 h., sauf dimanche. **Mme Dème**, anciennement rue Caumartin, 71, transfère son cabinet de consultation

3, rue de Londres

VINS DE BORDEAUX

Cru Château de Peyronnet

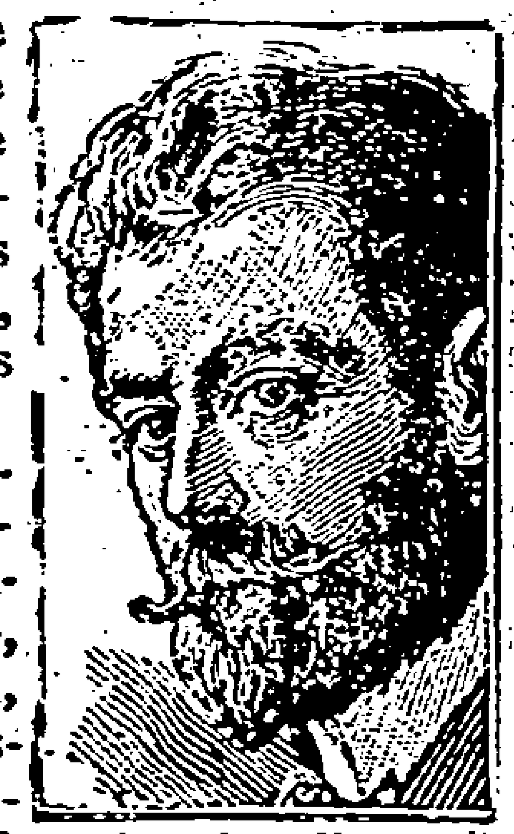
Exceptionnellement et jusqu'au 15 février, nous livrerons à nos abonnés et lecteurs, un délicieux vin de Bordeaux rouge, au prix de **125** francs la barrique, pris à la propriété.

Franco à domicile : Paris, fût compris. **140** fr.

Les commandes sont livrées contre remboursement et devront pour éviter toute erreur être adressées à **M. Tabout**, 130, avenue Mozart, Paris (16e).

Demandez à cet Homme de Lire votre Vie

SON POUVOIR MERVEILLEUX DE LIRE LA VIE HUMAINE A N'IMPORTE QUELLE DISTANCE ETONNE TOUS CEUX QUI LUI ECRIVENT



Des milliers de personnes, de toutes conditions, ont profité de ses conseils. Il vous révèle ce que vous pouvez faire, comment atteindre le succès, quels sont vos amis et vos ennemis, les bons et les mauvais instants de votre vie.

Sa description des événements passés, présents et futurs vous étonnera et vous aidera. Tout ce qu'il demande, pour legu der dans son travail, c'est votre nom (écrit par vous-même), la date de votre naissance et votre sexe. Point n'est besoin d'argent. Mentionnez le n m de ce journal et obtenez une lecture d'essai gratuite.

Madame la baronne B...., une des femmes les plus intellectuelles de Paris, dit :

« *Je vous remercie de mon horoscope qui est d'une exactitude vraiment extraordinaire. J'avais déjà consulté un certain nombre d'Astrologues, jamais on ne m'avait répondu avec autant de justesse. C'est avec un véritable plaisir que je vous recommanderai à mes amies et connaissances, car j'estime que c'est pratiquer le bien que de faire connaître votre science merveilleuse* ».

M. Paul Stahman, un savant astrologue, dit :

« *L'horoscope préparé pour moi par le Professeur Roxroy est tout à fait conforme à la vérité. C'est un travail très intelligent et consciencieux En ma qualité d'Astrologue, j'ai examiné attentivement ses calculs et ses indications planétaires et j'ai acquis la preuve que ses travaux sont parfaits dans tous leurs détails, et qu'il est d'une compétence absolue dans sa science. M. Roxroy est un vrai philanthrope et chacun devrait profiter des services de ce Professeur, car en ce faisant, on en retirera de nombreux avantages* ».

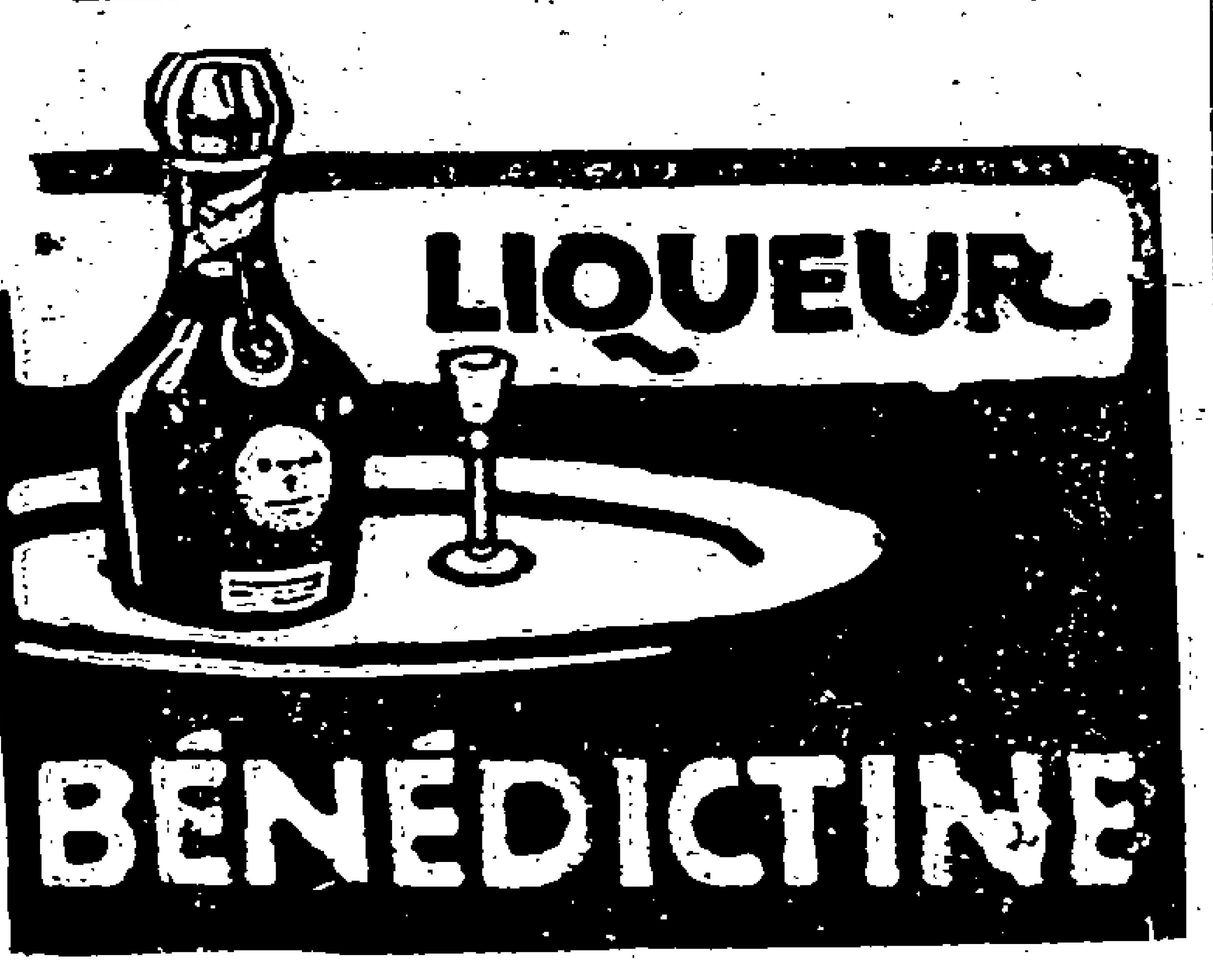
Le Révérend G. C. H. Hasskarl, Ph. D., pasteur de l'église luthérienne évangélique de Saint-Paul, dit :

« *Vous êtes certainement le plus grand spécialiste et maître de votre profession. Tous ceux qui vous consultent s'étonneront de l'exactitude de vos lectures et de vos conseils personnels. Les plus sceptiques vous consulteront maintes et maintes fois après vous avoir écrit une première fois* ».

Si vous désirez profiter de cette offre spéciale et obtenir une lecture de votre vie, envoyez simplement vos nom et adresse, la date, le mois, l'année et le lieu de votre naissance (le tout écrit très lisiblement), dites si vous êtes monsieur, dame ou demoiselle et écrivez également de votre propre main les quatre vers suivants :

Vos conseils sont toujours dans la vie un soutien,
Par des milliers de gens je l'entends dire.
Du succès, du bonheur, auxquels j'aspire,
Voulez-vous bien alors me montrer le chemin?

Si vous le désirez, vous pourrez y joindre 50 centimes en timbres-poste (de préférence de 5 centimes de votre pays, ou en coupons-réponse internationaux, pour frais de poste, travaux d'écriture, etc. Adressez votre lettre affranchie à 25 centimes à Roxroy, Dept. 1828. H, No 177 a, Kensington High street, Londres, W. Angleterre.



HOROSCOPES

De nos jours une jeune Ecole d'érudits a soumis la vieille astrologie à la sévère méthode des sciences modernes. Ces hardis novateurs sont parvenus à l'aide de données mathématiques à déterminer non seulement le caractère, l'état de santé du consultant, mais encore les phases principales de l'existence. En semblable matière, les preuves sont plus convaincantes que les théories.

Envoyez aux bureaux de l'administration de l'*Echo du Merveilleux, 3, rue Dante, Paris*, une note indiquant le sexe, le lieu, l'année, le mois, le jour et l'*heure* de votre naissance. S'assurer de l'exactitude de l'heure de naissance, en demandant d'abord à la mère et en vérifiant avec l'acte d'Etat-Civil. Vous recevrez dans la huitaine votre horoscope détaillé.

Prix : 15 francs.

ECONOMIE. — ÉLÉGANCE

La Mode Illustrée

Journal de la Famille

TRANSFORMÉ, AGRANDI

Sous la Direction de Mme Aline RAYMOND

PRIX D'ABONNEMENT :

Seine, Seine-et-Oise : 3 mois...... **3** francs.
Départements : 3 mois............ **3** fr. **50**

56, rue Jacob, 56. — PARIS

Toutes les Dames ont le plus grand intérêt à se servir des Patrons découpés de la « Mode Illustrée », avec lesquels on peut faire tous les vêtements chez soi.

Demander à l'administration du Journal un *Numéro spécimen* de 18 pages in-4°, avec gravure coloriée sur la première page, envoyé gratis et franco.

On s'abonne en envoyant un mandat-poste au nom du Gérant, 56, rue Jacob, Paris.

On s'abonne également dans toutes les librairies et dans tous les bureaux de poste.

CHEMNS DE FER DE P.-L.-M.

Courses de Nice. — Carnaval de Nice.

Billets d'aller et retour spéciaux, à prix réduits, émis du 1er janvier au 3 février 1913 : Paris à Cannes, 1re cl., 177 fr. 40; 2e cl., 127 fr. 75; à Nice, 182 fr. 60, 131 fr. 50; à Monaco-Monte-Carlo, 185 fr. 45, 133 fr. 55; à Menton, 186 fr. 65, 134 fr. 40.

Validité : 20 jours, à compter du départ (ou du dernier jour de la période d'émission si le voyage est commencé après cette période), prolongeable deux fois de 10 jours, moyennant un supplément chaque fois de 10 0/0.

Deux arrêts en cours de route, tant à l'aller qu'au retour.

Admission, sans supplément de prix, des voyageurs de 1re cl. dans le train de jour « Côte-d'Azur rapide » et « Extra-rapide de nuit ». Toutefois, les voyageurs empruntant le « Côte-d'Azur rapide » ne peuvent s'arrêter en cours de route à l'aller, qu'à partir de Marseille; aucun arrêt n'est autorisé au retour.

CHEMNS DE FER DE P.-L.-M.

Le service rapide de nuit sur Chamonix pendant la période des Sports d'hiver (Paris, départ 22 h. 15; Chamonix, arrivée, 10 h. 48), a commencé à fonctionner au départ de Paris le samedi 21, au lieu du dimanche 22 décembre.

Ce service comporte des places de lits-salon, 1re et 2e cl., entre Paris et le Fayet-Saint-Gervais.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

De Paris aux ports au-delà de Suez ou vice-versa.

Billets d'aller et retour « Paris-Marseille » (ou vice-versa), 1re, 2e et 3e cl. Valables un an, délivrés conjointement avec les billets d'aller et retour de passage de ou pour Marseille, aux voyageurs partant de Paris pour les ports au-delà de Suez ou de ces ports pour Paris.

Prix : 1re cl., 144 fr. 80; 2e cl., 104 fr. 25; 3e cl., 57 fr. 95 (via Dijon, Lyon, ou Nevers, Lyon ou Nevers-Clermont).

Ces billets sont émis par la Cie des Messageries Maritimes ou par les Chargeurs réunis.

Pendant la saison d'hiver, Paris et Marseille sont reliés par des trains rapides et de luxe composés de confortables voitures à bogies. — Trajet rapide de Paris à Marseille en 10 h. 1/2, par le train « Côte d'Azur rapide » (1re cl.)

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

Algérie-Tunisie.

Billets de voyages à itinéraires fixes, 1re et 2e cl., délivrés à la gare de Paris-Lyon, ainsi que dans les principales gares situées sur les itinéraires. — Certaines combinaisons de ces voyages permettent de visiter non seulement l'Algérie et la Tunisie, mais encore des parties plus ou moins étendues de l'Italie et de l'Espagne.

Voir la nomenclature complète de ces voyages circulaires dans le Livret-Guide Horaire P.-L.-M., en vente dans les gares, bureaux de ville, bibliothèques : 0 fr. 60; envoi sur demande au Service central de l'exploitation, 20, boulevard Diderot, à Paris contre 0 fr. 80 en timbres-poste.

DIX-SEPTIÈME ANNÉE. — N° 385. 15 Janvier 1913 LE NUMÉRO : 50 CENT.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : GASTON MERY



Mme LAFARGE ET LE MERVEILLEUX

ABONNEMENTS { FRANCE : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs. ETRANGER : Un an, 12 fr. 50.

RÉDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, PARIS (5e)
ADMINISTRATION : 3, Rue Dante, PARIS. — Tél. 814-56

E. BASSET et Cie, éditeurs, 3, rue Dante (Ve).

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration
On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

Paris. — Imp. R. TANCRÈDE, 15, rue de Verneuil.

Dix-Septième Année. — N° 386. 1er Février 1913 Le Numéro : 50 Cent.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : GASTON MERY



NOTRE-DAME DE SION

ABONNEMENTS { France : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs.
Etranger : Un an, 12 fr. 50.

RÉDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, PARIS (5e)
ADMINISTRATION : 3, Rue Dante, PARIS. — Tél. 814-56

E. BASSET et Cie, éditeurs, 3, rue Dante (Ve).

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration
On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

La Rédaction est étrangère au service des annonces.

CHEMNS DE FER DE P.-L.-M.

Courses de Nice. — Carnaval de Nice.

Billets d'aller et retour spéciaux, à prix réduits, émis du 1er janvier au 3 février 1913 : Paris à Cannes, 1re cl., 177 fr. 40; 2e cl., 127 fr. 75; à Nice, 182 fr. 60, 131 fr. 50;à Monaco-Monte-Carlo, 185 fr.45, 133 fr. 55; à Menton, 186 fr. 65, 134 fr. 40.

Validité : 20 jours, à compter du départ (ou du dernier jour de la période d'émission si le voyage est commencé après cette période), prolongeable deux fois de 10 jours, moyennant un supplément chaque fois de 10 0/0.

Deux arrêts en cours de route, tant à l'aller qu'au retour.

Admission, sans supplément de prix, des voyageurs de 1re cl. dans le train de jour « Côte-d'Azur rapide » et « Extra-rapide de nuit ». Toutefois, les voyageurs empruntant le « Côte-d'Azur rapide » ne peuvent s'arrêter en cours de route à l'aller, qu'à partir de Marseille; aucun arrêt n'est autorisé au retour.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

De Paris aux ports au-delà de Suez ou vice-versa.

Billets d'aller et retour « Paris-Marseille » (ou vice-versa), 1re, 2e et 3e cl. Valables un an, délivrés conjointement avec les billets d'aller et retour de passage de ou pour Marseille, aux voyageurs partant de Paris pour les ports au-delà de Suez ou de ces ports pour Paris.

Prix : 1re cl., 144 fr. 80; 2e cl., 104 fr. 25; 3e cl., 57 fr. 95 (via Dijon, Lyon, ou Nevers, Lyon ou Nevers-Clermont).

Ces billets sont émis par la Cie des Messageries Maritimes ou par les Chargeurs réunis.

Pendant la saison d'hiver, Paris et Marseille sont reliés par des trains rapides et de luxe composés de confortables voitures à bogies. — Trajet rapide de Paris à Marseille en 10 h. 1/2, par le train « Côte d'Azur rapide » (1re cl.).

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

DE PARIS EN ORIENT (VIA MARSEILLE)

La Compagnie P.-L.-M., d'accord avec les Compagnies des Messageries Maritimes, Fraissinet et Paquet, délivre des billets simples valables 45 jours, pour se rendre, par Marseille, de Paris à l'un quelconque des ports ci-après : Alexandrie, Beyrouth, Constantinople, Le Pirée, Smyrne, Jaffa, Port-Saïd, Batoum, Salonique, Odessa, Samsoum, etc...

Les agences de la Compagnie des Messageries Maritimes et de la Compagnie Paquet délivrent des billets d'aller et retour valables 120 jours pour se rendre, via Marseille, de Paris aux principaux ports du Levant.

Arrêts facultatifs sur le réseau P.-L.-M. (par la Bourgogne ou par le Bourbonnais).

Ces billets donnent droit à une franchise de 30 kilos de bagages par place sur le chemin de fer; sur les paquebots, cette franchise est de 100 kilos par place de 1re classe et de 60 kilos par place de 2e classe.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

Algérie-Tunisie.

Billets de voyages à itinéraires fixes, 1re et 2e cl., délivrés à la gare de Paris-Lyon, ainsi que dans les principales gares situées sur les itinéraires. — Certaines combinaisons de ces voyages permettent de visiter non seulement l'Algérie et la Tunisie, mais encore des parties plus ou moins étendues de l'Italie et de l'Espagne.

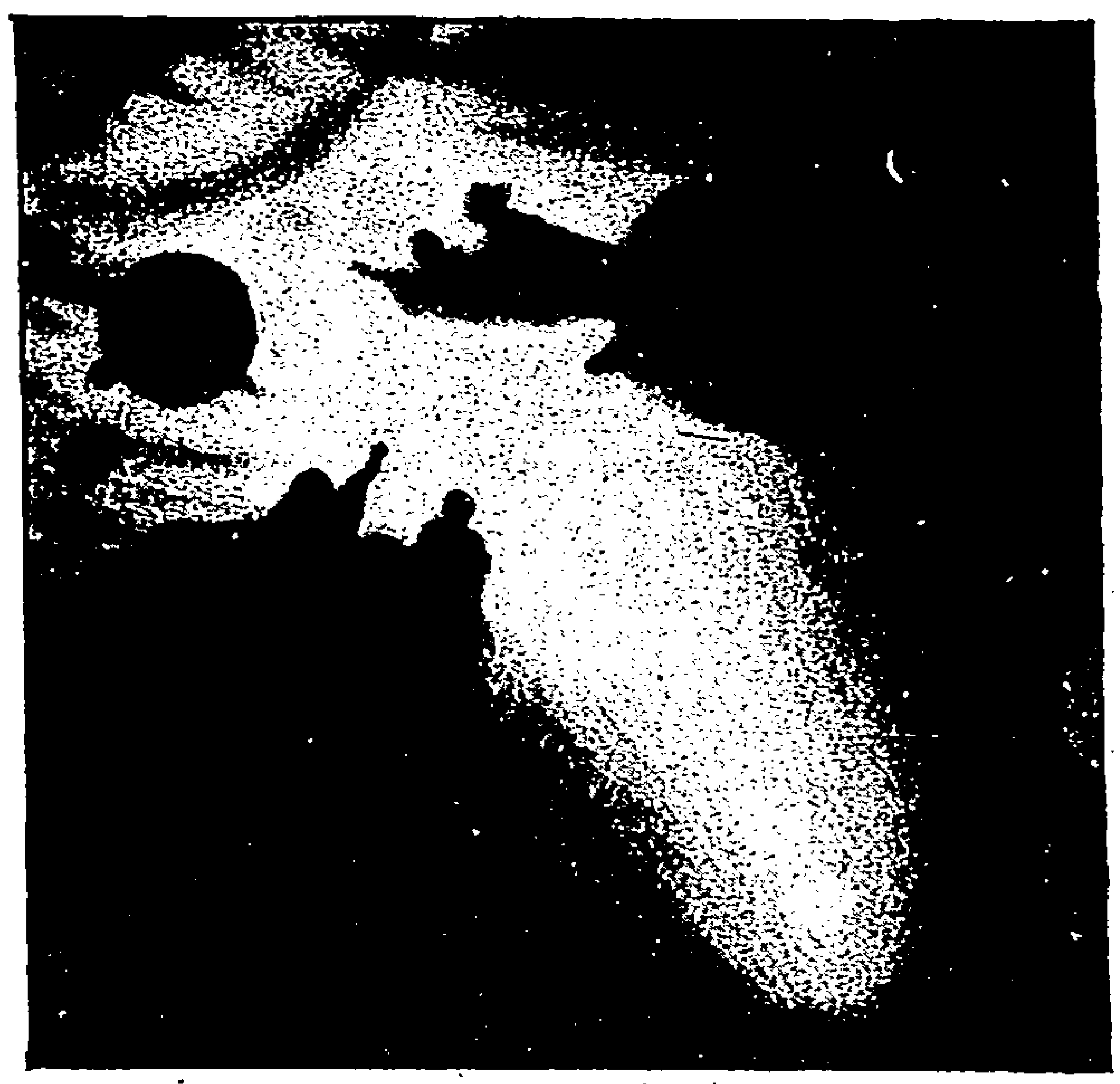
Voir la nomenclature complète de ces voyages circulaires dans le Livret-Guide Horaire P.-L.-M., en vente dans les gares, bureaux de ville, bibliothèques : 0 fr. 60; envoi sur demande au Service central de l'exploitation, 20, boulevard Diderot, à Paris contre 0 fr. 80 en timbres-poste.

DIX-SEPTIÈME ANNÉE. — N° 387. 15 Février 1913 LE NUMÉRO : 50 CENT

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : GASTON MERY

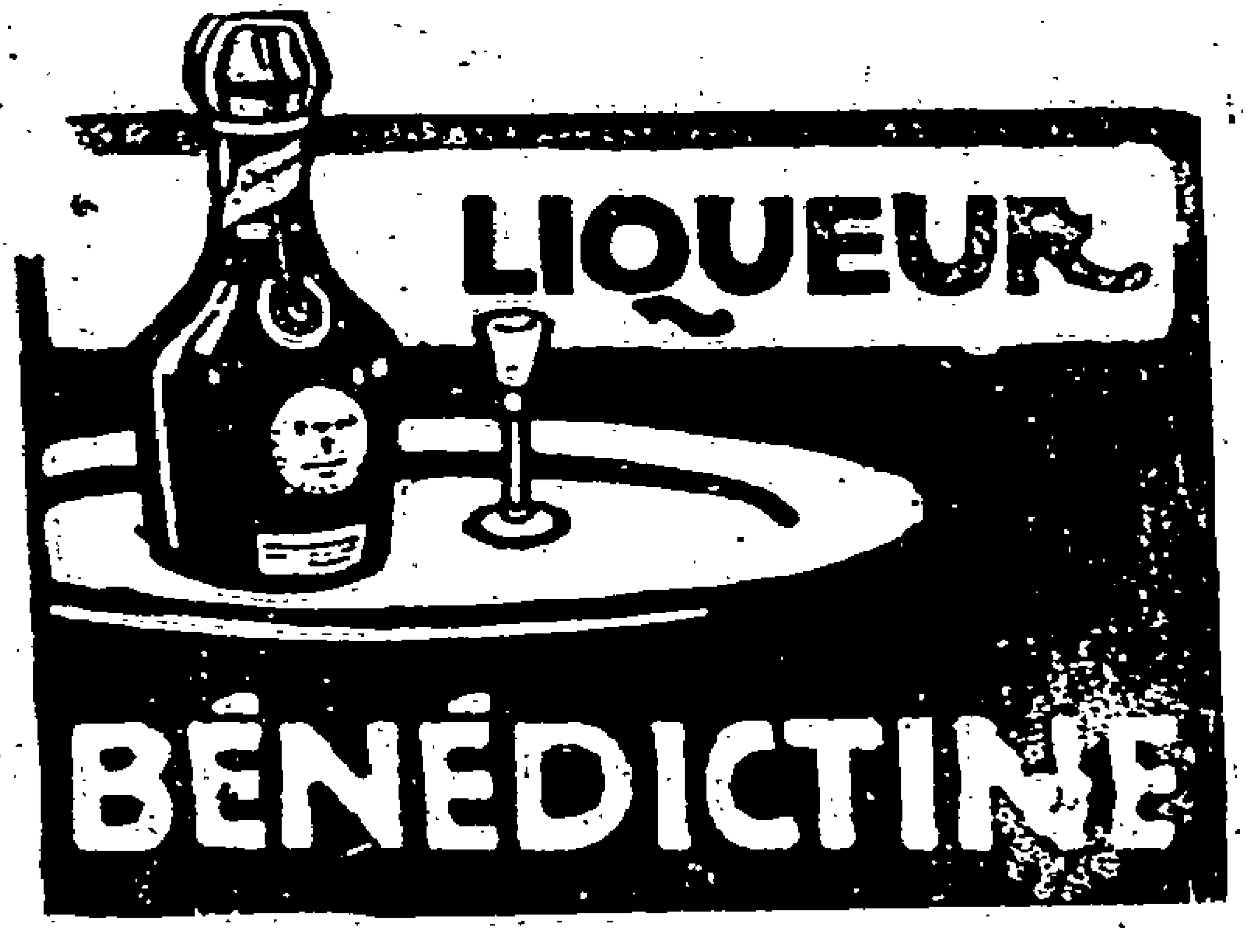


VISIONS D'AU-DELA

ABONNEMENTS { FRANCE : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs. ETRANGER : Un an, 12 fr. 50.

RÉDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, PARIS (5e)
ADMINISTRATION : 3, Rue Dante, PARIS. — Tél. 814-56
E. BASSET et Cie, éditeurs, 3, rue Dante (Ve).

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration
On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.



HOROSCOPES

De nos jours une jeune Ecole d'érudits a soumis la vieille astrologie à la sévère méthode des sciences modernes. Ces hardis novateurs sont parvenus à l'aide de données mathématiques à déterminer non seulement le caractère, l'état de santé du consultant, mais encore les phases principales de l'existence. En semblable matière, les preuves sont plus convaincantes que les théories.

Envoyez aux bureaux de l'administration de l'*Echo du Merveilleux, 3, rue Dante, Paris*, une note indiquant le sexe, le lieu, l'année, le mois, le jour et *l'heure* de votre naissance. S'assurer de l'exactitude de l'heure de naissance, en demandant d'abord à la mère et en vérifiant avec l'acte d'Etat-Civil. Vous recevrez dans la huitaine votre horoscope détaillé.

Prix : 15 francs.

ECONOMIE. — ÉLÉGANCE.

La Mode Illustrée

Journal de la Famille

TRANSFORMÉ, AGRANDI

Sous la Direction de Mme Aline RAYMOND,

PRIX D'ABONNEMENT :

Seine, Seine-et-Oise : 3 mois...... **3** francs.
Départements : 3 mois............ **3** fr. **50**

56, rue Jacob, 56. — PARIS

Toutes les Dames ont le plus grand intérêt à se servir des Patrons découpés de la « Mode Illustrée », avec lesquels on peut faire tous les vêtements chez soi.

Demander à l'administration du Journal un *Numéro spécimen* de 18 pages in-4°, avec gravure coloriée sur la première page, envoyé gratis et franco.

On s'abonne en envoyant un mandat-poste au nom du Gérant, 56, rue Jacob, Paris.

On s'abonne également dans toutes les librairies et dans tous les bureaux de poste.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

Courses de Nice. — Carnaval de Nice.

Billets d'aller et retour spéciaux, à prix réduits, émis du 1er janvier au 3 février 1913 : Paris à Cannes, 1re cl., 177 fr. 40; 2e cl., 127 fr. 75; à Nice, 182 fr. 60, 131 fr. 50; à Monaco-Monte-Carlo, 185 fr. 45, 133 fr. 55; à Menton, 186 fr. 65, 134 fr. 40.

Validité : 20 jours, à compter du départ (ou du dernier jour de la période d'émission si le voyage est commencé après cette période), prolongeable deux fois de 10 jours, moyennant un supplément chaque fois de 10 0/0.

Deux arrêts en cours de route, tant à l'aller qu'au retour.

Admission, sans supplément de prix, des voyageurs de 1re cl. dans le train de jour « Côte-d'Azur rapide » et « Extra-rapide de nuit ». Toutefois, les voyageurs empruntant le « Côte-d'Azur rapide » ne peuvent s'arrêter en cours de route à l'aller, qu'à partir de Marseille; aucun arrêt n'est autorisé au retour.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

Le service rapide de nuit sur Chamonix pendant la période des Sports d'hiver (Paris, départ 22 h. 15; Chamonix, arrivée, 10 h. 48), a commencé à fonctionner au départ de Paris le samedi 21, au lieu du dimanche 22 décembre.

Ce service comporte des places de lits-salon, 1re et 2e cl., entre Paris et le Fayet-Saint-Gervais.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

De Paris aux ports au-delà de Suez ou vice-versa.

Billets d'aller et retour « Paris-Marseille » (ou vice-versa), 1re, 2e et 3e cl. Valables un an, délivrés conjointement avec les billets d'aller et retour de passage de ou pour Marseille, aux voyageurs partant de Paris pour les ports au-delà de Suez ou de ces ports pour Paris.

Prix : 1re cl., 144 fr. 80; 2e cl., 104 fr. 25; 3e cl., 57 fr. 95 (via Dijon, Lyon, ou Nevers, Lyon ou Nevers-Clermont).

Ces billets sont émis par la Cie des Messageries Maritimes ou par les Chargeurs réunis.

Pendant la saison d'hiver, Paris et Marseille sont reliés par des trains rapides et de luxe composés de confortables voitures à bogies. — Trajet rapide de Paris à Marseille en 10 h. 1/2, par le train « Côte d'Azur rapide » (1re cl.)

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

Algérie-Tunisie.

Billets de voyages à itinéraires fixes, 1re et 2e cl., délivrés à la gare de Paris-Lyon, ainsi que dans les principales gares situées sur les itinéraires. — Certaines combinaisons de ces voyages permettent de visiter non seulement l'Algérie et la Tunisie, mais encore des parties plus ou moins étendues de l'Italie et de l'Espagne.

Voir la nomenclature complète de ces voyages circulaires dans le Livret-Guide Horaire P.-L.-M., en vente dans les gares, bureaux de ville, bibliothèques : 0 fr. 60; envoi sur demande au Service central de l'exploitation, 20, boulevard Diderot, à Paris contre 0 fr. 80 en timbres-poste.

DIX-SEPTIÈME ANNÉE. — N° 388. 1er Mars 1913 LE NUMÉRO : 50 CENT.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : GASTON MERY



LES SOURCIERS A L'ACADÉMIE

ABONNEMENTS { FRANCE : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs.
ETRANGER : Un an, 12 fr. 50.

RÉDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, PARIS (5e)

E. BASSET et Cie, éditeurs, 3, rue Dante (Ve).

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration
On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

La Rédaction est étrangère au service des annonces.

DIX-SEPTIÈME ANNÉE. — N° 389. 16 Mars 1913 LE NUMÉRO : 50 CENT.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : GASTON MERY



LA BAGUETTE FOURCHUE ET LA BAGUETTE DROITE

ABONNEMENTS { FRANCE : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs.
ETRANGER : Un an, 12 fr. 50.

REDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, PARIS (5e)

E. BASSET et Cie, éditeurs, 3, rue Dante (Ve).

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration
On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

Fêtes de Paques

A l'occasion des fêtes de Pâques, les coupons de retour des billets d'aller et retour délivrés à partir du 13 mars 1913 seront valables jusqu'aux derniers trains de la journée du 3 avril, étant entendu que les billets qui auront normalement une validité plus longue conserveront cette validité. — La même mesure s'étend aux billets d'aller et retour collectifs délivrés aux familles d'au moins quatre personnes.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

La Compagnie organise, avec le concours de l'Agence des voyages modernes, les excursions suivantes :

1° *La Corse en automobile.* Départs de Paris, les 17 mars, 15 avril et 5 mai 1913. — Durée de l'excursion : 13 jours. Prix (tous frais compris) : 1re cl., 690 fr.; 2e cl., 640 fr.

2° *Italie.* Départ de Paris, le 20 mars 1913. — Durée de l'excursion : 20 jours. Prix (tous frais compris) : 1re cl., 765 fr.; 2e cl., 655 fr.

S'adresser, pour renseignements et billets, aux bureaux de l'Agence des voyages modernes, 4, avenue de l'Opéra, à Paris.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

De Paris aux ports au-delà de Suez ou vice-versa.

Billets d'aller et retour « Paris-Marseille » (ou vice-versa), 1re, 2e et 3e cl. Valables un an, délivrés conjointement avec les billets d'aller et retour de passage de ou pour Marseille, aux voyageurs partant de Paris pour les ports au-delà de Suez ou de ces ports pour Paris.

Prix : 1re cl., 144 fr. 80; 2e cl., 104 fr. 25; 3e cl., 57 fr. 95 (via Dijon, Lyon, ou Nevers, Lyon ou Nevers-Clermont).

Ces billets sont émis par la Cie des Messageries Maritimes ou par les Chargeurs réunis.

Pendant la saison d'hiver, Paris et Marseille sont reliés par des trains rapides et de luxe composés de confortables voitures à bogies. — Trajet rapide de Paris à Marseille en 10 h. 1/2, par le train « Côte d'Azur rapide » (1re cl.)

CHEMINS DE FER DU P.-L.-M.

Algérie-Tunisie

Billets de voyages à itinéraires fixes, 1re et 2e cl., délivrés à la gare de Paris-Lyon, ainsi que dans les principales gares situées sur les itinéraires ; certaines combinaisons de ces voyages permettent de visiter, non seulement l'Algérie et la Tunisie, mais encore des parties plus ou moins étendues de l'Italie et de l'Espagne.

Voir la nomenclature complète de ces voyages circulaires dans le Livret-Guide-Horaire P.-L.-M., en vente dans les gares, bureaux de ville, bibliothèques, 0 fr. 50 ; envoi sur demande au Service central de l'exploitation, 20, boulevard Diderot, à Paris, contre 0 fr. 70 en timbres-poste.

La Rédaction est étrangère au service des annonces.

LE CERCLE MAGNÉTIQUE DE LA VIE que **seule au monde** possède Mme **Annie**, 123, boulevard Magenta. L'avenir se grave mystérieusement devant le sujet.
Dames seulement. 2 heures à 6 heures. Consultations depuis 10 francs. Envoi gratuit du diagramme pour consultation par correspondance.
English spoken. Man spricht deutsch.
Ne reçoit pas le dimanche.

Mme KAVILLE la célèbre cartomancienne reçoit les lundi, mercredi, vendredi de 1 h. 1/2 à 7 h. Mme Kaville opere avec les tarots des anciens mages qu'elle seule possède. Demandez-lui ses merveilleux talismans égyptiens qui font réussir en tout. — 187, rue de Grenelle.

Mme DE MOZARD voyante et cartomancienne. 9, r. de Sevres. T. l. j., de 1 h. à 7 h. dep. 2 fr. Secret d'amour. Talismans. Médailles planètes. Bagues porte-bonh. Mandragore et calamite.

PARFUMS MAGIQUES triomphe de la femme. Consultation gratuite de cartomancie à tout acheteur. Mme **Mira**, 60, boulevard de Clichy t. l. j. de 2 h. à 5 h. Correspond.

Mme ALBANE DE SIVA

Professeur de sciences occultes diplomée
La célèbre voyante

rappelle qu'elle reçoit toujours 63, rue Blanche, et qu'elle conserve ses anciens prix malgré les succès retentissants qui l'ont rendue célèbre dans le monde entier. 40 grands journaux quotidiens ont publié ses prédictions cette année. 27, sont déjà réalisées ce dont elle peut justifier Elle dit gratuitement le passé. Secrets sérieux de succès Guérison de la timidité. Offre gracieuse de ses prédictions 1912 à tous visiteurs. Consulte aussi par correspondance

---

MARIA-TÉRÉSA médium voyante, prédit l'avenir et le prouve en disant le passé, méthode italienne inconnue de tous, possède le don de divination naturelle qui ne s'acquiert pas. Consultat. tous les jours, dim. et fêtes 1 bis rue Bleue, 1 bis. Paris. Consultat. 5 fr. et corresp. très détaillée.

Mlle EDMÉE Voyante d'une lucidité remarquable en état de sommeil, reçoit tous les jours de 2 h. à 7 h.. 21, rue du Cirque, Paris (métro: Champs-Elysées).

SPIRITISME Séances expérimentales le vendredi à 3 h. Droit d'entrée, 1 fr. Correspondance.

Mme HENRY (la sorcière du Mont Venthoux), médium-voyante-somnambule, 1, bd de Clichy. Extraordinaire par ses prédict. touj. justes. Possède talismans p. réussite en tout. Reçoit tous les jours et par corresp.

MÉDIUM INSPIRÉ Rens. s tout. Obtient par influences surnatur. guéris. et réussite de toute nature à distance et par correspond. Prédictions très sérieuses par tarots. Consult. 3 fr. 5 fr. et 10 fr. **Mmes Dax**, de 1 h. à 7 h. Rue Réaumur, 30.

Avenir par les dés **Mme WÉRANY** renseigne aussi par les écritures. De 2 h à 6 h., dim. except., 4, rue Saint-Lazare (Nord-Sud, station N.-D de Lorette). Correspondance.

RAOUL LARMIER dévoile l'avenir. Horoscope onomantique, 10 fr. Ecrire pour dem. de renseignements. Consultations par les tarots 3 francs, mercredi, vendredi, de 1 h. à 6 heures, 21, rue Geoffroy-St-Hilaire. Paris Ve.

Mme RENAULT Cartes avenir p. tarots, voyante endormie, travaux spéciaux p. bougies Corr. 102, fg St Denis, t. l. j. et dim. 10 h. à 7 h Séanc. spir. le samedi à 2 h. 1/2. Pr. 1 fr.

CHANGEMENT D'ADRESSE

La grande voyante, la seule à Paris, révèle par les épingles les choses justes et toujours vraies. Tous les jours, de 10 h. à 7 h, sauf dimanche. **Mme Dème**, anciennement rue Caumartin, 71, transfère son cabinet de consultation

3, rue de Londres

VINS DE BORDEAUX

Cru Château de Peyronnet

Exceptionnellement et jusqu'au 15 février, nous livrerons à nos abonnés et lecteurs, un délicieux vin de Bordeaux rouge, au prix de **125** francs la barrique, pris à la propriété.
Franco à domicile : Paris, fût compris. **140** fr.
Les commandes sont livrées contre remboursement et devront pour éviter toute erreur être adressées à M. **Tabout**, 130, avenue Mozart, Paris (16e).

Mme ANDRÉE DE LA HAYE **11, rue de la Villette (19e).** Somnambule extra-lucide, célèbre voyante. Cartes, tarots, avenir. Reçoit tous les jours de 2 à 7 heures, excepté dimanches et fêtes. Correspondance.

VOUS QUI CHERCHEZ

VAINEMENT

SANTÉ, BONHEUR, RICHESSE

comme les savants, CROYEZ en la mystérieuse et puissante « **GEMME ASTEL** » la seule pierre **RADIO-MAGNETIQUE** dont les preuves scientifiques sont relatés dans la brochure qu'adresse gratuitement Siméon Biennier, 13, rue des Gras, Clermont-Ferrand.

Lisez cette brochure vous aurez confiance, vous reprendrez goût à la vie et tout vous réussira.

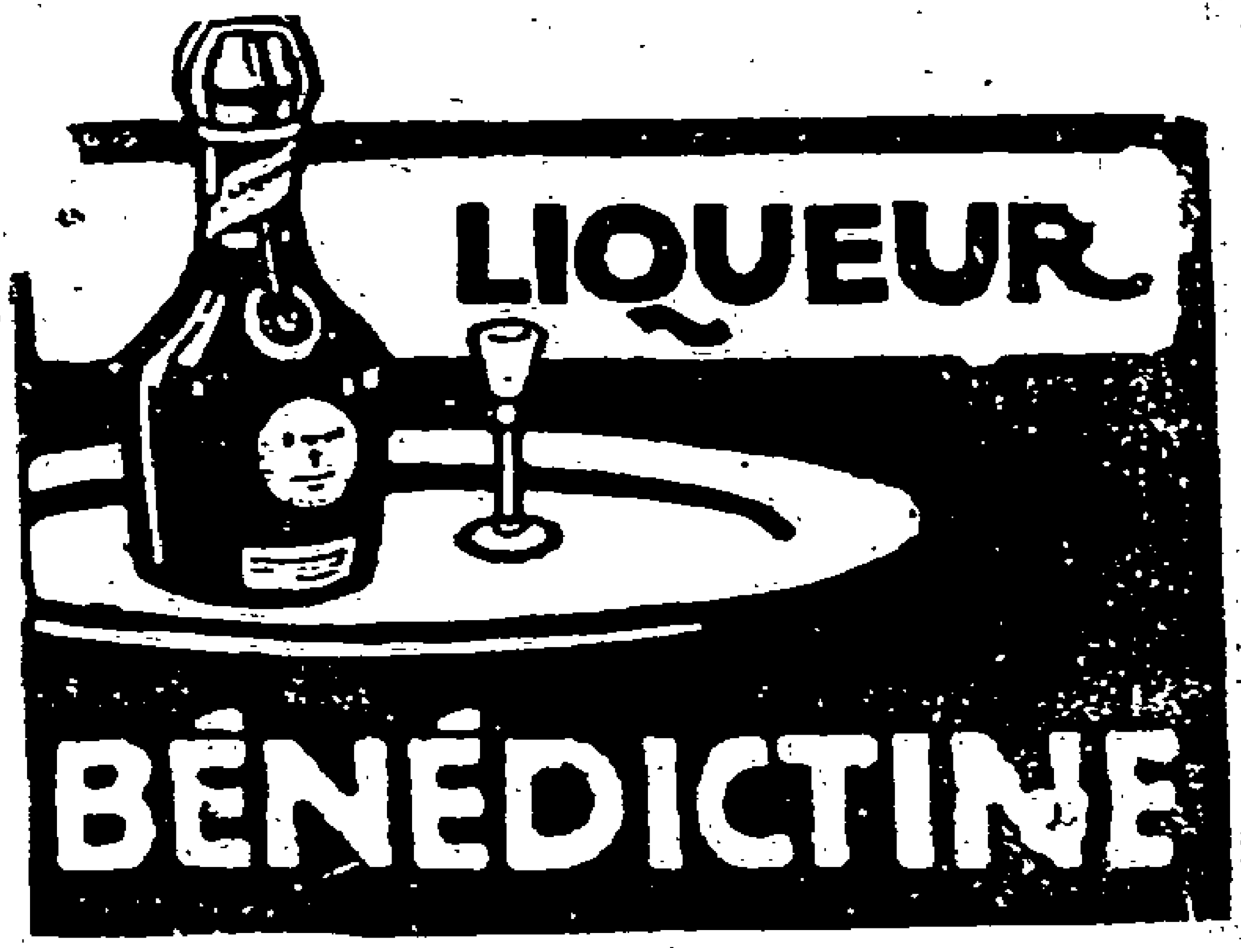
INSTITUT DE BEAUTÉ

Soins spéciaux pour la femme

MADAME LUIGGI

4, rue de Berne 4

Mardi et Vendredi



DINARD. — *Crystal-Hôtel* : Superbe situation Elect. Ascens. Bains de mer chauds. Garage.

ANTI-RIDES " CALLIGÈNE "

Incomparable lait de Beauté, fait disparaître les rides, les rougeurs, les taches de rousseur et de hâle, soigne la peau et lui donne un velouté et un éclat merveilleux. Ne maquille pas. Le flacon 4, 6, 9 et 10 fr. Flacon d'essai, 1 franc. *; à demander au bureau, 3, rue Dante. Remise : 10 0/0 au porteur de cette annonce.*

Société des Produits CALLIGÈNE.
6, rue de Provence, Paris.

HOROSCOPES

De nos jours une jeune Ecole d'érudits a soumis la vieille astrologie à la sévère méthode des sciences modernes. Ces hardis novateurs sont parvenus à l'aide de données mathématiques à déterminer non seulement le caractère, l'état de santé du consultant, mais encore les phases principales de l'existence. En semblable matière, les preuves son plus convaincantes que les théories.

Envoyez aux bureaux de l'administration de l'*Echo du Merveilleux, 3, rue Dante, Paris*, une note indiquant le sexe, le lieu, l'année, le mois, le jour et *l'heure* de votre naissance. S'assurer de l'exactitude de l'heure de naissance, en demandant d'abord à la mère et en vérifiant avec l'acte d'Etat-Civil. Vous recevrez dans la huitaine votre horoscope détaillé.

Prix : 15 francs.

PARFUM ULTRA PERSISTANT THISBÉ ED. PINAUD

CHEMNS DE FER DE P.-L.-M.

Courses de Nice. — Carnaval de Nice.

Billets d'aller et retour spéciaux, à prix réduits, émis du 1er janvier au 3 février 1913 : Paris à Cannes, 1re cl., 177 fr. 40; 2e cl., 127 fr. 75; à Nice, 182 fr. 60, 131 fr. 50; à Monaco-Monte-Carlo, 185 fr. 45, 133 fr. 55; à Menton, 186 fr. 65, 134 fr. 40.

Validité : 20 jours, à compter du départ (ou du dernier jour de la période d'émission si le voyage est commencé après cette période), prolongeable deux fois de 10 jours, moyennant un supplément chaque fois de 10 0/0.

Deux arrêts en cours de route, tant à l'aller qu'au retour.

Admission, sans supplément de prix, des voyageurs de 1re cl. dans le train de jour « Côte-d'Azur rapide » et « Extra-rapide de nuit ». Toutefois, les voyageurs empruntant le « Côte-d'Azur rapide » ne peuvent s'arrêter en cours de route à l'aller, qu'à partir de Marseille; aucun arrêt n'est autorisé au retour.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

De Paris aux ports au-delà de Suez ou vice-versa.

Billets d'aller et retour « Paris-Marseille » (ou vice-versa), 1re, 2e et 3e cl. Valables un an, délivrés conjointement avec les billets d'aller et retour de passage de ou pour Marseille, aux voyageurs partant de Paris pour les ports au-delà de Suez ou de ces ports pour Paris.

Prix : 1re cl., 144 fr. 80; 2e cl., 104 fr. 25; 3e cl., 57 fr. 95 (via Dijon, Lyon, ou Nevers, Lyon ou Nevers-Clermont).

Ces billets sont émis par la Cie des Messageries Maritimes ou par les Chargeurs réunis.

Pendant la saison d'hiver, Paris et Marseille sont reliés par des trains rapides et de luxe composés de confortables voitures à bogies. — Trajet rapide de Paris à Marseille en 10 h. 1/2, par le train « Côte d'Azur rapide » (1re cl.)

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

FÊTES DE PAQUES

A l'occasion des fêtes de Pâques, les coupons de retour des billets d'aller et retour délivrés à partir du 13 mars 1913 seront valables jusqu'aux derniers trains de la journée du 3 avril, étant entendu que les billets qui auront normalement une validité plus longue conserveront cette validité. — La même mesure s'étend aux billets d'aller et retour collectifs délivrés aux familles d'au moins quatre personnes.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

La Compagnie organise, avec le concours de l'Agence des voyages modernes, les excursions suivantes :

1° *La Corse en automobile.* Départs de Paris, les 17 mars, 15 avril et 5 mai 1913. — Durée de l'excursion : 13 jours. Prix (tous frais compris) : 1re cl., 690 fr.; 2e cl., 640 fr.

2° *Italie.* Départ de Paris, le 20 mars 1913. — Durée de l'excursion : 20 jours. Prix (tous frais compris) : 1re cl., 765 fr.; 2e cl., 655 fr.

S'adresser, pour renseignements et billets, aux bureaux de l'Agence des voyages modernes, 4, avenue de l'Opéra, à Paris.

DIX-SEPTIÈME ANNÉE. — N° 390. 1er Avril 1913 LE NUMÉRO : 50 CENT.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : GASTON MERY



LE TRUC D'ELBERFELD

ABONNEMENTS { FRANCE : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs.
ETRANGER : Un an, 12 fr. 50.

REDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, PARIS (5e)

E. BASSET et Cie, éditeurs, 3, rue Dante (Ve).

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration
On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

La Compagnie organise, avec le concours de l'Agence des voyages modernes, les excursions suivantes :

1° *La Corse en automobile.* Départs de Paris, les 17 mars, 15 avril et 5 mai 1913. — Durée de l'excursion : 13 jours. Prix (tous frais compris) : 1re cl., 690 fr.; 2e cl., 640 fr.

2° *Italie.* Départ de Paris, le 20 mars 1913. — Durée de l'excursion : 20 jours. Prix (tous frais compris) : 1re cl., 765 fr.; 2e cl., 655 fr.

S'adresser, pour renseignements et billets, aux bureaux de l'Agence des voyages modernes, 4, avenue de l'Opéra, à Paris.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

De Paris aux ports au-delà de Suez ou vice-versa.

Billets d'aller et retour « Paris-Marseille » (ou vice-versa), 1re, 2e et 3e cl. Valables un an, délivrés conjointement avec les billets d'aller et retour de passage de ou pour Marseille, aux voyageurs partant de Paris pour les ports au-delà de Suez ou de ces ports pour Paris.

Prix : 1re cl., 144 fr. 80; 2e cl., 104 fr. 25; 3e cl., 57 fr. 95 (via Dijon, Lyon, ou Nevers, Lyon ou Nevers-Clermont).

Ces billets sont émis par la Cie des Messageries Maritimes ou par les Chargeurs réunis.

Pendant la saison d'hiver, Paris et Marseille sont reliés par des trains rapides et de luxe composés de confortables voitures à bogies. — Trajet rapide de Paris à Marseille en 10 h. 1/2, par le train « Côte d'Azur rapide » (1re cl.)

CHEMINS DE FER DU P. L.-M.

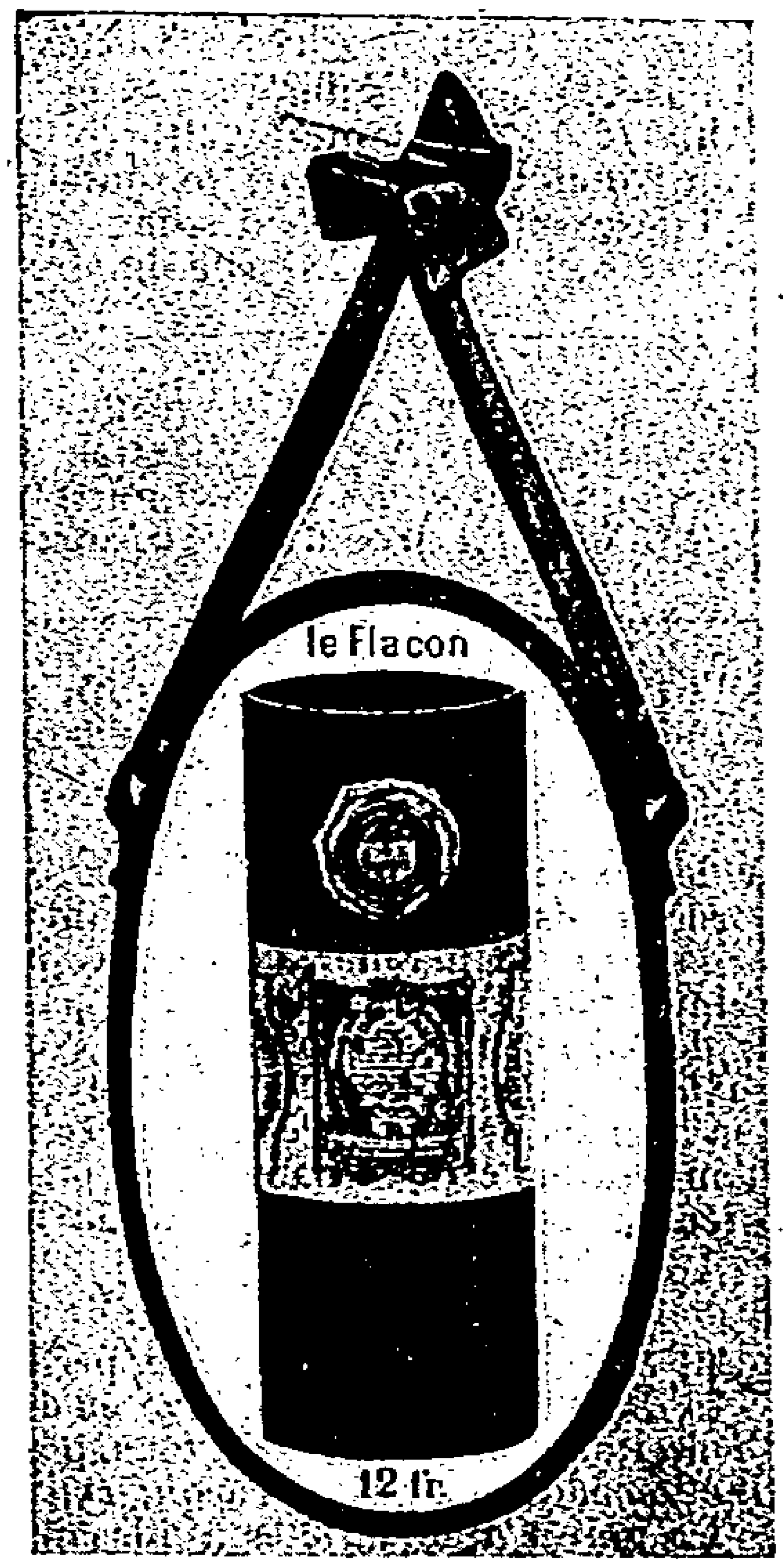
ALGÉRIE-TUNISIE.

Billets de voyages à itinéraires fixes, 1re et 2e cl., délivrés à la gare de Paris-Lyon, ainsi que dans les principales gares situées sur les itinéraires ; certaines combinaisons de ces voyages permettent de visiter, non seulement l'Algérie et la Tunisie, mais encore des parties plus ou moins étendues de l'Italie et de l'Espagne.

Voir la nomenclature complète de ces voyages circulaires dans le Livret-Guide-Horaire P.-L.-M., en vente dans les gares, bureaux de ville, bibliothèques, 0 fr. 50 ; envoi sur demande au Service central de l'exploitation, 20, boulevard Diderot, à Paris, contre 0 fr. 70 en timbres-poste.

Le seul agissant instantanément et visiblement





NE CROYEZ JAMAIS QUE CE QUE L'ON VOUS PROUVE

Quelques ATTESTATIONS DE Grands Artistes

Mmes Zambelli
Opéra
Goulancourt
Lapeyrette
Lucy Arbell
Mme Marguerita Sylva
Mme Devriès
Mme Cora Beril
du Théâtre Impérial Russe
Mme Mabilia Hilton
Théâtre Royal Angleterre
Mme Lyse Charny
Rosita Mauri
Germaine Le Senne
Anna Johnson
Marthe Lequieux
Renée Guibert
Aveline
G. Notich
Mme Dupin
Laute-Brun

Le « **Rides Mass** » fait disparaître complètement les rides, bajoues, double menton, patte d'oie, hâle, taches de rousseur.

Le « **Rides Mass** » supprime et remplace radicalement le massage manuel et vibratoire, masques caoutchouc, etc.

Appliquez une seule fois le « **Rides Mass** » et vous serez convaincu de son efficacité, etc.

Ce n'est pas nous qui vantons les mérites du « **Rides Mass** » mais ceux qui l'on essayé.

Le « **Rides Mass** » s'emploie le soir, au coucher. Après *vingt minutes* d'application TOUTES RIDES s'effacent. Au bout de quelques jours, il fait disparaître les *doubles mentons*, les *bajoues*, les *taches de rousseur*, etc., etc.

Le « **Rides Mass** » est un produit essentiellement végétal et absolument inoffensif.

Le flacon échantilllon .... *2 fr. 50.*
Le grand flacon .... *12 fr. »*

Envoi franco contre mandat dans toute la France.

Quelques ATTESTATIONS DE Grands Artistes

Mme Léonie Muriel
Ducreux
Thérèse Bertaux
Mme Alys Guy
du Musée Grévin
MM. Marvini
Marcel Journet
Nansen
Dangès
Cerdan
Sauvaget
Maittre-Dumas
P. Raymond
H. Hamelin
H. Aveline
E. Claudin
Courtois
Robert Hilton
du Th. Royal de Londres.
Ibis Richard

Mêmes Maisons : LYON, St-ETIENNE, MARSEILLE, TROYES, Etc.

Agence Générale de vente de la Parfumerie RIDES MASS

8, rue Duphot, Paris, — *Téléphone Central : 6,96.*

Etranger : Port en sus. — AVIS : Prière d'adresser Chèques, Mandats à M. LABATY, Agent général, 8, rue Duphot, Paris.

DIX-SEPTIÈME ANNÉE. — N° 391 15 Avril 1913 LE NUMÉRO : 50 CENT.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : GASTON MERY



ABONNEMENTS { FRANCE : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs.
ETRANGER : Un an, 12 fr. 50.

REDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, PARIS (5e)

E. BASSET et Cie, éditeurs, 3, rue Dante (Ve).

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration
On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

La Compagnie organise, avec le concours de l'Agence des voyages modernes, les excursions suivantes :

1° *La Corse en automobile.* Départs de Paris, les 17 mars, 15 avril et 5 mai 1913. — Durée de l'excursion : 13 jours. Prix (tous frais compris) : 1re cl., 690 fr.; 2e cl., 640 fr.

2° *Italie.* Départ de Paris, le 20 mars 1913. — Durée de l'excursion : 20 jours. Prix (tous frais compris) : 1re cl., 765 fr.; 2e cl., 655 fr.

S'adresser, pour renseignements et billets, aux bureaux de l'Agence des voyages modernes, 4, avenue de l'Opéra, à Paris.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

De Paris aux ports au-delà de Suez ou vice-versa.

Billets d'aller et retour « Paris-Marseille » (ou vice-versa), 1re, 2e et 3e cl. Valables un an, délivrés conjointement avec les billets d'aller et retour de passage de ou pour Marseille, aux voyageurs partant de Paris pour les ports au-delà de Suez ou de ces ports pour Paris.

Prix : 1re cl., 144 fr. 80; 2e cl., 104 fr. 25; 3e cl., 57 fr. 95 (via Dijon, Lyon ou Nevers, Lyon ou Nevers-Clermont).

Ces billets sont émis par la Cie des Messageries Maritimes ou par les Chargeurs réunis.

Pendant la saison d'hiver, Paris et Marseille sont reliés par des trains rapides et de luxe composés de confortables voitures à bogies. — Trajet rapide de Paris à Marseille en 10 h. 1/2, par le train « Côte d'Azur rapide » (1re cl.)

CHEMINS DE FER DU P.-L.-M.

ALGÉRIE-TUNISIE

Billets de voyages à itinéraires fixes, 1re et 2e cl., délivrés à la gare de Paris-Lyon, ainsi que dans les principales gares situées sur les itinéraires ; certaines combinaisons de ces voyages permettent de visiter, non seulement l'Algérie et la Tunisie, mais encore des parties plus ou moins étendues de l'Italie et de l'Espagne.

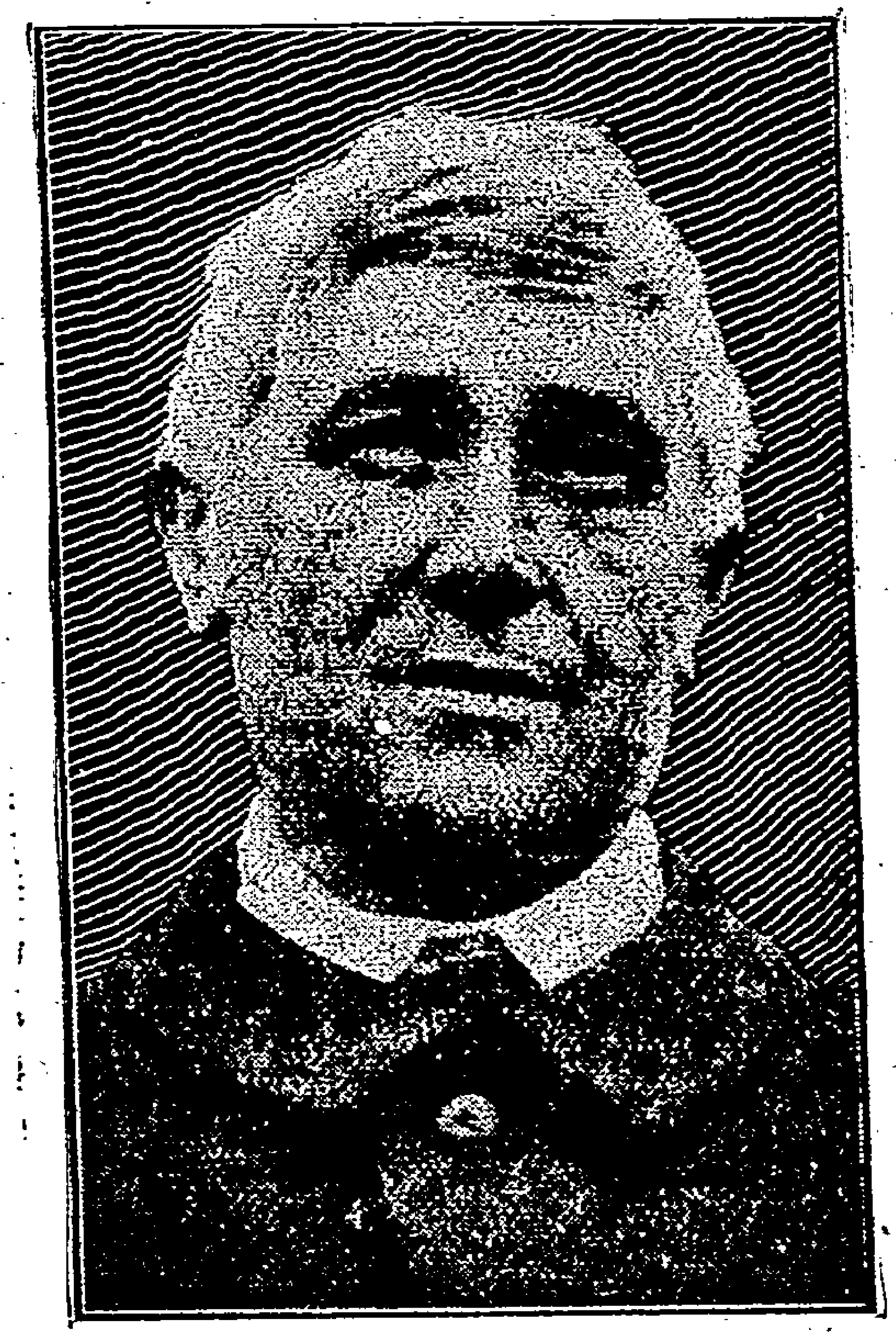
Voir la nomenclature complète de ces voyages circulaires dans le Livret-Guide-Horaire P.-L.-M., en vente dans les gares, bureaux de ville, bibliothèques, 0 fr. 50 ; envoi sur demande au Service central de l'exploitation, 20, boulevard Diderot, à Paris, contre 0 fr. 70 en timbres-poste.

DIX-SEPTIÈME ANNÉE. — N° 392 1er Mai 1913 LE NUMÉRO : 50 CENT.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : GASTON MERY



MAURICE MAETERLINCK

ABONNEMENTS { FRANCE : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs.
ETRANGER : Un an, 12 fr. 50.

REDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, PARIS (5e)

E. BASSET et Cie, éditeurs, 3, rue Dante (Ve).

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration
On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

Fête de la Pentecôte.

A l'occasion de la fête de la Pentecôte, les coupons de retour des billets d'aller et retour délivrés à partir du 8 mai 1913, seront valables jusqu'aux derniers trains de la journée du 15 mai, étant entendu que les billets qui auront normalement une validité plus longue conserveront cette validité. — La même mesure s'étend aux billets d'aller et retour collectifs délivrés aux familles d'au moins quatre personnes.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

Excursions en automobile, à la portée de tous, dans la merveilleuse forêt de Fontainebleau.

La Compagnie des chemins de fer P.-L.-M. a organisé un service d'auto-cars pour la visite des principales curiosités de la forêt de Fontainebleau. Grâce à ce service, qui commencera à fonctionner le 1er mai prochain, les touristes pourront, pour le prix modique de 11 francs par personne, parcourir, le matin, le côté Nord de la forêt, l'après-midi, le côté Sud, effectuant, en une journée, un parcours de 65 kilomètres environ et disposant de 2 h. 1/2 pour le déjeuner et la visite du Palais.

Le départ a lieu à la gare de Fontainebleau vers 10 h. 35 et le retour vers 16 h. 45.

Le touriste peut, s'il le désire, n'effectuer que la visite de la partie Nord de la forêt pour le prix de 4 francs, ou de la partie Sud pour le prix de 8 francs.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

Continuant la série de ses publications artistiques, la Compagnie P.-L.-M. vient de faire paraître un remarquable *Atlas de la Vallée du Rhône*, qui inaugure une collection de cinq albums similaires formant un admirable ensemble descriptif des régions desservies par son réseau.

L'Atlas de la Vallée du Rhône, minutieusement documenté, illustré de nombreuses photogravures, renferme en outre deux superbes planches hors texte en couleurs et une carte très intéressante de la région, également en couleurs.

L'Atlas de la Vallée du Rhône est en vente au prix de 0 fr. 50, à la gare de Paris-Lyon (bureau de renseignements et bibliothèque), dans les bureaux-succursales de Paris et bibliothèques des gares du réseau P.-L.-M.; on peut aussi se le procurer en en faisant la demande par lettre adressée au Service de la publicité de la Compagnie P.-L.-M., 20, boulevard Diderot, à Paris, et accompagnée de 0 fr. 60 pour les envois à destination de la France, et de 0 fr. 65 (mandat-poste international) pour ceux à destination de l'étranger.

HOROSCOPES

De nos jours une jeune Ecole d'érudits a soumis la vieille astrologie à la sévère méthode des sciences modernes. Ces hardis novateurs sont parvenus à l'aide de données mathématiques à déterminer non seulement le caractère, l'état de santé du consultant, mais encore les phases principales de l'existence. En semblable matière, les preuves sont plus convaincantes que les théories.

Envoyez aux bureaux de l'administration de l'*Echo du Merveilleux*, 3, *rue Dante*, *Paris*, une note indiquant le sexe, le lieu, l'année, le mois, le jour et *l'heure* de votre naissance. S'assurer de l'exactitude de l'heure de naissance, en demandant d'abord à la mère et en vérifiant avec l'acte d'Etat-Civil. Vous recevrez dans la huitaine votre horoscope détaillé.

Prix : **15** francs.

DIX-SEPTIÈME ANNÉE. — N° 393 15 Mai 1913 LE NUMÉRO : 50 CENT.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : GASTON MERY



UN SOURCIER DU MOYEN-AGE

ABONNEMENTS { FRANCE : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs. ETRANGER : Un an, 12 fr. 50.

REDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, PARIS (5e)

E. BASSET et Cie, éditeurs, 3, rue Dante (Ve).

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration

On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

Fête de la Pentecôte.

A l'occasion de la fête de la Pentecôte, les coupons de retour des billets d'aller et retour délivrés à partir du 8 mai 1913, seront valables jusqu'aux derniers trains de la journée du 15 mai, étant entendu que les billets qui auront normalement une validité plus longue conserveront cette validité. — La même mesure s'étend aux billets d'aller et retour collectifs délivrés aux familles d'au moins quatre personnes.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

Excursions en automobile, à la portée de tous, dans la merveilleuse forêt de Fontainebleau.

La Compagnie des chemins de fer P.-L.-M. a organisé un service d'auto-cars pour la visite des principales curiosités de la forêt de Fontainebleau. Grâce à ce service, qui commencera à fonctionner le 1er mai prochain, les touristes pourront, pour le prix modique de 11 francs par personne, parcourir, le matin, le côté Nord de la forêt, l'après-midi, le côté Sud, effectuant, en une journée, un parcours de 65 kilomètres environ et disposant de 2 h. 1/2 pour le déjeuner et la visite du Palais.

Le départ a lieu à la gare de Fontainebleau vers 10 h. 35 et le retour vers 16 h. 45.

Le touriste peut, s'il le désire, n'effectuer que la visite de la partie Nord de la forêt pour le prix de 4 francs, ou de la partie Sud pour le prix de 8 francs.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

Continuant la série de ses publications artistiques, la Compagnie P.-L.-M. vient de faire paraître un remarquable *Atlas de la Vallée du Rhône*, qui inaugure une collection de cinq albums similaires formant un admirable ensemble descriptif des régions desservies par son réseau.

L'Atlas de la Vallée du Rhône, minutieusement documenté, illustré de nombreuses photogravures, renferme en outre deux superbes planches hors texte en couleurs et une carte très intéressante de la région, également en couleurs.

L'Atlas de la Vallée du Rhône est en vente au prix de 0 fr. 50, à la gare de Paris-Lyon (bureau de renseignements et bibliothèque), dans les bureaux-succursales de Paris et bibliothèques des gares du réseau P.-L.-M.; on peut aussi se le procurer en en faisant la demande par lettre adressée au Service de la publicité de la Compagnie P.-L.-M., 20, boulevard Diderot, à Paris, et accompagnée de 0 fr. 60 pour les envois à destination de la France, et de 0 fr. 65 (mandat-poste international) pour ceux à destination de l'étranger.

La Rédaction est étrangère au service des annonces.

Mme KAVILLE la célèbre cartomancienne, reçoit les lundi, mercredi, vendredi de 1 h. 1/2 à 7 h. Mme Kaville opère avec es tarots des anciens mages qu'elle seule possède. emandez-lui ses merveilleux talismans égyptiens i font réussir en tout. — 187, rue de Grenelle.

ARFUMS MAGIQUES triomphe de la femme. Consultation gratuite e cartomancie à tout acheteur. Mme **Mira**, 60, oulevard de Clichy, t. l. j. de 2 h. à 5 h. Correspond.

Mme ALBANE DE SIVA **63, rue Blanche.**

La célèbre voyante

Professeur de sciences occultes, diplômée, dont 43 grands journaux ont publié les importantes prédictions (elle peut en justifier). Consulte par tous moyens divinatoires. Dit gratuitement le passé. Ses prédictions de 1912 sont toutes réalisées.

Mme Albane de Siva, la célèbre voyante, conserve ses anciens prix malgré les succès retentissants qui l'ont rendue célèbre dans le monde entier. Secrets sérieux de succès. Guérison de la timidité.

MARIA-TÉRÉSA médium voyante, prédit l'avenir et le prouve en disant le passé, méthode italienne inconnue de tous, possède le don de divination naturelle qui ne s'acquiert pas. Consultat. tous les jours, dim. et fêtes 1 bis rue Bleue, 1 bis. Paris. Consultat. 5 fr. et corresp. très détaillée.

Mlle EDMÉE Voyante d'une lucidité remarquable en état de sommeil, reçoit tous les jours de 2 h. à 7 h., 21, rue du Cirque, Paris (métro: Champs-Elysées).

SPIRITISME Séances expérimentales le vendredi à 3 h. Droit d'entrée, 1 fr. Correspondance.

Mme HENRY (la sorcière du Mont Venthoux), médium-voyante-somnambule, 1, bd de Clichy. Extraordinaire par ses prédict. touj. justes. Possède talismans p. réussite en tout. Reçoit tous les jours et par corresp.

Mme RENAULT Cartes à venir p. tarots, voyante endormie, travaux spéciaux p. bougies Corr. 102, fg St Denis, t. l. j. et dim. 10 h. à 7 h. Séanc. spir. le samedi à 2 h. 1/2. Pr. 1 fr.

RAOUL LARMIER dévoile l'avenir. Horoscope onomantique, 10 fr. Ecrire pour dem. de renseignements. Consultations par les tarots 3 francs, mercredi, vendredi, de 2 h. à 6 heures, 21, rue Geoffroy-St-Hilaire. Paris Ve.

Mme ANDRÉE DE LA HAYE **11, rue de la Villette (19e).** Somnambule extra-lucide, célèbre voyante. Cartes, tarots, avenir. Reçoit tous les jours de 2 à 7 heures, excepté dimanches et fêtes. Correspondance.

VINS DE BORDEAUX

Cru Château de Peyronnet

Exceptionnellement et jusqu'au 15 février, nous livrerons à nos abonnés et lecteurs, un délicieux vin de Bordeaux rouge, au prix de **125** francs la barrique, pris à la propriété.

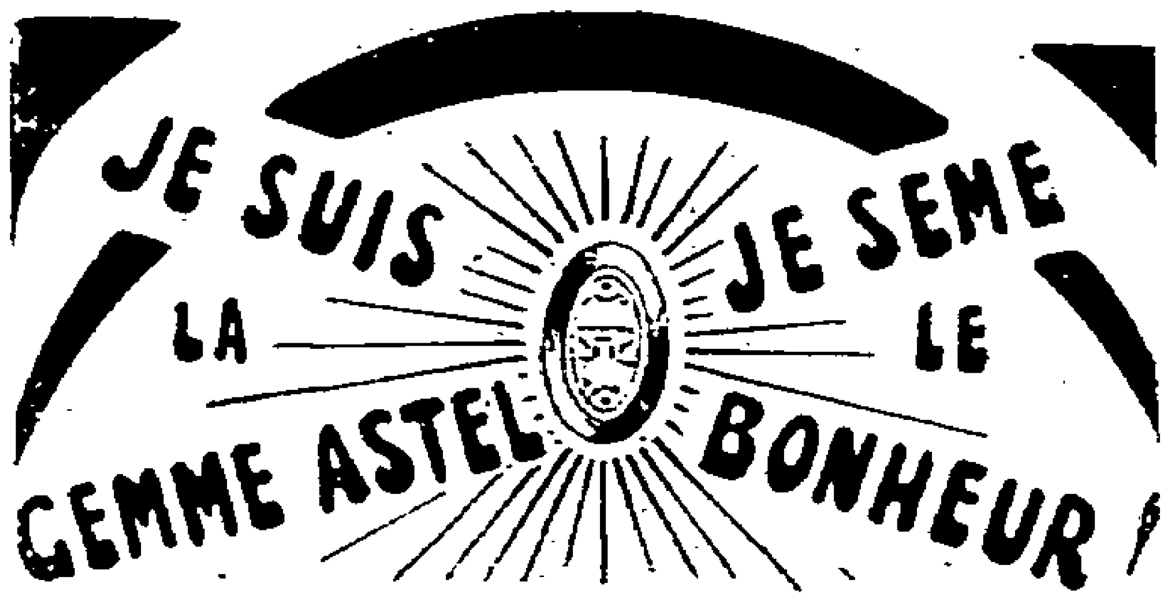
Franco à domicile : Paris, fût compris. **140** fr.

Les commandes sont livrées contre remboursement et devront pour éviter toute erreur être adressées à M. **Tabout**, 130, avenue Mozart, Paris (16e).

CHANGEMENT D'ADRESSE

La grande voyante, la seule à Paris, révèle par les épingles les choses justes et toujours vraies. Tous les jours, de 10 h. à 7 h, sauf dimanche. **Mme Dême**, anciennement rue Caumartin, 71, transfère son cabinet de consultation

3, rue de Londres



La Gemme Astel est décidément le talisman du siècle. De tous côtés, les preuves abondent, fournissant d'utiles renseignements sur les pouvoirs si divers de la pierre mystérieuse découverte par M. Biennier.

L'alchimiste de Clermont-Ferrand, sachant qu'il intéressera les lecteurs de cette revue, nous envoie quelques lettres élogieuses prises au hasard, dans le courrier des jours derniers :

Monsieur Biennier,

Je ne puis dire assez le bonheur que j'éprouve depuis que je possède votre bague *Astel*, le travail me vient de tous côtés : en plus, des amis qui étaient très indifférents à mon égard, malgré que je les aimais beaucoup, sont à présent attirés vers moi et ne savent quoi me faire ; je réussis dans tout ce que je fais je vous donne plein droit, si quelquefois ma lettre peut vous être utile, de la publier, car si j'ai eu beaucoup de chagrins, à présent... je n'ai que de la joie...

Recevez, Monsieur, ma meilleure pensée, afin que vos bijoux *Astel* soient connus de plus en plus ; tant qu'à moi, je ferai tout ce que je pourrai pour la faire connaître.

Vve GAMARD,
4, rue des Juges-Consuls, Paris.

Monsieur Biennier,

Je suis très contente de la bague *Gemme Astel* que vous m'avez envoyée ; depuis que je la porte je suis en bonne santé ; je vous remercie et vous prie de m'envoyer votre Collier-Chaîne du Bonheur.

Mlle CHENET, couturière
134, rue Saint-Dizier, Nancy.

Monsieur Siméon Biennier,

Je suis pleinement satisfaite de votre bienfaisante breloque *Gemme Astel*, laquelle m'a donné la santé, la gaîté, et la bague reçue dernièrement m'a enfin fait trouver la place que je cherchais en vain depuis nombre d'années. Plus tard je vous achèterai d'autres bijoux *Astel* et notamment votre Collier-Chaîne du Bonheur. Je vous autorise à publier ma lettre.

Henriette GÉRAL
chez Mme Guyon, *r. du Louvre, 15, Paris.*

Nous continuerons la publication de ces lettres. Nous rappelons que M. Biennier, 15, rue des Gras, à Clermont-Ferrand, envoie gratis à tous ceux qui en font la demande une très intéressante brochure (sous enveloppe fermée 15 centimes), donnant tous les renseignements sur la découverte, le montage et les pouvoirs de sa gemme.

A. D.

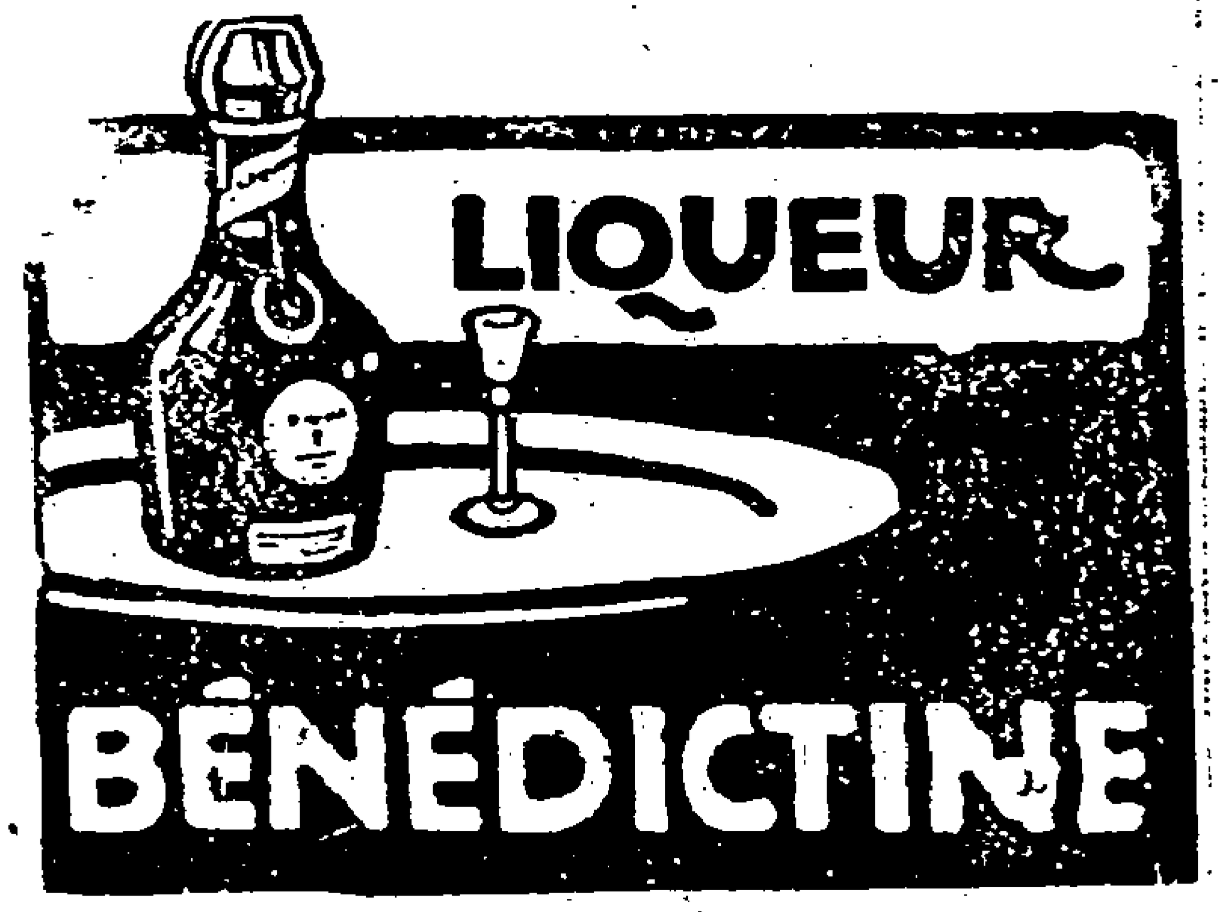
INSTITUT DE BEAUTÉ

Soins spéciaux pour la femme

MADAME LUIGGI

4, rue de Berne 4

Mardi et Vendredi



DINARD. — *Crystal-Hôtel* : Superbe situation Elect. Ascens. Bains de mer chauds. Garage.

HOROSCOPES

De nos jours une jeune Ecole d'érudits a soumis la vieille astrologie à la sévère méthode des sciences modernes. Ces hardis novateurs sont parvenus à l'aide de données mathématiques à déterminer non seulement le caractère, l'état de santé du consultant, mais encore les phases principales de l'existence. En semblable matière, les preuves son plus convaincantes que les théories.

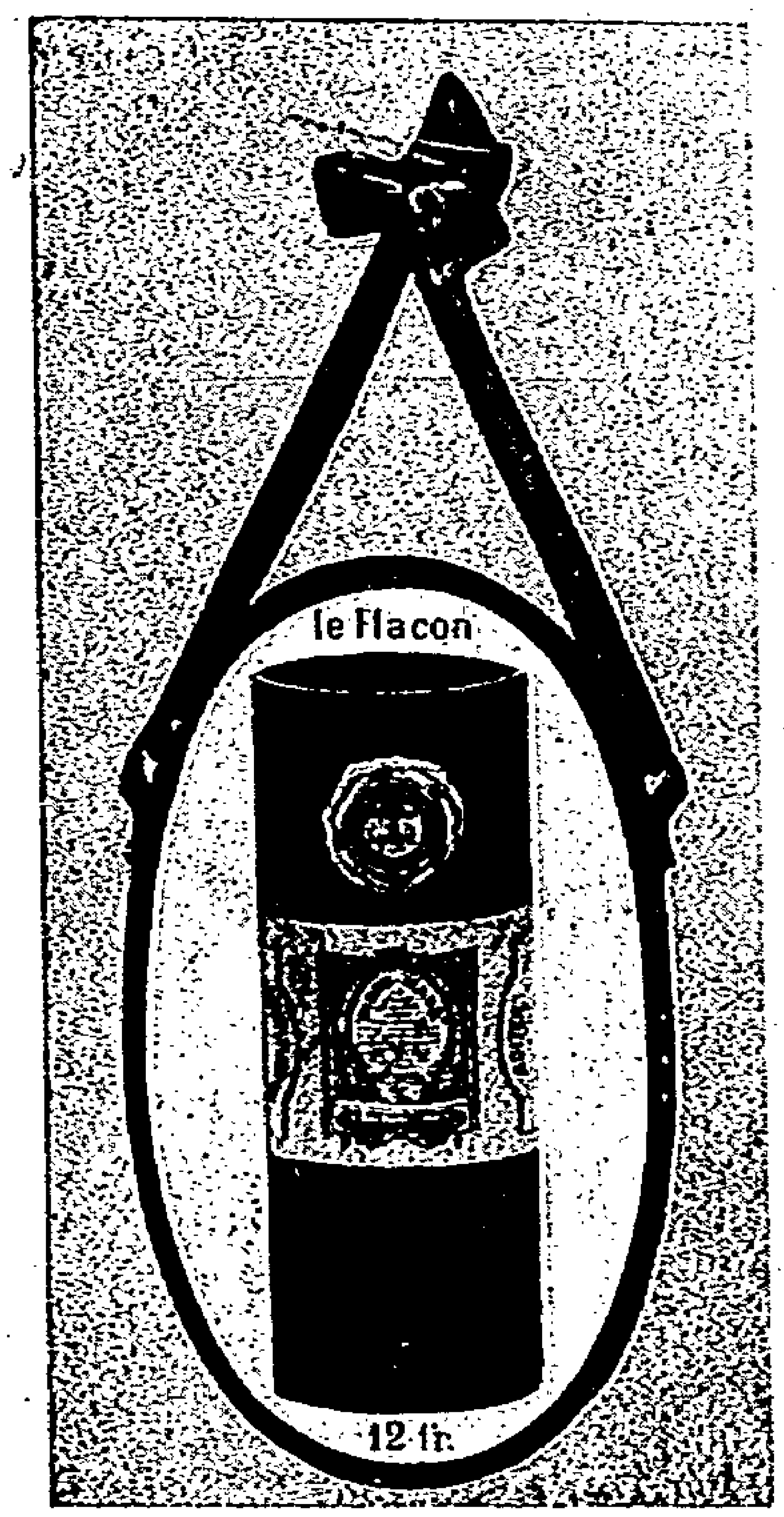
Envoyez aux bureaux de l'administration de l'*Echo du Merveilleux*, *3, rue Dante*, *Paris*, une note indiquant le sexe, le lieu, l'année, le mois, le jour et *l'heure* de votre naissance. S'assurer de l'exactitude de l'heure de naissance, en demandant d'abord à la mère et en vérifiant avec l'acte d'Etat-Civil. Vous recevrez dans la huitaine votre horoscope détaillé.

Prix : 15 francs.

PARFUM ULTRA PERSISTANT THISBÉ ED. PINAUD

Le seul agissant instantanément et visiblement





NE CROYEZ JAMAIS QUE CE QUE L'ON VOUS PROUVE

Quelques ATTESTATIONS DE Grands Artistes

Mmes Zambelli
Opéra
Goulancourt
Lapeyrette
Lucy Arbell
Mme Marguerita Sylva
Mme Devriès
Mme Cora Beril
du Théâtre Impérial Russe
Mme Mabilia Hilton
Théâtre Royal Angleterre
Mme Lyse Charny
Rosita Mauri
Germaine Le Senne
Anna Johnson
Marthe Lequieux
Renée Guibert
Aveline
G. Notich
Mme Dupin
Laute-Brun

Le « **Rides Mass** » fait disparaître complètement les rides, bajoues, double menton, patte d'oie, hâle, taches de rousseur.

Le « **Rides Mass** » supprime et remplace radicalement le massage manuel et vibratoire, masques caoutchouc, etc.

Appliquez une seule fois le « **Rides Mass** » et vous serez convaincu de son efficacité, etc.

Ce n'est pas nous qui vantons les mérites du « **Rides Mass** » mais ceux qui l'on essayé.

Le « **Rides Mass** » s'emploie le soir, au coucher. Après *vingt minutes* d'application TOUTES RIDES s'effacent. Au bout de quelques jours, il fait disparaître les *doubles mentons*, les *bajoues*, les *taches de rousseur*, etc., etc.

Le « **Rides Mass** » est un produit essentiellement végétal et absolument inoffensif.

Le flacon échantilllon. .... *2 fr. 50.*
Le grand flacon.................. *12 fr. »*

Envoi franco contre mandat dans toute la France.

Quelques ATTESTATIONS DE Grands Artistes

Mmes Léonie Muriel
Ducreux
Thérèse Bertaux
Mme Alys Guy
du Musée Grévin
MM. Marvini
Marcel Journet
Nansen
Dangès
Cerdan
Sauvaget
Maittre-Dumas
P. Raymond
H. Hamelin
H. Aveline
E. Claudin
Courtois
Robert Hilton
du Th. Royal de Londres.
Ibis Richard

Mêmes Maisons : LYON, St-ETIENNE, MARSEILLE, TROYES, Etc.

Agence Générale de vente de la Parfumerie RIDES MASS

8, rue Duphot, Paris, — *Téléphone Central : 6,96.*

Etranger : Port en sus. — AVIS : Prière d'adresser Chèques, Mandats à M. LABATY, Agent général, 8, rue Duphot, Paris.

Dix-Septième Année. — N° 394 1er Juin 1913 Le Numéro : 50 Cent.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : GASTON MERY



ARRIVÉE EN PROVENCE DES TROIS MARIE.

ABONNEMENTS { France : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs.
Etranger : Un an, 12 fr. 50.

REDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, **PARIS** (5e)

E. **BASSET** et Cie, éditeurs, 3, rue Dante (Ve).

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration.
On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

Excursions à Fontainebleau et à Moret.

Pour faciliter les excursions à Fontainebleau et à Moret pendant l'été 1913, un train spécial à prix réduits (2e et 3e cl. seulement) sera mis en marche tous les dimanches, du 1er juin au 21 septembre inclus. — Départ de Paris à 7 h. 18. Arrivée à Fontainebleau à 8 h. 16, à Moret à 8 h.29. Retour par tous les trains du même jour, dans les conditions prévues pour les voyageurs ordinaires.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

Billets d'aller et retour de vacances, à prix réduits, (1re, 2e et 3e cl.) pour familles d'au moins trois personnes, délivrés du 15 juin au 30 septembre.

Validité jusqu'au 5 novembre.

Minimum de parcours simple : 150 kilomètres. — Arrêts facultatifs.

Prix : les deux premières personnes paient le tarif général, la 3e personne bénéficie d'une réduction de 50 0/0, la 4e et chacune des suivantes d'une réduction de 75 0/0.

Faire la demande de billets quatre jours à l'avance à la gare de départ.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

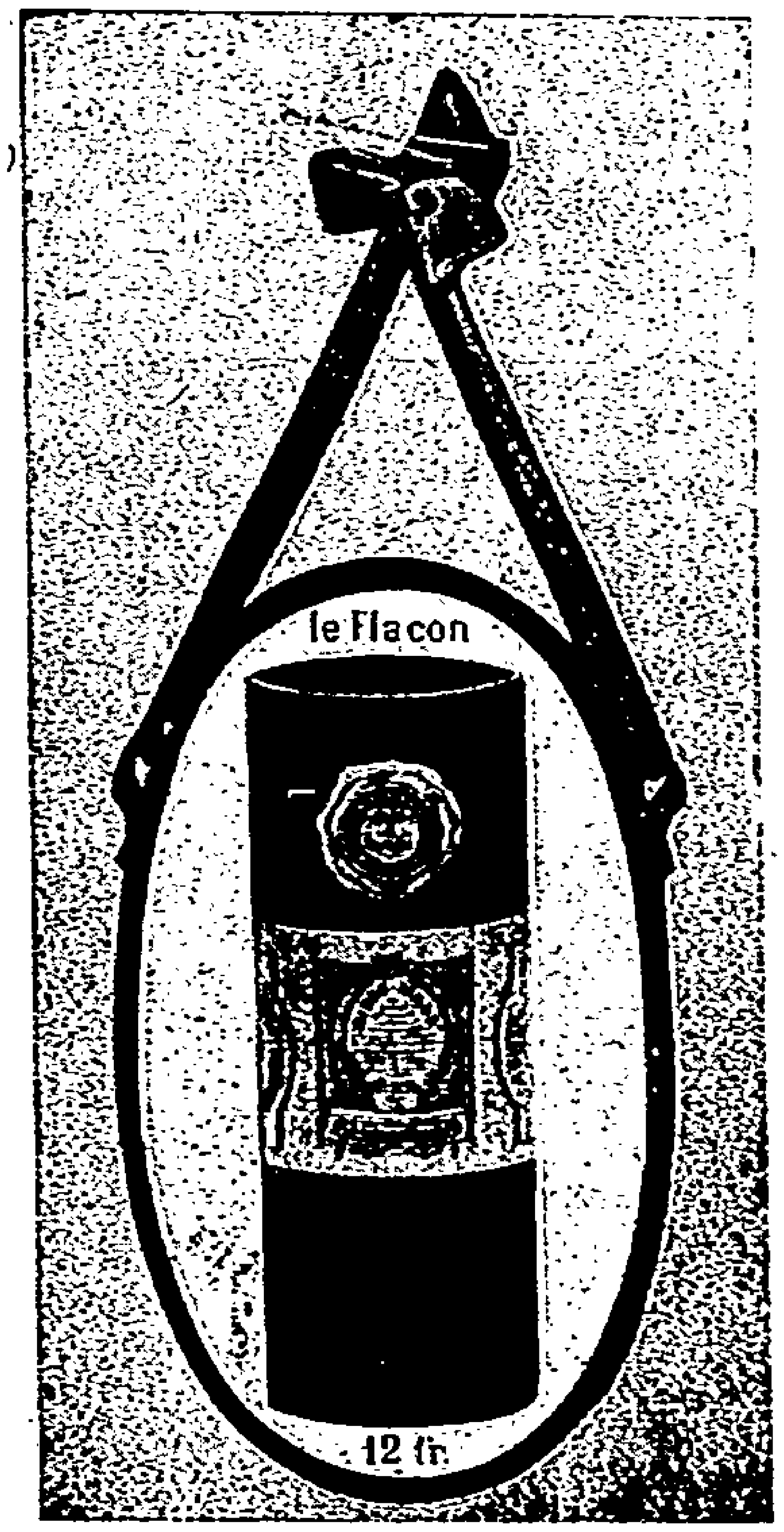
Continuant la série de ses publications artistiques, la Compagnie P.-L.-M. vient de faire paraître un remarquable *Atlas de la Vallée du Rhône*, qui inaugure une collection de cinq albums similaires formant un admirable ensemble descriptif des régions desservies par son réseau.

L'Atlas de la Vallée du Rhône, minutieusement documenté, illustré de nombreuses photogravures, renferme en outre deux superbes planches hors texte en couleurs et une carte très intéressante de la région, également en couleurs.

L'Atlas de la Vallée du Rhône est en vente au prix de 0 fr. 50, à la gare de Paris-Lyon (bureau de renseignements et bibliothèque), dans les bureaux-succursales de Paris et bibliothèques des gares du réseau P.-L.-M.; on peut aussi se le procurer en en faisant la demande par lettre adressée au Service de la publicité de la Compagnie P.-L.-M., 20, boulevard Diderot, à Paris, et accompagnée de 0 fr. 60 pour les envois à destination de la France, et de 0 fr. 65 (mandat-poste international) pour ceux à destination de l'étranger.

Le seul agissant instantanément et visiblement





NE CROYEZ JAMAIS QUE CE QUE L'ON VOUS PROUVE

Quelques ATTESTATIONS DE Grands Artistes

Mmes Zambelli
Opéra
Goulancourt
Lapeyrette
Lucy Arbell
Mme Marguerita Sylva
Mme Devriès
Mme Cora Beril
du Théâtre Impérial Russe
Mme Mabilia Hilton
Théâtre Royal Angleterre
Mme Lyse Charny
Rosita Mauri
Germaine Le Senne
Anna Johnson
Marthe Lequieux
Renée Guibert
Aveline
G. Notich
Mme Dupin
Laute-Brun

Le « **Rides Mass** » fait disparaître complètement les rides, bajoues, double menton, patte d'oie, hâle, taches de rousseur.

Le « **Rides Mass** » supprime et remplace radicalement le massage manuel et vibratoire, masques caoutchouc, etc.

Appliquez une seule fois le « **Rides Mass** » et vous serez convaincu de son efficacité, etc.

Ce n'est pas nous qui vantons les mérites du « **Rides Mass** » mais ceux qui l'on essayé.

Le « **Rides Mass** » s'emploie le soir, au coucher. Après *vingt minutes* d'application TOUTES RIDES s'effacent. Au bout de quelques jours, il fait disparaître les *doubles mentons*, les *bajoues*, les *taches de rousseur*, etc., etc.

Le « **Rides Mass** » est un produit essentiellement végétal et absolument inoffensif.

Le flacon échantilllon .... *2 fr. 50.*
Le grand flacon .... *12 fr. »*

Envoi franco contre mandat dans toute la France.

Quelques ATTESTATIONS DE Grands Artistes

Mmes Léonie Muriel
Ducreux
Thérèse Bertaux
Mme Alys Guy
du Musée Grévin
MM. Marvini
Marcel Journet
Nansen
Dangès
Cerdan
Sauvaget
Maittre-Dumas
P. Raymond
H. Hamelin
H. Aveline
E. Claudin
Courtois
Robert Hilton
du Th. Royal de Londres.
Ibis Richard

Mêmes Maisons : LYON, St-ETIENNE, MARSEILLE, TROYES, Etc.

Agence Générale de vente de la Parfumerie RIDES MASS

8, rue Duphot, Paris, — *Téléphone Central* : *6,96.*

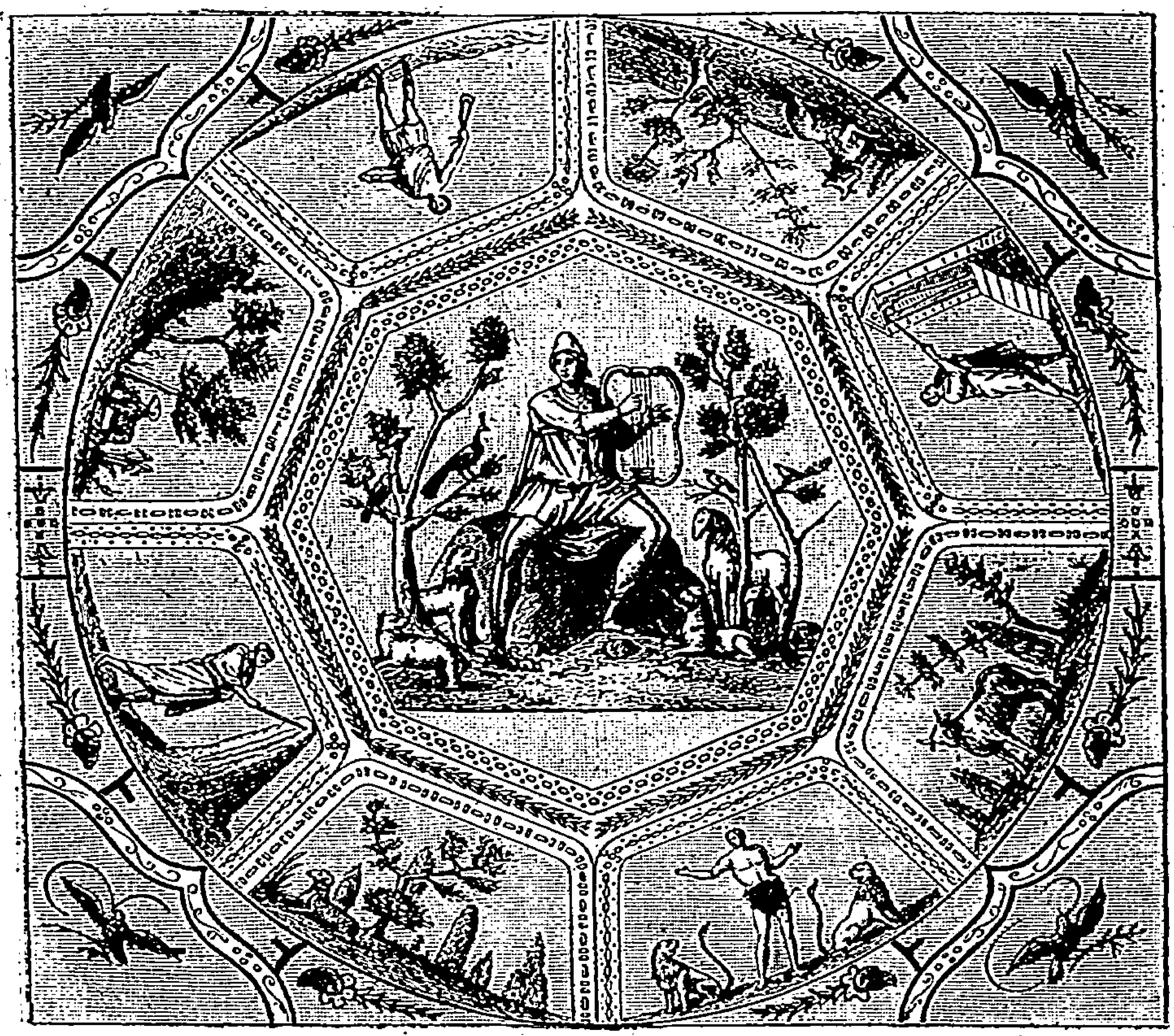
Etranger : Port en sus. — AVIS : Prière d'adresser Chèques, Mandats à M. LABATY, Agent général, 8, rue Duphot, Paris.

DIX-SEPTIÈME ANNÉE. — N° 395. 15 Juin 1913 LE NUMÉRO : 50 CENT.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : GASTON MERY



JÉSUS SOUS L'APPARENCE MYTHIQUE D'ORPHÉE

ABONNEMENTS { FRANCE : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs. ETRANGER : Un an, 12 fr. 50.

REDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, PARIS (5e)

E. BASSET et Cie, éditeurs, 3, rue Dante (Ve).

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration.
On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

Excursions à Fontainebleau et à Moret.

Pour faciliter les excursions à Fontainebleau et à Moret pendant l'été 1913, un train spécial à prix réduits (2e et 3e cl. seulement) sera mis en marche tous les dimanches, du 1er juin au 21 septembre inclus. — Départ de Paris à 7 h. 18. Arrivée à Fontainebleau à 8 h. 16, à Moret à 8 h.29. Retour par tous les trains du même jour, dans les conditions prévues pour les voyageurs ordinaires.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

Billets d'aller et retour de vacances, à prix réduits, (1re, 2e et 3e cl.) pour familles d'au moins trois personnes, délivrés du 15 juin au 30 septembre.

Validité jusqu'au 5 novembre.
Minimum de parcours simple : 150 kilomètres. — Arrêts facultatifs.

Prix : les deux premières personnes paient le tarif général, la 3e personne bénéficie d'une réduction de 50 0/0, la 4e et chacune des suivantes d'une réduction de 75 0/0.

Faire la demande de billets quatre jours à l'avance à la gare de départ.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

Continuant la série de ses publications artistiques, la Compagnie P.-L.-M. vient de faire paraître un remarquable *Atlas de la Vallée du Rhône*, qui inaugure une collection de cinq albums similaires formant un admirable ensemble descriptif des régions desservies par son réseau.

L'Atlas de la Vallée du Rhône, minutieusement documenté, illustré de nombreuses photogravures, renferme en outre deux superbes planches hors texte en couleurs et une carte très intéressante de la région, également en couleurs.

L'Atlas de la Vallée du Rhône est en vente au prix de 0 fr. 50, à la gare de Paris-Lyon (bureau de renseignements et bibliothèque), dans les bureaux-succursales de Paris et bibliothèques des gares du réseau P.-L.-M.; on peut aussi se le procurer en en faisant la demande par lettre adressée au Service de la publicité de la Compagnie P.-L.-M., 20, boulevard Diderot, à Paris, et accompagnée de 0 fr. 60 pour les envois à destination de la France, et de 0 fr. 65 (mandat-poste international) pour ceux à destination de l'étranger.

Mme Gaston Meru

DIX-SEPTIÈME ANNÉE. — N° 396 1er Juillet 1913 LE NUMÉRO : 50 CENT.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE
Fondateur : GASTON MERY



« L'ABBESSE DE SAINT-DAMIEN », *d'après la fresque de Simone Martini.*

ABONNEMENTS { FRANCE : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs.
ETRANGER : Un an, 12 fr. 50.

REDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, PARIS (5e)

E. BASSET et Cie, éditeurs, 3, rue Dante (Ve).

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration.
On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

La Rédaction est étrangère au service des annonces.

HOROSCOPES

De nos jours une jeune Ecole d'érudits a soumis la vieille astrologie à la sévère méthode des sciences modernes. Ces hardis novateurs sont parvenus à l'aide de données mathématiques à déterminer non seulement le caractère, l'état de santé du consultant, mais encore les phases principales de l'existence. En semblable matière, les preuves sont plus convaincantes que les théories.

Envoyez aux bureaux de l'administration de l'*Echo du Merveilleux*, *3, rue Dante, Paris*, une note indiquant le sexe, le lieu, l'année, le mois, le jour et *l'heure* de votre naissance. S'assurer de l'exactitude de l'heure de naissance, en demandant d'abord à la mère et en vérifiant avec l'acte d'Etat-Civil. Vous recevrez dans la huitaine votre horoscope détaillé.

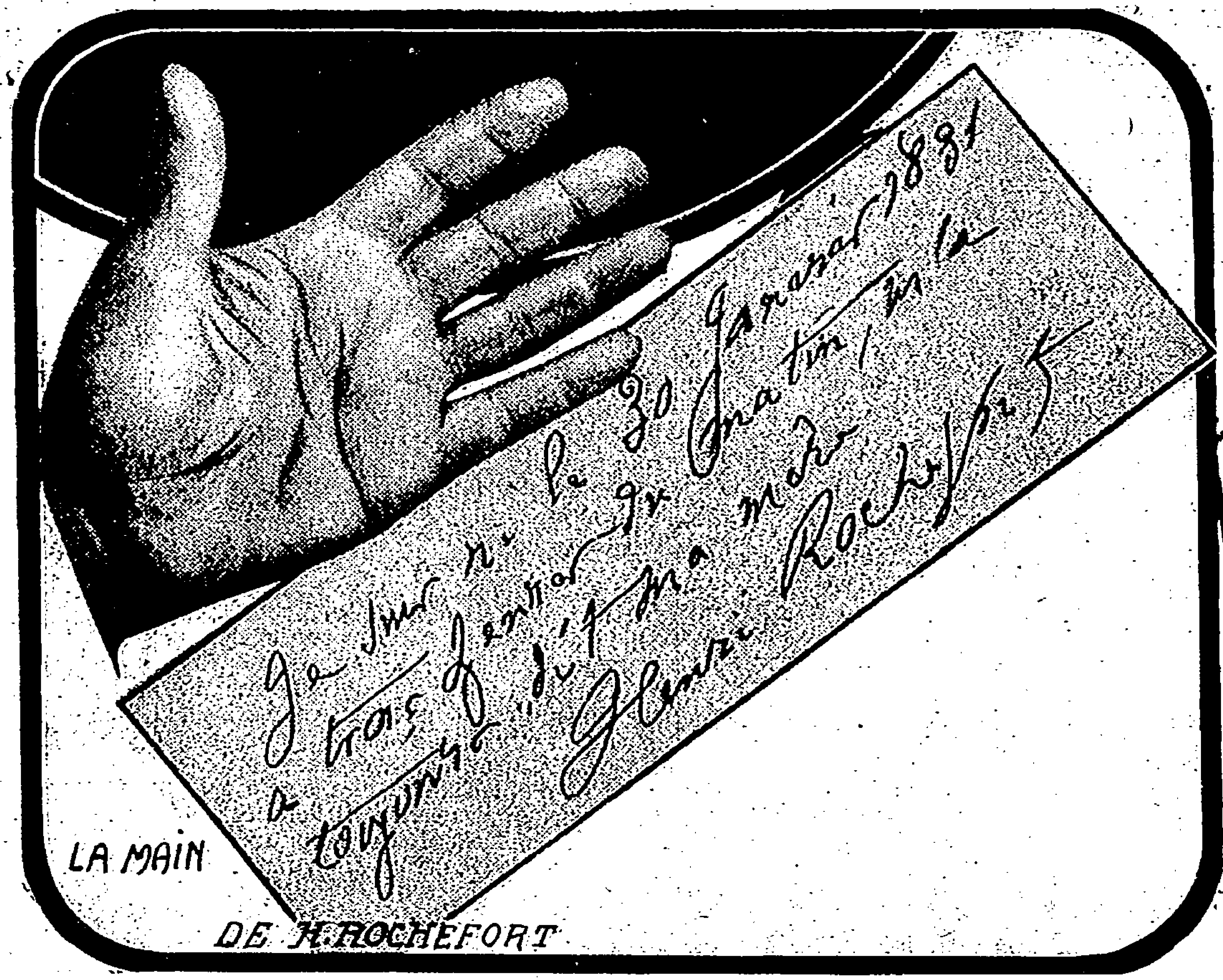
Prix : 15 francs.

DIX-SEPTIÈME ANNÉE. — N° 397. 15 Juillet 1913 LE NUMÉRO : 50 CENT.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : **GASTON MERY**



HENRI ROCHEFORT ET LE MERVEILLEUX

ABONNEMENTS { FRANCE : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs.
ETRANGER : Un an, 12 fr. 50.

REDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, PARIS (5e)

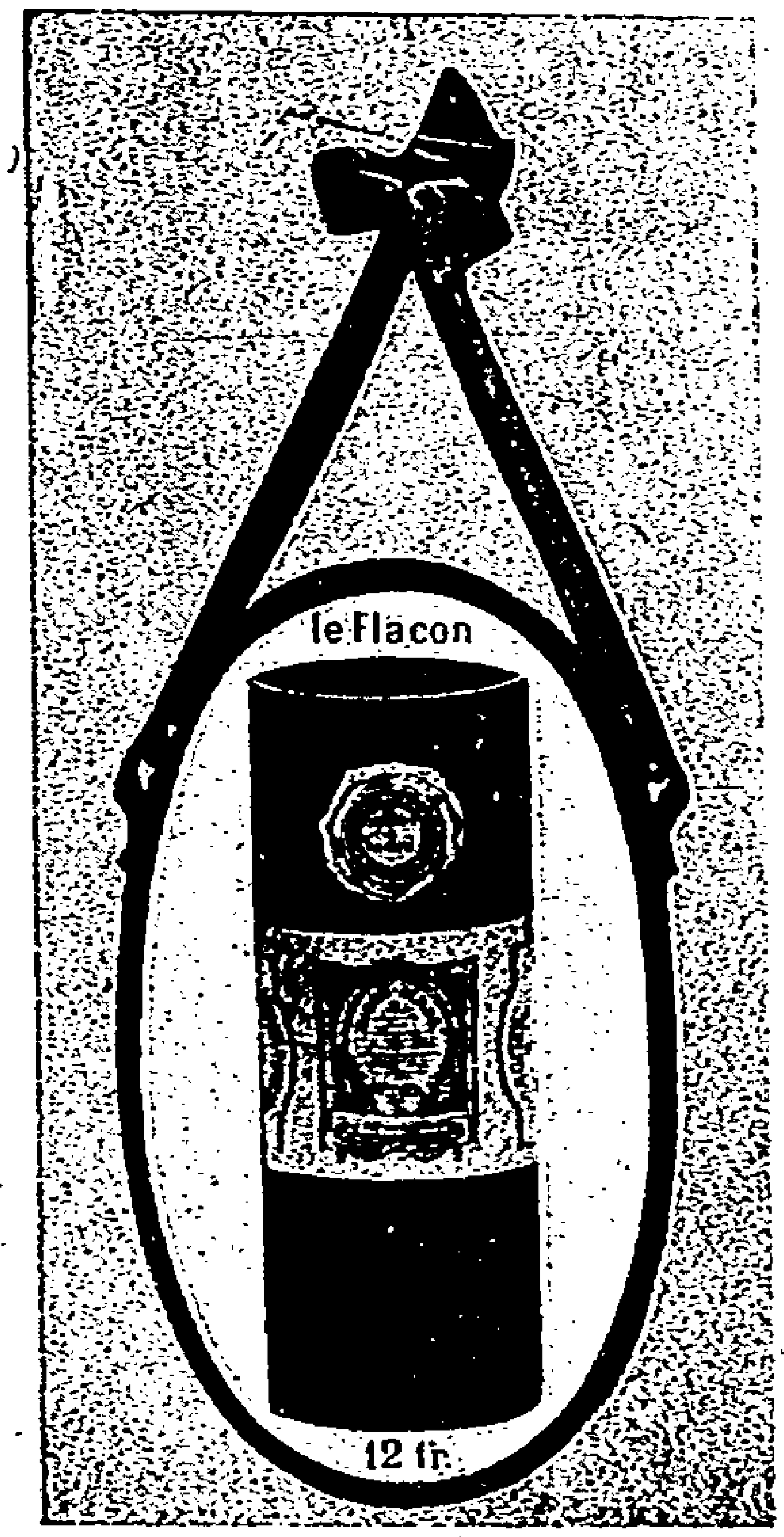
E. **BASSET** et Cie, éditeurs, 3, rue Dante (Ve).

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration.
On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

La Rédaction est étrangère au service des annonces.

Le seul agissant instantanément et visiblement





NE CROYEZ JAMAIS QUE CE QUE L'ON VOUS PROUVE

Le « **Rides Mass** » fait disparaître complètement les rides, bajoues, double menton, patte d'oie, hâle, taches de rousseur.

Le « **Rides Mass** » supprime et remplace radicalement le massage manuel et vibratoire, masques caoutchouc, etc.

Appliquez une seule fois le « **Rides Mass** » et vous serez convaincu de son efficacité, etc.

Ce n'est pas nous qui vantons les mérites du « **Rides Mass** » mais ceux qui l'on essayé.

Le « **Rides Mass** » s'emploie le soir, au coucher. Après *vingt minutes* d'application TOUTES RIDES s'effacent. Au bout de quelques jours, il fait disparaître les *doubles mentons*, les *bajoues*, les *taches de rousseur*, etc., etc.

Le « **Rides Mass** » est un produit essentiellement végétal et absolument inoffensif.

Le flacon échantillon.......... 2 fr. 50.
Le grand flacon.................. 12 fr. »

Envoi franco contre mandat dans toute la France.

Quelques ATTESTATIONS DE Grands Artistes

Mmes Zambelli
Opéra
Goulancourt
Lapeyrette
Lucy Arbell
Mme Marguerita Sylva
Mme Devriès
Mme Cora Beril
du Théâtre Impérial Russe
Mme Mabilia Hilton
Théâtre Royal Angleterre
Mme Lyse Charny
Rosita Mauri
Germaine Le Senne
Anna Johnson
Marthe Lequieux
Renée Guibert
Aveline
G. Notich
Mme Dupin
Laute-Brun

Quelques ATTESTATIONS DE Grands Artistes

Mme Léonie Muriel
Ducreux
Thérèse Bertaux
Mme Alys Guy
du Musée Grévin
MM. Marvini
Marcel Journet
Nansen
Dangès
Cerdan
Sauvaget
Maittre-Dumas
P. Raymond
H. Hamelin
H. Aveline
E. Claudin
Courtois
Robert Hilton
du Th. Royal de Londres.
Ibis Richard

Mêmes Maisons : LYON, St-ETIENNE, MARSEILLE, TROYES, Etc.

Agence Générale de vente de la Parfumerie RIDES MASS

8, rue Duphot, Paris, — *Téléphone Central : 6,96.*

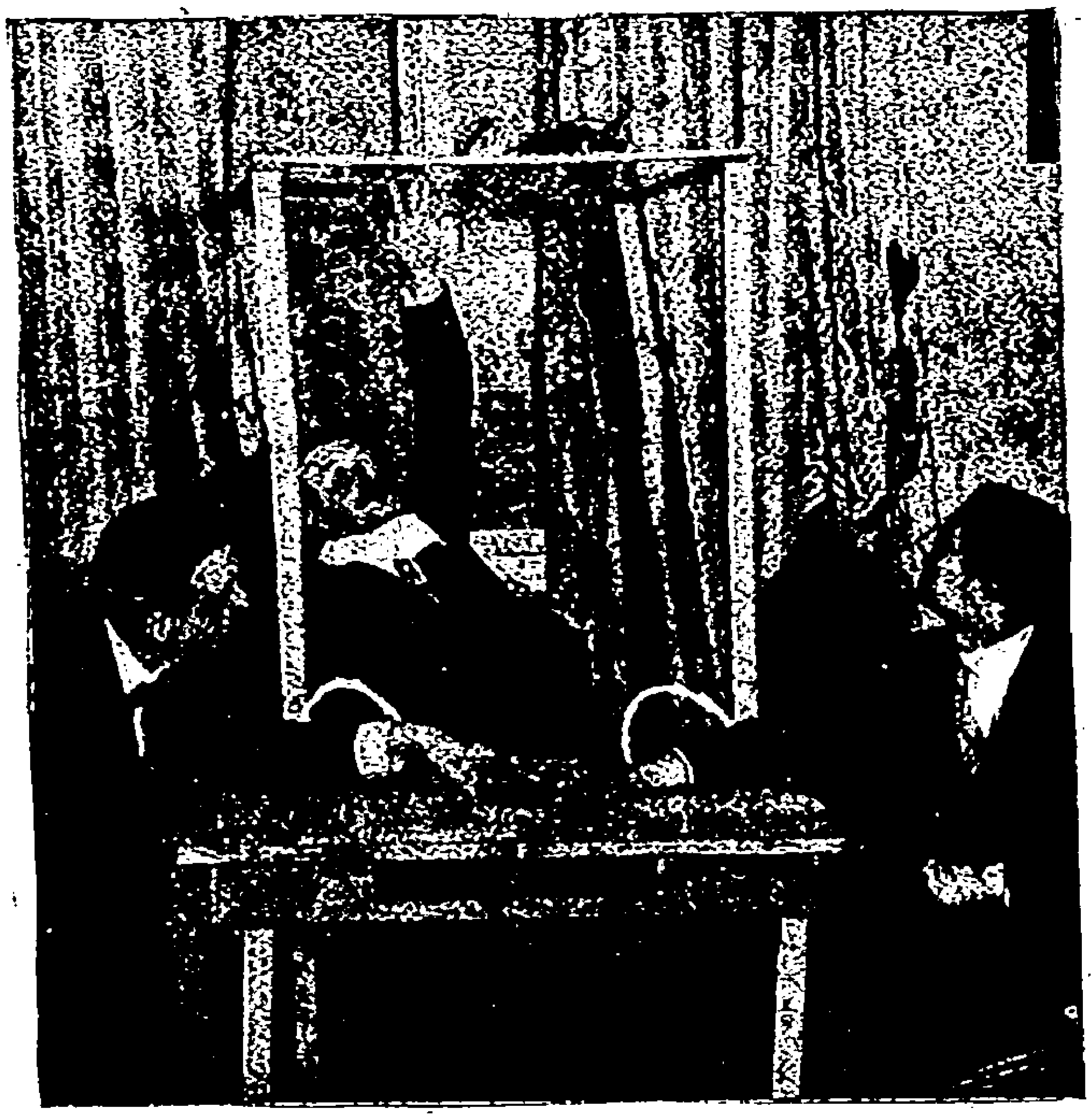
Etranger : Port en sus. — AVIS : Prière d'adresser Chèques, Mandats à M. LABATY, Agent général, 8, rue Duphot, Paris.

DIX-SEPTIÈME ANNÉE. — N° 398. 1er Août 1913 LE NUMÉRO : 50 CENT.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : GASTON MERY



CARANCINI SUR LA SELLETTE

ABONNEMENTS { FRANCE : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs.
ETRANGER : Un an, 12 fr. 50.

REDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, PARIS (5e)

E. **BASSET** et Cie, éditeurs, 3, rue Dante (Ve).

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration
On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

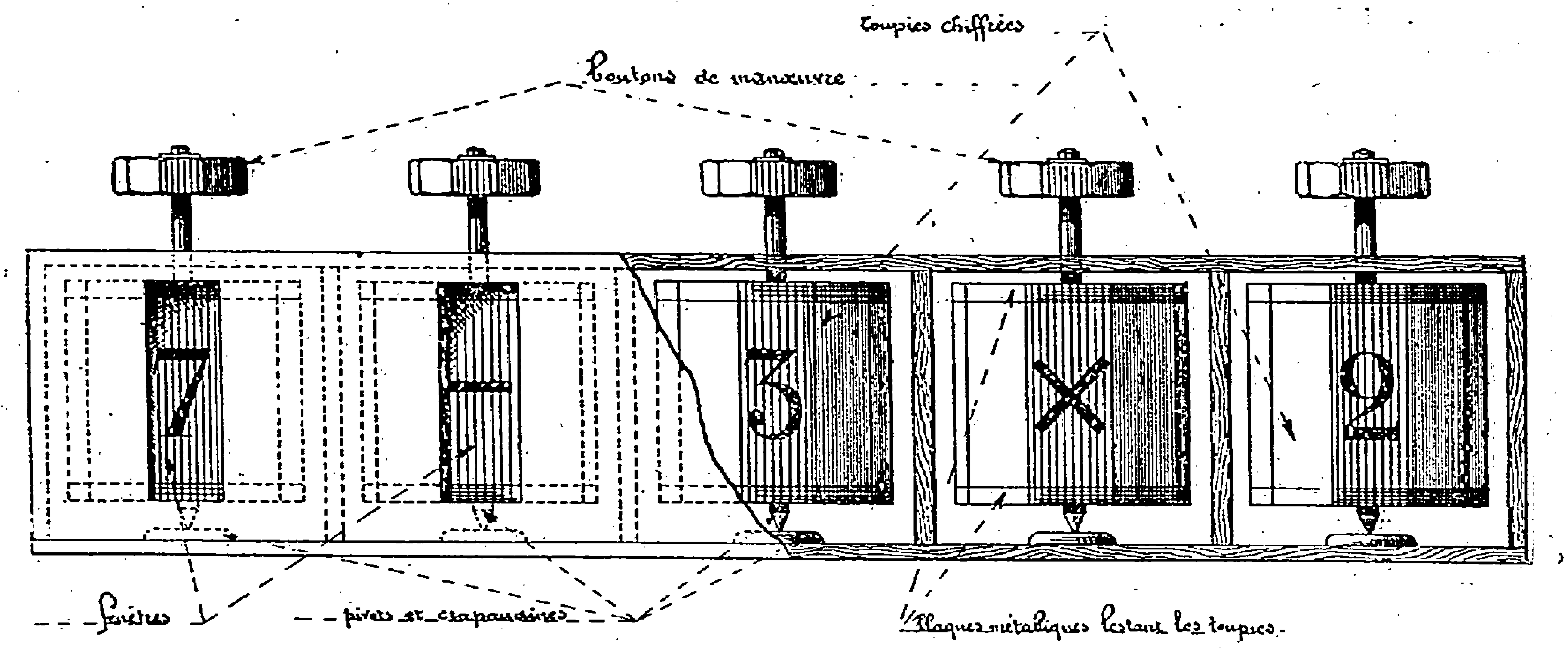
La Rédaction est étrangère au service des annonces.

DIX-SEPTIÈME ANNÉE. — N° 399. 15 Août 1913 LE NUMÉRO : 50 CENT.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : **GASTON MERY**



LE QUESTIONNEUR MUET

ABONNEMENTS { FRANCE : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs.
ETRANGER : Un an, 12 fr. 50.

REDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, **PARIS** (5e)

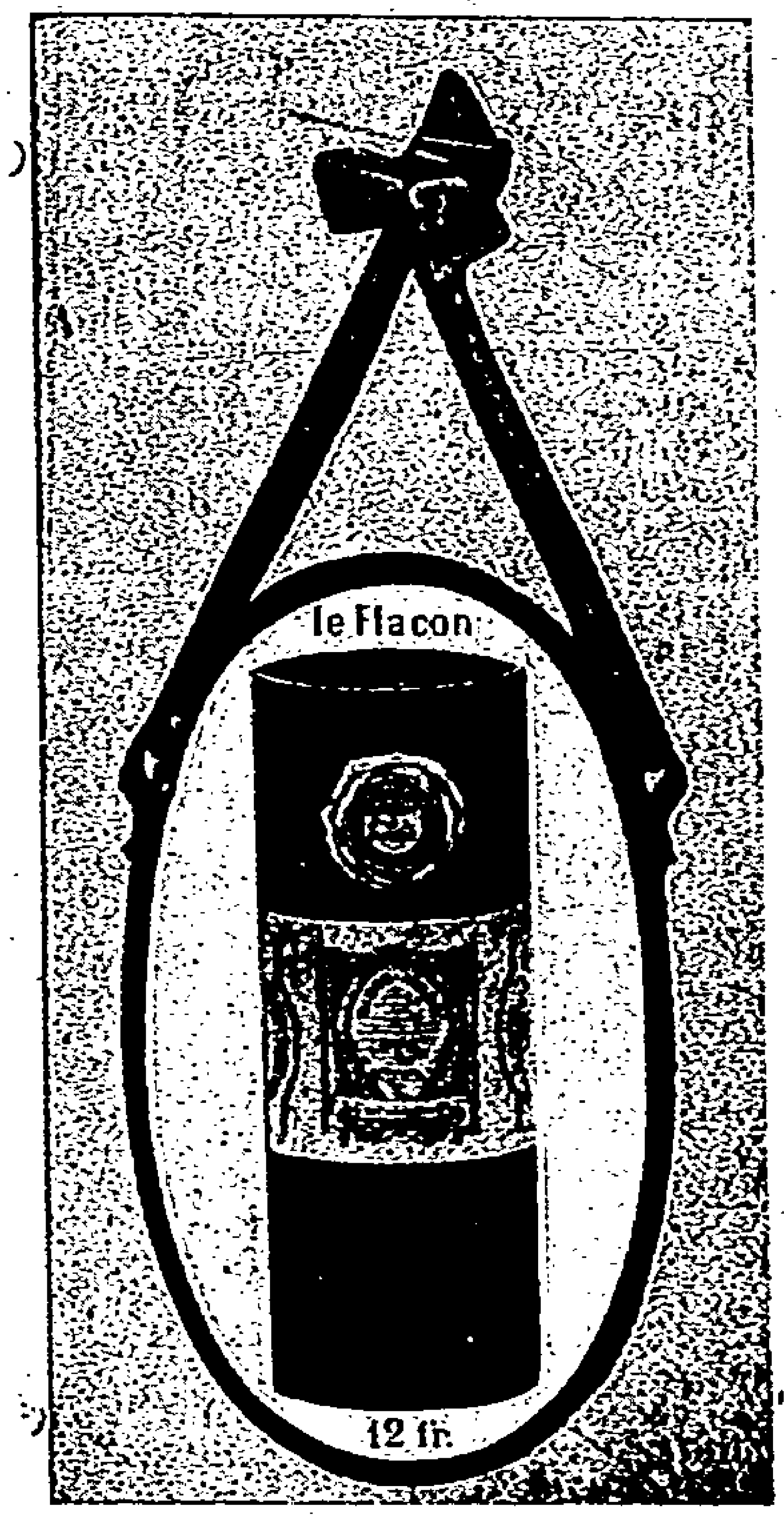
E. BASSET et Cie, éditeurs, 3, rue Dante (Ve).

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration

On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

Le seul agissant instantanément et visiblement





NE CROYEZ JAMAIS QUE CE QUE L'ON VOUS PROUVE

Le « **Rides Mass** » fait disparaître complètement les rides, bajoues, double menton, patte d'oie, hâle, taches de rousseur.

Le « **Rides Mass** » supprime et remplace radicalement le massage manuel et vibratoire, masques caoutchouc, etc.

Appliquez une seule fois le « **Rides Mass** » et vous serez convaincu de son efficacité, etc

Ce n'est pas nous qui vantons les mérites du « **Rides Mass** » mais ceux qui l'on essayé.

Le « **Rides Mass** » s'emploie le soir, au coucher. Après *vingt minutes* d'application TOUTES RIDES s'effacent. Au bout de quelques jours, il fait disparaître les *doubles mentons*, les *bajoues*, les *taches de rousseur*, etc., etc.

Le « **Rides Mass** » est un produit essentiellement végétal et absolument inoffensif.

Le flacon échantilllon .... 2 fr. 50.
Le grand flacon .... 12 fr. »

Envoi franco contre mandat dans toute la France.

Quelques ATTESTATIONS DE Grands Artistes

Mmes Zambelli
Opéra
Goulancourt
Lapeyrette
Lucy Arbell
Mme Marguerita Sylva
Mme Devriès
Mme Cora Beril
du Théâtre Impérial Russe
Mme Mabilia Hilton
Théâtre Royal Angleterre
Mme Lyse Charny
Rosita Mauri
Germaine Le Senne
Anna Johnson
Marthe Lequieux
Renée Guibert
Aveline
G. Notich
Mme Dupin
Laute-Brun

Quelques ATTESTATIONS DE Grands Artistes

Mme Léonie Muriel
Ducreux
Thérèse Bertaux
Mme Alys Guy
du Musée Grévin
MM. Marvini
Marcel Journet
Nansen
Dangès
Cerdan
Sauvaget
Maittre-Dumas
P. Raymond
H. Hamelin
H. Aveline
E. Claudin
Courtois
Robert Hilton
du Th. Royal de Londres.
Ibis Richard

Mêmes Maisons : LYON, St-ETIENNE, MARSEILLE, TROYES, Etc.

Agence Générale de vente de la Parfumerie RIDES MASS

8, rue Duphot, Paris, — *Téléphone Central : 6,96.*

Etranger : Port en sus. — AVIS : Prière d'adresser Chèques, Mandats à M. LABATY, Agent général, 8, rue Duphot, Paris.

DIX-SEPTIÈME ANNÉE. — N° 400. 1er Septembre 1913 LE NUMÉRO : 50 CENT.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : GASTON MERY



LA VÉNÉRABLE BERNADETTE

ABONNEMENTS { FRANCE : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs.
ETRANGER : Un an, 12 fr. 50.

REDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, PARIS (5e)

R. TANCRÈDE, éditeur, 15, rue de Verneuil.

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration
On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

La Rédaction est étrangère au service des annonces.

LE CERCLE MAGNÉTIQUE DE LA VIE

que seule au monde possède **Mme Annie, médium merveilleux**, 123, bd Magenta.

L'avenir dévoilé par les Ondes Magnétiques qui se gravent mystérieusement devant le sujet.

Dames seulement. Consultations depuis 10 francs, tous les jours de 2 h. à 6 h., sauf jeudi et dimanche, ou sur rendez-vous.

English spoken *Man spricht deutsch.*

Mme KAVILLE la célèbre cartomancienne, reçoit les lundi, mercredi, vendredi de 1 ½ à 7 h. Mme Kaville opère avec les tarots des anciens mages qu'elle seule possède. Demandez-lui ses merveilleux talismans égyptions qui font réussir en tout. — 187, rue de Grenelle.

PARFUMS MAGIQUES triomphe de la femme, Consultation gratuite cartomancie à tout acheteur. Mme **Mira**, 60, boulevard de Clichy, t. l. j. de 2 h. à 5 h. Correspond.

Mme ALBANE DE SIVA **63, rue Blanche**

La célèbre voyante

Professeur de sciences occultes, diplômée, dont 43 grands journaux ont publié les importantes prédictions (elle peut en justifier). Consulte par tous moyens divinatoires. Dit gratuitement le passé. Ses prédictions de 1912 sont toutes réalisées.

Mme Albane de Siva, la célèbre voyante, conserve ses anciens prix malgré les succès retentissants qui l'ont rendue célèbre dans le monde entier. Secrets sérieux de succès. Guérison de la timidité.

MARIA-TÉRÉSA médium voyante, prédit l'avenir et le prouve en disant le passé, méthode italienne inconnue de tous, possède le don de divination naturelle qui ne s'acquiert pas. Consultat. tous les jours, dim. et fêtes, 1 bis, rue Bleue, 1 bis. Paris. Consultat. 5 fr. et corresp. très détaillée.

Mlle EDMÉE Voyante d'une lucidité remarquable en état de sommeil, reçoit tous les jours de 2 h. à 7 h., 21, rue du Cirque, Paris (métro : Champs-Elysées).

SPIRITISME Séances expérimentales le vendredi à 3 h. Droit d'entrée, 1 fr. Correspondance.

Mme HENRY (la sorcière du Mont Venthoux), médium-voyante-somnambule, 1, bd de Clichy. Extraordinaire par ses prédict. touj. justes. Possède talismans p. réussite en tout. Reçoit tous les jours et par corresp.

M RENAULT Cartes avenir p. tarots, voyante endormie, travaux spéciaux p. bougies. Corr. 102, fg St-Denis, t. l. j. et dim. 10 h. à 7 h. Séanc. spir. le samedi à 2 h. ½. Pr. 1 fr.

RAOUL LARMIER dévoile l'avenir. Horoscope onomantique, 10 fr. Ecrire pour dem. de renseignements. Consultations par les tarots 3 francs, mercredi, vendredi, de 8 h. à 6 heures, 21, rue Geoffroy-St-Hilaire. Paris Ve.

Mme ANDRÉE DE LA HAYE **11, rue de la Villette (19e)**

Somnambule extra-lucide, célèbre voyante. Cartes, tarots, avenir. Reçoit tous les jours de 2 à 7 h., excepté dimanches et fêtes. Correspondance.

GUÉRISONS PAR LE MAGNÉTISME

(Preuves nombreuses).

Mme MORTREUIL, **28, rue Jouffroy** (Paris 17e)

MASSEUSE DIPLOMÉE

Tous les jours de 2 h. à 6 h. Dimanche excepté.

ANTI-RIDES " CALLIGÈNE "

Incomparable lait de Beauté, fait disparaître les rides, les rougeurs, les taches de rousseur et de hâle, soigne la peau et lui donne un velouté et un éclat merveilleux. Ne maquille pas. Le flacon 4, 6, 9 et 10 fr. Flacon d'essai, 1 franc. *; à demander au bureau, 3, rue Dante. Remise : 10 0/0 au porteur de cette annonce.*

Société des Produits CALLIGÈNE, 6, rue de Provence, Paris.

INSTITUT DE BEAUTÉ

Soins spéciaux pour la femme

MADAME LUIGGI

4, rue de Berne, 4

Mardi et Vendredi

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

Train de chasseurs entre Paris et Gien.

La Compagnie P.-L.-M. rappelle aux chasseurs que, pour faciliter leurs déplacements dans les régions du Gâtinais, de la Puisaye et de la Sologne, elle a mis en marche, à partir du 30 août 1913, un train express (1re cl. et wagon-restaurant), qui circulera pendant la durée de la chasse, les samedis et veilles de fêtes, de Paris à Gien; les dimanches et fêtes, de Gien à Paris. — Départ de Paris, 19 h. 35; arrivée à Gien, 22 h. 15. Départ de Gien, 19 h. 29; arrivée à Paris, 22 h. 10. — Ce train ne prend pas de bagages enregistrés.

ÉCONOMIE. — ÉLÉGANCE

La Mode Illustrée

Journal de la Famille

TRANSFORMÉ, AGRANDI

Sous la Direction de Mme Aline RAYMOND

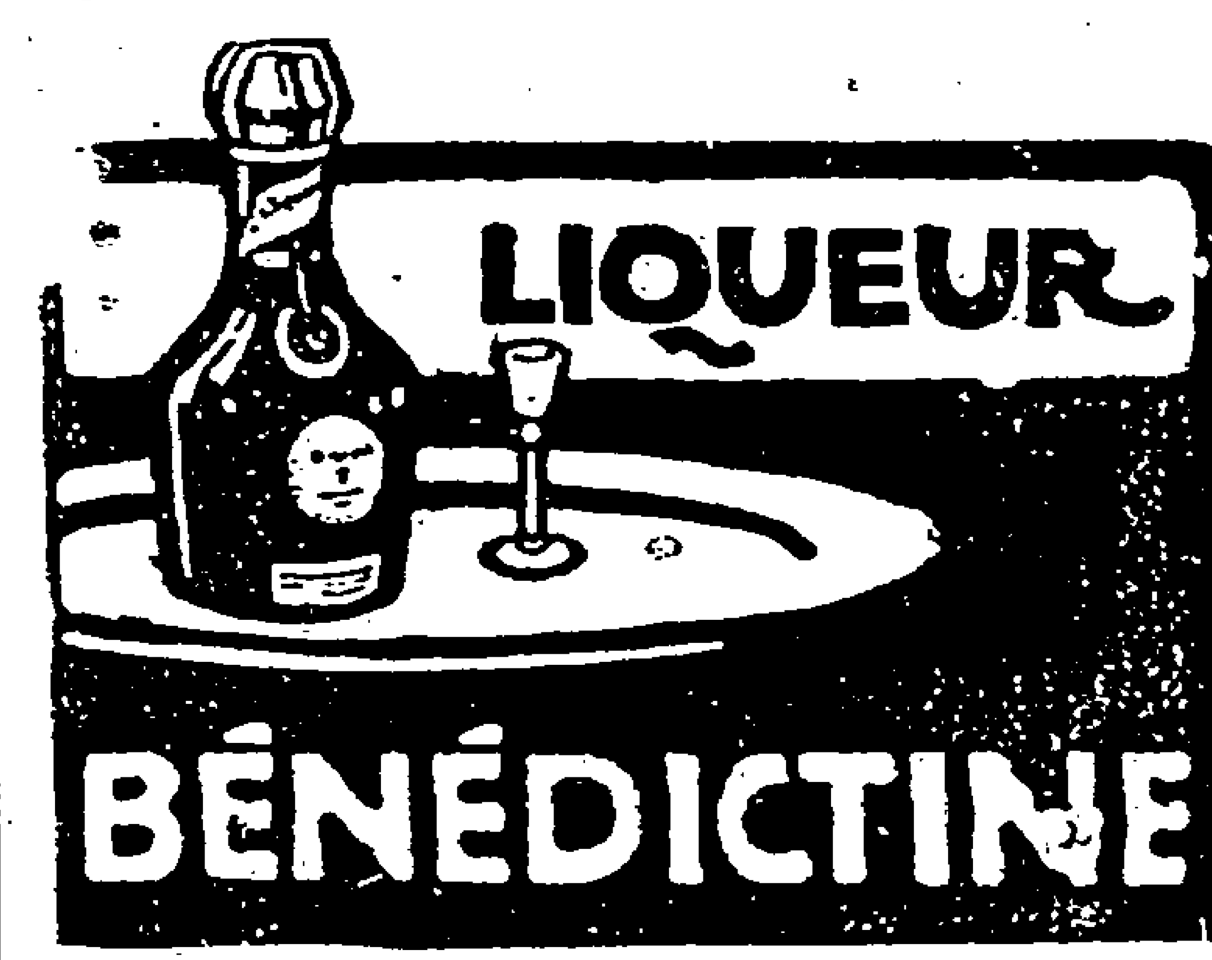
PRIX D'ABONNEMENT :

Seine, Seine-et-Oise : 3 mois........ **3** francs

Départements : 3 mois.............. **3** fr. **50**

56, rue Jacob, 56. — PARIS

Demander à l'Administration du Journal **un numéro spécimen** de 18 pages in-4°, avec gravure coloriée sur la 1re page, envoyé gratis et franco.



DINARD. — *Crystal-Hôtel :* Superbe situation Elect. Ascens. Bains de mer chauds. Garage.

HOROSCOPES

De nos jours une jeune Ecole d'érudits a soumis la vieille astrologie à la sévère méthode des sciences modernes. Ces hardis novateurs sont parvenus à l'aide de données mathématiques à déterminer non seulement le caractère, l'état de santé du consultant, mais encore les phases principales de l'existence. En semblable matière, les preuves sont plus convaincantes que les théories.

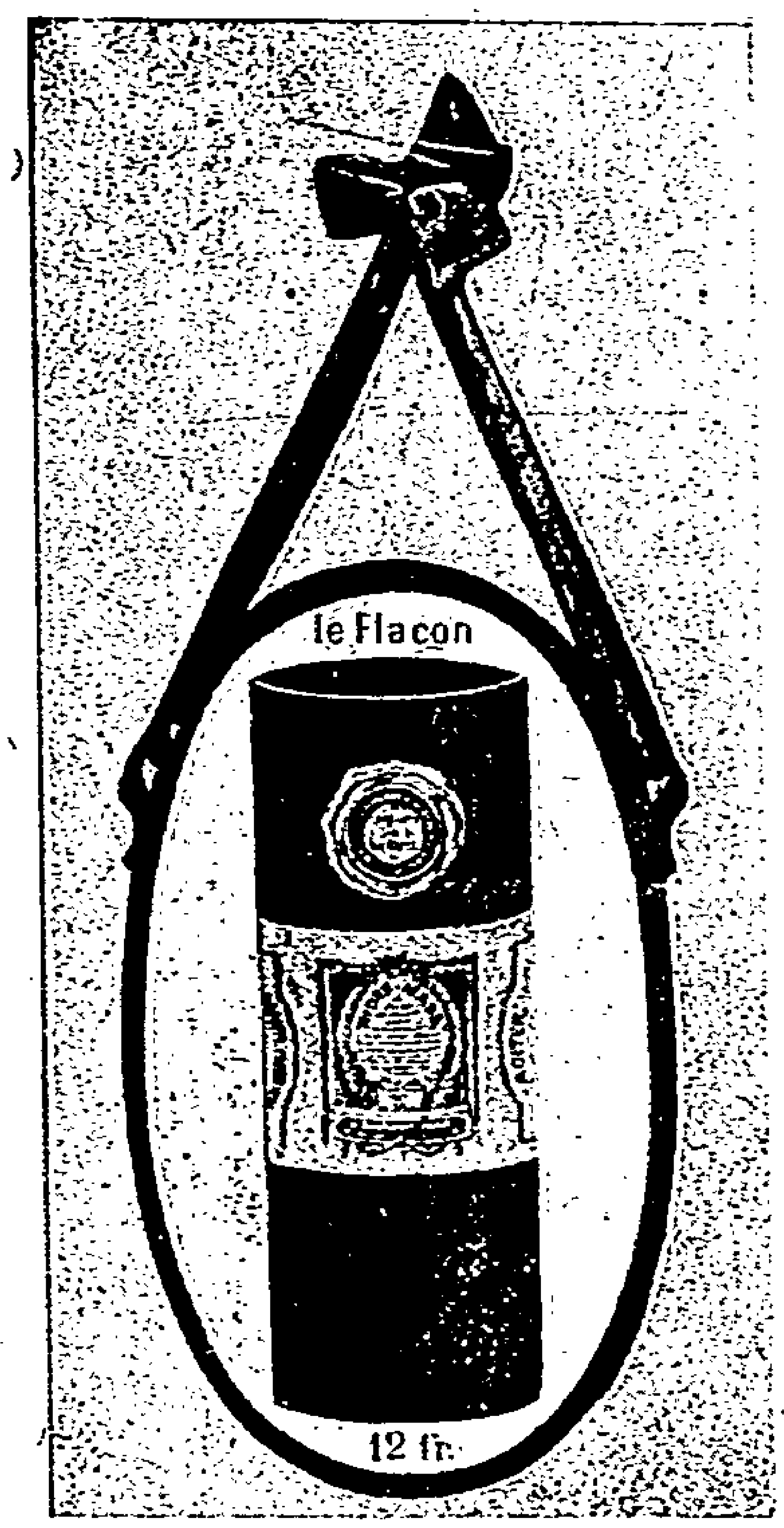
Envoyez aux bureaux de l'administration de l'*Echo du Merveilleux, 3, rue Dante, Paris,* une note indiquant le sexe, le lieu, l'année le mois, le jour et *l'heure* de votre naissance. S'assurer de l'exactitude de l'heure de naissance, en demandant d'abord à la mère et en vérifiant avec l'acte d'Etat-Civil. Vous recevrez dans la huitaine votre horoscope détaillé.

Prix : 15 francs.

PARFUM ULTRA PERSISTANT THISBE ED. PINAUD

Le seul agissant instantanément et visiblement





NE CROYEZ JAMAIS QUE CE QUE L'ON VOUS PROUVE

Quelques ATTESTATIONS DE Grands Artistes

Mmes Zambelli
Opéra
Goulancourt
Lapeyrette
Lucy Arbell
Mme Marguerite Sylva
Mme Devriès
Mme Cora Beril
du Th. Impérial Russe
Mme Mabilia Hilton
du Th. Royal Angleterre
Mme Lyse Charny
Rosita Mauri
Germaine Le Senne
Anna Johnson
Marthe Lequieux
Renée Guibert
Aveline
G. Notich
Mme Dupin
Laute-Brun

Le « **Rides Mass** » fait disparaître complètement les rides, bajoues, double menton, patte d'oie, hâle, taches de rousseur.

Le « **Rides Mass** » supprime et remplace radicalement le massage manuel et vibratoire, masques caoutchouc, etc.

Appliquez une seule fois le « **Rides Mass** » et vous serez convaincu de son efficacité, etc...

Ce n'est pas nous qui vantons les mérites du « **Rides Mass** » mais ceux qui l'ont essayé.

Le « **Rides Mass** » s'emploie le soir, au coucher. Après *vingt minutes* d'application TOUTES RIDES s'effacent. Au bout de quelques jours, il fait disparaître les *doubles mentons*, les *bajoues*, les *taches de rousseur*, etc., etc.

Le « **Rides Mass** » est un produit essentiellement végétal et absolument inoffensif.

Le flacon échantillon........... *2 fr. 50.*
Le grand flacon.................. *12 fr. »*

Envoi franco contre mandat dans toute la France.

Quelques ATTESTATIONS DE Grands Artistes

Mmes Léonie Muriel
Ducreux
Thérèse Bertaux
Mme Alys Guy
du Musée Grévin
MM. Marvini
Marcel Journet
Nansen
Dangès
Gerdan
Sauvaget
Maitre-Dumas
P. Raymond
H. Hamelin
H. Aveline
E. Claudin
Courtois
Robert Hilton
du Th. Royal de Londres
Ibis Richard

Mêmes Maisons : LYON, St-ETIENNE, MARSEILLE, TROYES, Etc.

Agence Générale de vente de la Parfumerie RIDES MASS

8, rue Duphot, Paris. — *Téléphone Central : 6,96.*

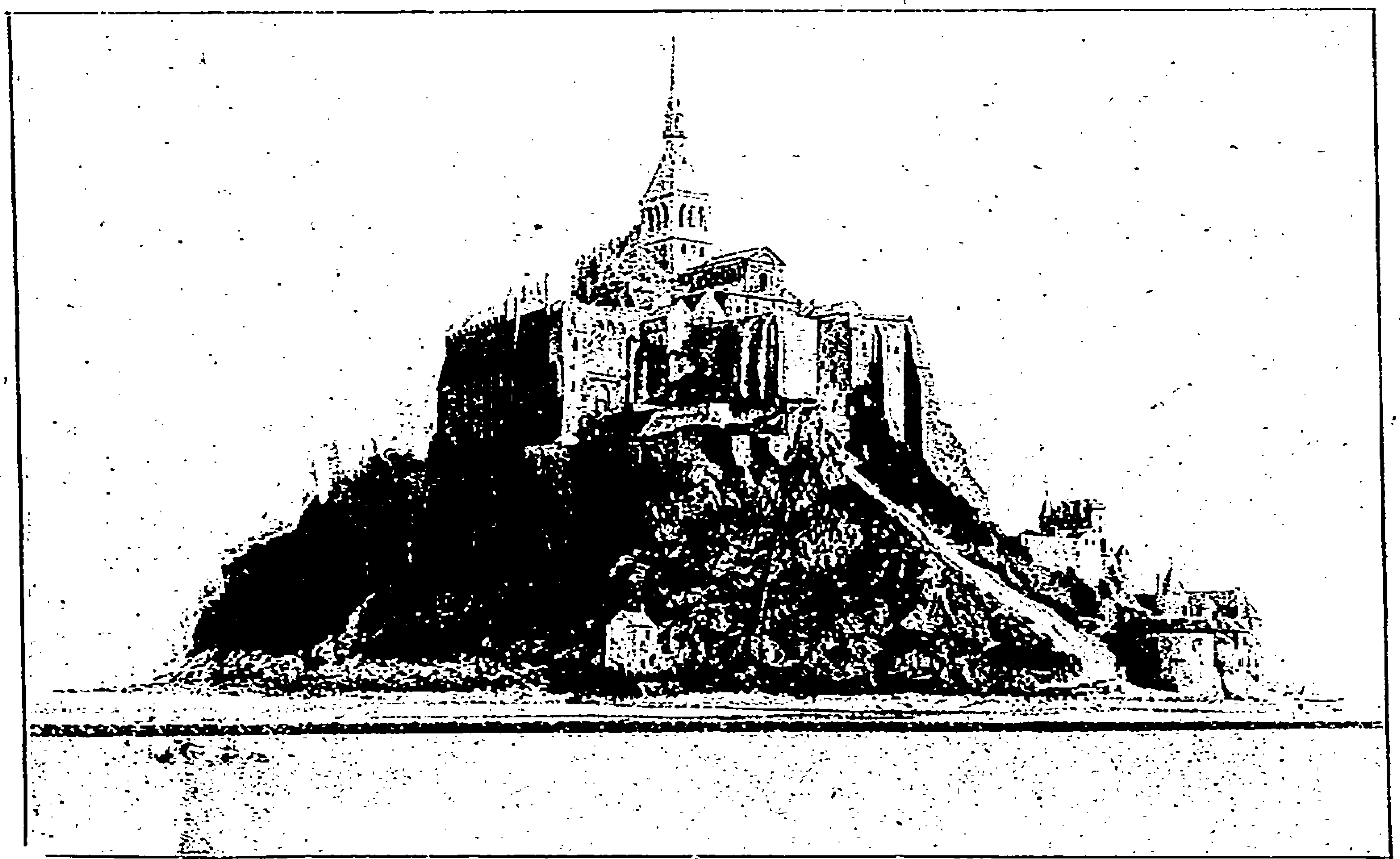
Etranger : Port en sus. — AVIS : Prière d'adresser Chèques, Mandats à M. LABATY, Agent général, 8, rue Duphot, Paris.

DIX-SEPTIÈME ANNÉE. — N° 401 15 Septembre 1913 LE NUMÉRO : 50 CENT.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : GASTON MERY



LA LÉGENDE DU MONT SAINT-MICHEL

ABONNEMENTS { FRANCE : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs.
ETRANGER : Un an, 12 fr. 50.

REDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, PARIS (5e)

R. TANCRÈDE, éditeur, 15, rue de Verneuil.

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration
On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

DIX-SEPTIÈME ANNÉE. — N° 402 1er Octobre 1913 LE NUMÉRO : 50 CENT.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : GASTON MERY



« LE FROC DE SAINT FRANÇOIS »

ABONNEMENTS { FRANCE : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs.
ETRANGER : Un an, 12 fr. 50.

REDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, PARIS (5e)

R. TANCRÈDE, éditeur, 15, rue de Verneuil.

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration
On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

La Rédaction est étrangère au service des annonces.

LE CERCLE MAGNÉTIQUE DE LA VIE

que seule au monde possède **Mme Annie, médium merveilleux**, 123, bd Magenta.

L'avenir dévoilé par les Ondes Magnétiques qui se gravent mystérieusement devant le sujet.

Dames seulement. Consultations depuis 10 francs, tous les jours de 2 h. à 6 h., sauf joudi et dimanche, ou sur rendez-vous.

English spoken *Man spricht deutsch.*

Mme KAVILLE la célèbre cartomancienne, reçoit les lundi, mercredi, vendredi de 1 ½ à 7 h. Mme Kaville opère avec les tarots des anciens mages qu'elle seule possède. Demandez-lui ses merveilleux talismans égyptiens qui font réussir en tout. — 187, rue de Grenelle.

PARFUMS MAGIQUES triomphe de la femme. Consultation gratuite cartomancie à tout acheteur. Mme **Mira**, 60, boulevard de Clichy, t. l. j. de 2 h. à 5 h. Correspond.

Mme ALBANE DE SIVA 63, rue Blanche

La célèbre voyante

Professeur de sciences occultes, diplômée, dont 43 grands journaux ont publié les importantes prédictions (elle peut en justifier). Consulte par tous moyens divinatoires. Dit gratuitement le passé. Ses prédictions de 1912 sont toutes réalisées.

Mme Albane de Siva, la célèbre voyante, conserve ses anciens prix malgré les succès retentissants qui l'ont rendue célèbre dans le monde entier. Secrets sérieux de succès. Guérison de la timidité.

MARIA-TÉRÉSA médium voyante, prédit l'avenir et le prouve en disant le passé, méthode italienne inconnue de tous, possède le don de divination naturelle qui ne s'acquiert pas. Consultat. tous les jours, dim. et fêtes, 1 bis, rue Bleue, 1 bis. Paris. Consultat. 5 fr. et corresp. très detaillée.

Mlle EDMÉE Voyante d'une lucidité remarquable en état de sommeil, reçoit tous les jours de 2 h. à 7 h., 21, rue du Cirque, Paris (métro : Champs-Elysées).

SPIRITISME Séances expérimentales le vendredi à 3 h. Droit d'entrée, 1 fr. Correspondance.

Mme HENRY (la sorcière du Mont Ventoux), médium-voyante-somnambule, 1, bd de Clichy. Extraordinaire par ses prédict. touj. justes. Possède talismans p. réussite en tout. Reçoit tous les jours et par corresp.

Mme RENAULT Cartes avenir p. tarots, voyante endormie, travaux spéciaux p. bougies. Corr. 123, fg St-Martin, t. l. j. et dim. 10 h. à 7 h. Séanc. spir. le samedi à 2 h. ½. Pr. 1 fr.

RAOUL LARMIER dévoile l'avenir. Horoscope onomantique, 10 fr. Ecrire pour dem. de renseignements. Consultations par les tarots 3 francs, mercredi, vendredi, de 8 h. à 6 heures, 21, rue Geoffroy-St-Hilaire. Paris Ve.

Mme ANDRÉE DE LA HAYE 11, rue de la Villette (19e) Somnambule extra-lucide, célèbre voyante. Cartes, tarots, avenir. Reçoit tous les jours de 2 à 7 h., excepté dimanches et fêtes. Correspondance.

GUÉRISONS PAR LE MAGNÉTISME

(Preuves nombreuses).

Mme MORTREUIL, 28, rue Jouffroy (Paris 17e)

MASSEUSE DIPLOMÉE

Tous les jours de 2 h. à 6 h. Dimanche excepté.

ANTI-RIDES " CALLIGÈNE "

Incomparable lait de Beauté, fait disparaitre les rides, les rougeurs, les taches de rousseur et de hâle, soigne la peau et lui donne un velouté et un éclat merveilleux. Ne maquille pas. Le flacon 4, 6, 9 et 10 fr. Flacon d'essai, 1 franc. *; à demander au bureau, 3, rue Dante. Remise : 10 0/0 au porteur de cette annonce.*

Société des Produits CALLIGÈNE, 6, rue de Provence, Paris.

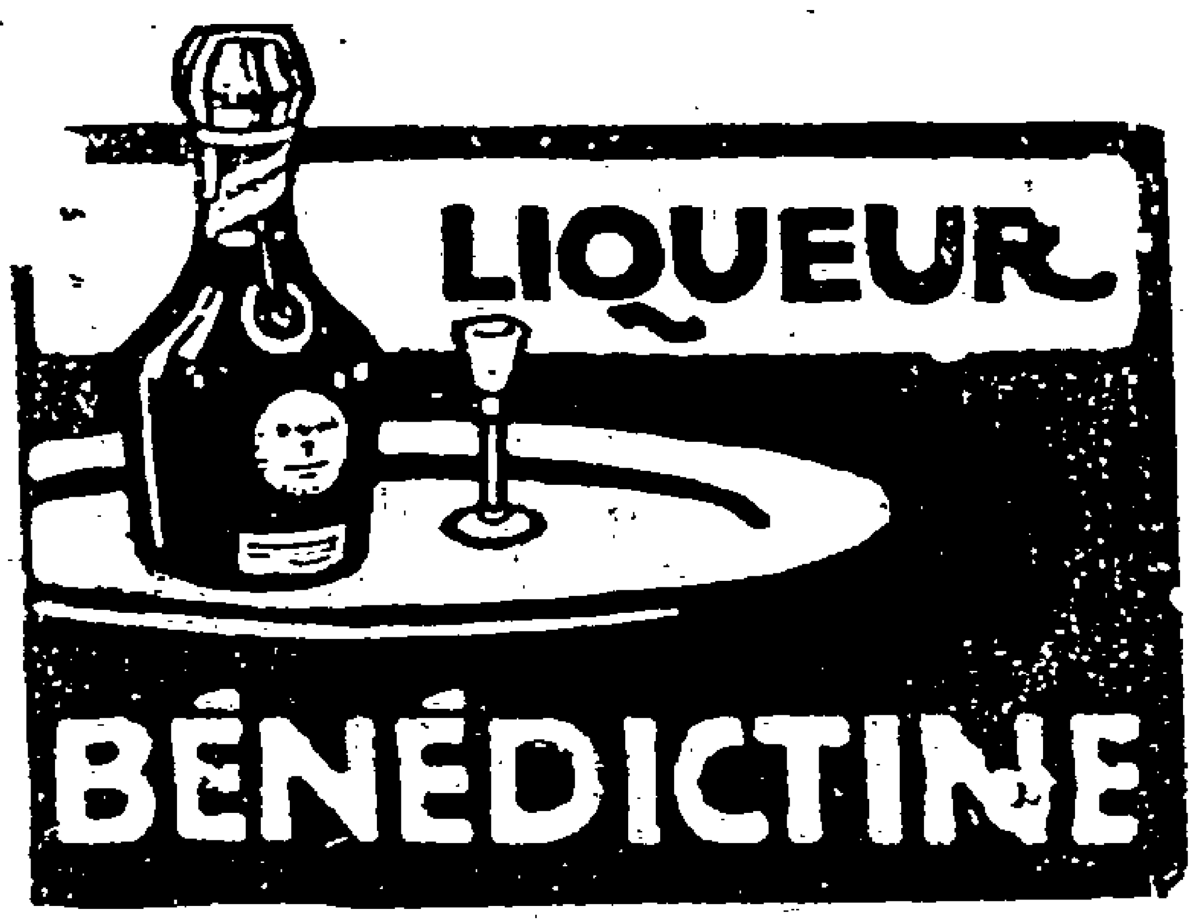
INSTITUT DE BEAUTÉ

Soins spéciaux pour la femme

MADAME LUIGGI

4, rue de Berne, 4

Mardi et Vendredi



DINARD. — *Crystal-Hôtel :* Superbe situation Elect. Ascens. Bains de mer chauds. Garage.

AVEZ-VOUS DÉJA FAIT TIRER VOTRE HOROSCOPE ?

Savez-vous qu'une Charte de la Vie est tout aussi nécessaire à un être humain pour le guider dans la vie qu'un compas l'est au marin ?

Si vous désirez être renseigné sur vous-même, sur vos affaires, sur des questions de finance ou d'amour, voyages, nouvelles entreprises, le moment propice pour acheter et vendre, et solliciter des faveurs, etc., écrivez au Professeur Roxroy, précédemment de Londres :

Lectures d'essai gratuites à tous les lecteurs de ce journal qui écriront de suite.



La science ancienne de l'Astrologie, lorsqu'elle est étudiée et pratiquée à l'aide de la graphologie et autres éléments nécessaires, comme le faisaient autrefois les Egyptiens et les Persans, vous révèle presque à la perfection votre caractère, vos capacités et vos défauts. Des millions d'Hindous et d'autres peuples de l'Orient ne s'aventurent jamais dans des événements importants de la vie sans consulter tout d'abord leur horoscope préparé presqu'au moment de leur naissance. Lorsqu'il s'agit d'événements plus importants, tels que projets de mariage, grands voyages ou association dans les affaires, on s'adresse à un Astrologue afin qu'il étudie l'Horoscope de toutes les personnes intéressées pour voir si leurs planètes indiquent l'harmonie, le bonheur, la certitude et le succès. Si les planètes sont défavorables, tous ces projets sont ou remis à plus tard ou abandonnés tout à fait. Ceci peut sembler ridicule à ceux à ceux qui n'ont jamais étudié ou fait l'essai de cette Science ; mais le fait n'en reste pas moins que plus de la moitié de la population du monde en a bénéficié pendant des siècles et en bénéficie encore dans tout l'Orient.

M. Paul Stahman, un savant astrologue, dit :

« L'horoscope préparé pour moi par le Professeur Roxroy est tout à fait conforme à la vérité. C'est un travail très intelligent et consciencieux. En ma qualité d'Astrologue, j'ai examiné attentivement ses calculs et ses indications planétaires et j'ai acquis la preuve que ses travaux sont parfaits dans tous leurs détails, et qu'il est d'une compétence absolue dans sa science.

Madame la baronne B...., dit :

« Je vous remercie de mon horoscope qui est d'une exactitude vraiment extraordinaire. J'avais déjà consulté un certain nombre d'Astrologues, jamais on ne m'avait répondu avec autant de justesse. C'est avec un véritable plaisir que je vous recommanderai et ferai connaître votre science merveilleuse à mes amies et connaissances. »

Si vous désirez profiter des années que le Prof. Roxroy a consacrées à l'étude et à la pratique de cette science ancienne, écrivez de suite, copiez de votre propre main, les vers suivants et envoyez-les lui avec vos nom et adresse, la date, le mois l'année de votre naissance (le tout écrit très lisiblement), dites si vous êtes monsieur, dame ou demoiselle et il vous enverra, à titre gracieux, une lecture et une description complète de votre vie, occupant deux pages entières, qui vous surprendra agréablement et vous aidera.

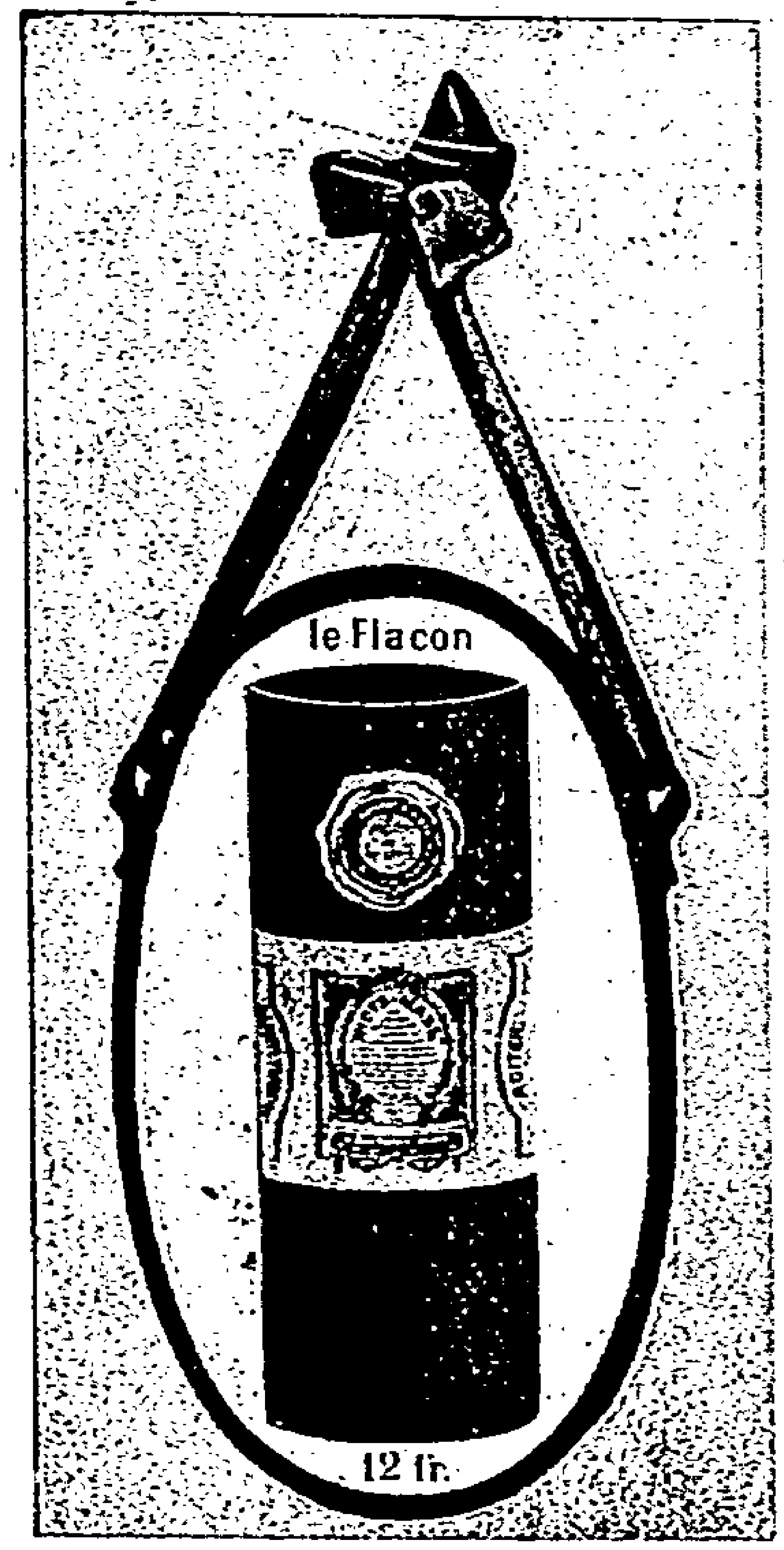
Vos conseils sont toujours dans la vie un soutien,
Par des milliers de gens je l'entends dire.
Du succès, du bonheur, auxquels j'aspire,
Voulez-vous bien alors me montrer le chemin?

Si vous le désirez, vous pourrez y joindre 50 centimes en timbres-poste (de préférence de 5 centimes de votre pays, ou en coupons-réponse internationaux, pour frais de poste, travaux d'écriture, etc. Adressez votre lettre affranchie à 25 centimes à : Prof. Roxroy, Dépt. 1828. J. Groote Markt No 24, La Haye, Hollande. Ne pas envoyer de pièces d'argent ou autres dans votre lettre.

PARFUM ULTRA PERSISTANT THISBE ED. PINAUD

Le seul agissant instantanément et visiblement





NE CROYEZ JAMAIS QUE CE QUE L'ON VOUS PROUVE

Quelques **ATTESTATIONS** DE **Grands Artistes**

Mmes ZAMBELLI
Opéra
GOULANCOURT
LAPEYRETTE
Lucy ARBELL
Mme Marguerite SYLVA
Mme DEVRIÈS
Mme Cora BERIL
du Th. Impérial Russe
Mme Mabilia HILTON
du Th. Royal Angleterre
Mme Lyse CHARNY
Rosita MAURI
Germaine LE SENNE
Anna JOHNSON
Marthe LEQUIEUX
Renée GUIBERT
AVELINE
G. NOTICH
Mme DUPIN
LAUTE-BRUN

Le « **Rides Mass** » fait disparaître complètement les rides, bajoues, double menton, patte d'oie, hâle, taches de rousseur.

Le « **Rides Mass** » supprime et remplace radicalement le massage manuel et vibratoire, masques caoutchouc, etc.

Appliquez une seule fois le « **Rides Mass** » et vous serez convaincu de son efficacité, etc.

Ce n'est pas nous qui vantons les mérites du « **Rides Mass** » mais ceux qui l'ont essayé.

Le « **Rides Mass** » s'emploie le soir, au coucher. Après *vingt minutes* d'application TOUTES RIDES s'effacent. Au bout de quelques jours, il fait disparaître les *doubles mentons*, les *bajoues*, les *taches de rousseur*, etc., etc.

Le « **Rides Mass** » est un produit essentiellement végétal et absolument inoffensif.

Le flacon échantillon........... 2 fr. 50.
Le grand flacon..................... 12 fr. »

Envoi franco contre mandat dans toute la France.

Quelques **ATTESTATIONS** DE **Grands Artistes**

Mmes Léonie MURIEL
DUCREUX
Thérèse BERTAUX
Mme Alys GUY
du Musée Grévin
MM. MARVINI
Marcel JOURNET
NANSEN
DANGÈS
GERDAN
SAUVAGET
MAITRE-DUMAS
P. RAYMOND
H. HAMELIN
H. AVELINE
E. CLAUDIN
COURTOIS
Robert HILTON
du Th. Royal de Londres
Ibis RICHARD

Mêmes Maisons : LYON, St-ETIENNE, MARSEILLE, TROYES, Etc.

Agence Générale de vente de la Parfumerie RIDES MASS

8, rue Duphot, Paris. — *Téléphone Central : 6,96.*

Etranger : Port en sus. — AVIS : Prière d'adresser Chèques, Mandats à M. LABATY, Agent général, 8, rue Duphot, Paris.

DIX-SEPTIÈME ANNÉE. — N° 403 15 Octobre 1913 LE NUMÉRO : 50 CENT.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : GASTON MERY



L'HOROSCOPE D'ALPHONSE XIII

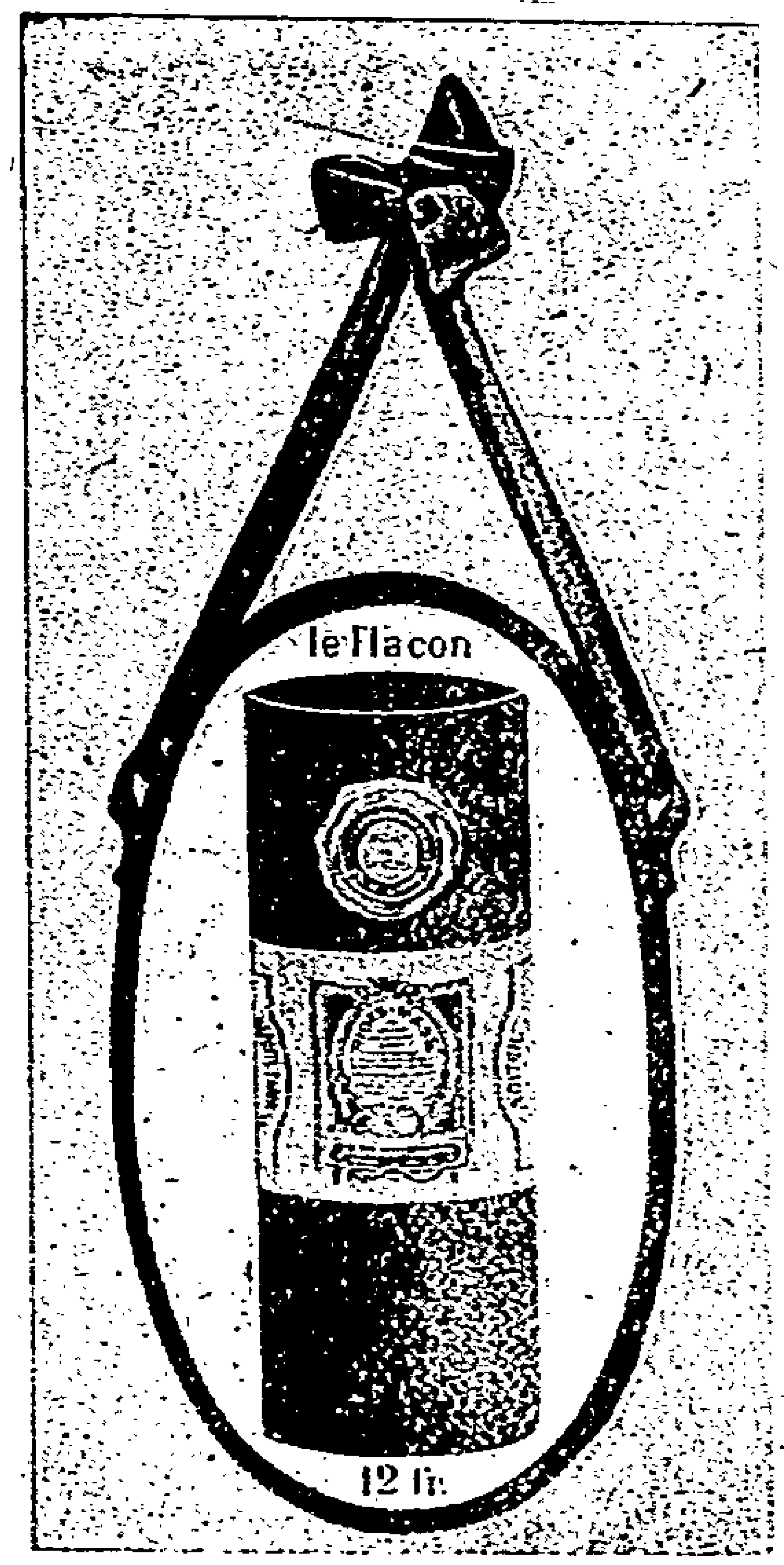
ABONNEMENTS { FRANCE : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs.
ETRANGER : Un an, 12 fr. 50.

REDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, PARIS (5e)
R. TANCRÈDE, éditeur, 15, rue de Verneuil.

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration
On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

Le seul agissant instantanément et visiblement





NE CROYEZ JAMAIS QUE CE QUE L'ON VOUS PROUVE

Quelques ATTESTATIONS DE Grands Artistes

Mmes ZAMBELLI
Opéra
GOULANCOURT
LAPEYRETTE
Lucy ARBELL
Mme Marguerite SYLVA
Mme DEVRIÈS
Mme Cora BERIL
du Th. Impérial Russe
Mme Mabilia HILTON
du Th. Royal Angleterre
Mme Lyse CHARNY
Rosita MAURI
Germaine LE SENNE
Anna JOHNSON
Marthe LEQUIEUX
Renée GUIBERT
AVELINE
G. NOTICH
Mme DUPIN
LAUTE-BRUN

Le « **Rides Mass** » fait disparaître complètement les rides, bajoues, double menton, patte d'oie, hâle, taches de rousseur.

Le « **Rides Mass** » supprime et remplace radicalement le massage manuel et vibratoire, masques caoutchouc, etc.

Appliquez une seule fois le « **Rides Mass** » et vous serez convaincu de son efficacité, etc.

Ce n'est pas nous qui vantons les mérites du « **Rides Mass** » mais ceux qui l'ont essayé.

Le « **Rides Mass** » s'emploie le soir, au coucher. Après *vingt minutes* d'application TOUTES RIDES s'effacent. Au bout de quelques jours, il fait disparaître les *doubles mentons*, les *bajoues*, les *taches de rousseur*, etc., etc.

Le « **Rides Mass** » est un produit essentiellement végétal et absolument inoffensif.

Le flacon échantillon........... 2 fr. 50.
Le grand flacon..................... 12 fr. »

Envoi franco contre mandat dans toute la France.

Quelques ATTESTATIONS DE Grands Artistes

Mmes Léonie MURIEL
DUCREUX
Thérèse BERTAUX
Mme Alys GUY
du Musée Grévin
MM. MARVINI
Marcel JOURNET
NANSEN
DANGÈX
GERDAN
SAUVAGET
MAITRE-DUMAS
P. RAYMOND
H. HAMELIN
H. AVELINE
E. CLAUDIN
COURTOIS
Robert HILTON
du Th. Royal de Londres
Ibis RICHARD

Mêmes Maisons : LYON, St-ETIENNE, MARSEILLE, TROYES, Etc.

Agence Générale de vente de la Parfumerie RIDES MASS

8, rue Duphot, Paris. — *Téléphone Central : 6,96.*

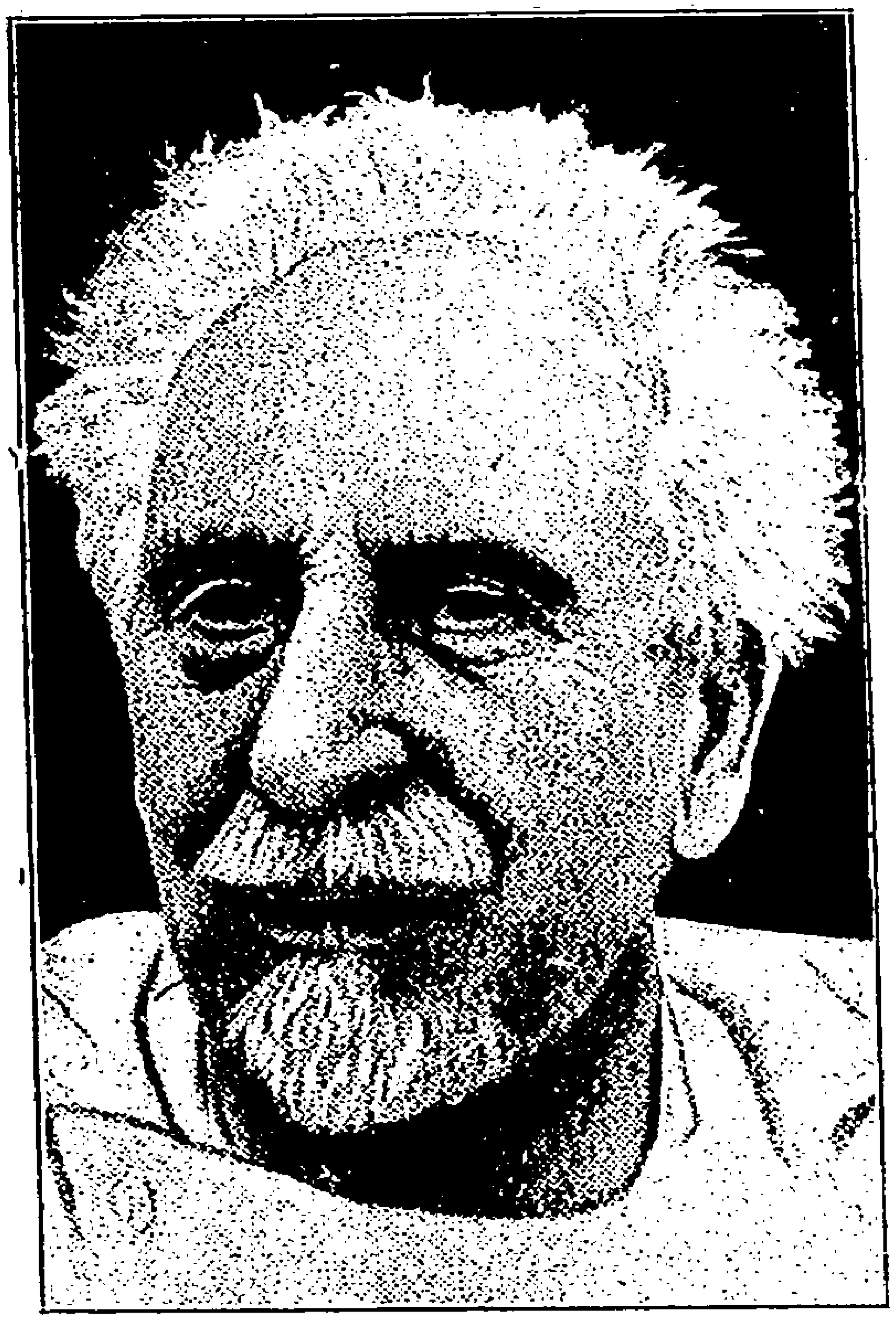
Etranger : Port en sus. — AVIS : Prière d'adresser Chèques, Mandats à M. LABATY, Agent général, 8, rue Duphot, Paris.

Dix-Septième Année. — Nc 404 | 1er Novembre 1913 | Le Numéro : 50 Cent.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : **GASTON MERY**



LE ZOUAVE JACOB

ABONNEMENTS { France : Un an, **10** francs. Six mois, **6** francs.
Etranger : Un an, **12** fr. **50**.

REDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, PARIS (5e)

R. TANCRÈDE, éditeur, 15, rue de Verneuil.

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration.
On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

La Rédaction est étrangère au service des annonces.

LE CERCLE MAGNÉTIQUE DE LA VIE

que seule au monde possède **Mme Annie, médium merveilleux**, 123, bd Magenta.

L'avenir dévoilé par les Ondes Magnétiques qui se gravent mystérieusement devant le sujet.

Dames seulement. Consultations depuis 10 francs, tous les jours de 2 h. à 6 h., sauf jeudi et dimanche, ou sur rendez-vous.

English spoken — *Man spricht deutsch.*

Mme KAVILLE la célèbre cartomancienne, reçoit les lundi, mercredi, vendredi de 1 ½ à 7 h. Mme Kaville opère avec les tarots des anciens mages qu'elle seule possède. Demandez-lui ses merveilleux talismans égyptiens qui font réussir en tout. — 187, rue de Grenelle.

PARFUMS MAGIQUES triomphe de la femme, Consultation gratuite cartomancie à tout acheteur. Mme **Mira**, 60, boulevard de Clichy, t. l. j. de 2 h. à 5 h. Correspond.

Mme ALBANE DE SIVA 63, rue Blanche

La célèbre voyante

Professeur de sciences occultes, diplômée, dont 43 grands journaux ont publié les importantes prédictions (elle peut en justifier). Consulte par tous moyens divinatoires. Dit gratuitement le passé. Ses prédictions de 1912 sont toutes réalisées.

Mme Albane de Siva, la célèbre voyante, conserve ses anciens prix malgré les succès retentissants qui l'ont rendue célèbre dans le monde entier. Secrets sérieux de succès. Guérison de la timidité.

MARIA-TÉRÉSA médium voyante, prédit l'avenir et le prouve en disant le passé, méthode italienne inconnue de tous, possède le don de divination naturelle qui ne s'acquiert pas. Consultat. tous les jours, dim. et fêtes, 1 bis, rue Bleue, 1 bis. Paris. Consultat. 5 fr. et corresp. très detaillée.

Mlle EDMÉE Voyante d'une lucidité remarquable en état de sommeil, reçoit tous les jours de 2 h. à 7 h., 21, rue du Cirque, Paris (métro : Champs-Elysées).

SPIRITISME Séances expérimentales le vendredi à 3 h. Droit d'entrée, 1 fr. Correspondance.

Mme HENRY (la sorcière du Mont Venthoux), medium-voyante-somnambule, 1, bd de Clichy. Extraordinaire par ses prédict. touj. justes. Possède talismans p. réussite en tout. Reçoit tous les jours et par corresp.

Mme RENAULT Cartes avenir p tarots, voyante endormie, travaux spéciaux p. bougies. Corr. 123. fg St-Martin, t. l. j. et dim. 10 h. à 7 h. Séanc. spir. le samedi à 2 h. ½. Pr. 1 fr.

RAOUL LARMIER dévoile l'avenir. Horoscope onomantique, 10 fr. Ecrire pour dem. de renseignements. Consultations par les tarots 3 francs, mercredi, vendredi, de 2 h. à 6 heures, 21, rue Geoffroy-St-Hilaire. Paris Ve.

Mme ANDRÉE DE LA HAYE 11, rue de la Villette (19e) Somnambule extra-lucide, célèbre voyante. Cartes, tarots, avenir. Reçoit tous les jours de 2 à 7 h., excepté dimanches et fêtes. Correspondance.

GUÉRISONS PAR LE MAGNÉTISME

(Preuves nombreuses).

Mme MORTREUIL, 28, rue Jouffroy (Paris 17e)

MASSEUSE DIPLOMÉE

Tous les jours de 2 h. à 6 h. Dimanche excepté.

ANTI-RIDES " CALLIGÈNE "

Incomparable lait de Beauté, fait disparaître les rides, les rougeurs, les taches de rousseur et de hâle, soigne la peau et lui donne un velouté et un éclat merveilleux. Ne maquille pas. Le flacon 4, 6, 9 et 10 fr. Flacon d'essai, 1 franc. *; à demander au bureau, 3, rue Dante. Remise : 10 0/0 au porteur de cette annonce.*

Société des Produits CALLIGÈNE, 6, rue de Provence, Paris.

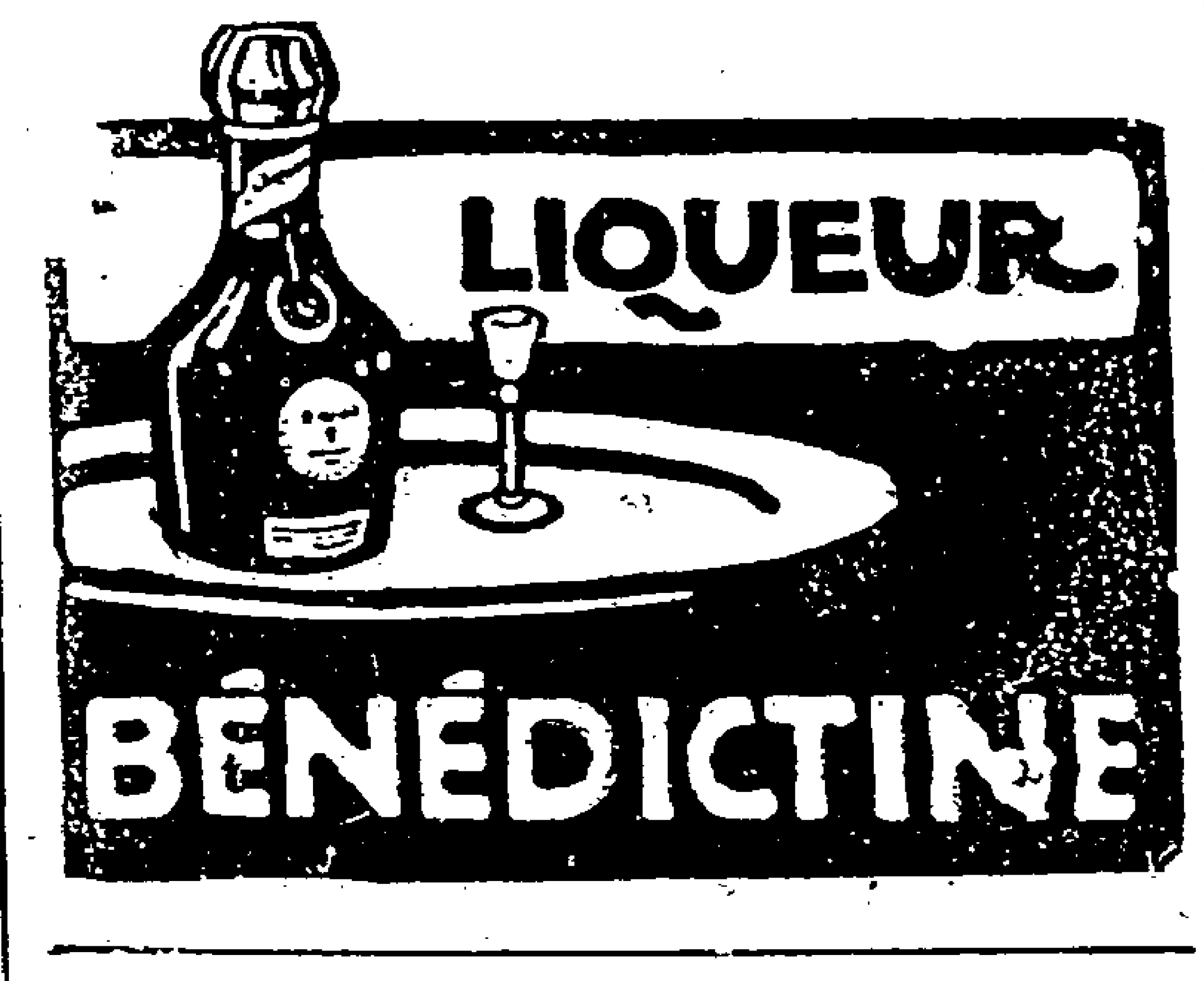
INSTITUT DE BEAUTÉ

Soins spéciaux pour la femme

MADAME LUIGGI

4, rue de Berne, 4

Mardi et Vendredi



DINARD. — *Crystal-Hôtel :* Superbe situation Elect. Ascens. Bains de mer chauds. Garage.

AVEZ-VOUS DÉJA FAIT TIRER VOTRE HOROSCOPE ?

Savez-vous qu'une Charte de la Vie est tout aussi nécessaire à un être humain pour le guider dans la vie qu'un compas l'est au marin ?

Si vous désirez être renseigné sur vous-même, sur vos affaires, sur des questions de finance ou d'amour, voyages, nouvelles entreprises, le moment propice pour acheter et vendre, et solliciter des faveurs, etc., écrivez au Professeur Roxroy, précédemment de Londres.

Lectures d'essai gratuites à tous les lecteurs de ce journal qui écriront de suite.



La science ancienne de l'Astrologie, lorsqu'elle est étudiée et pratiquée à l'aide de la graphologie et autres éléments nécessaires, comme le faisaient autrefois les Egyptiens et les Persans, vous révèle presque à la perfection votre caractère, vos capacités et vos défauts. Des millions d'Hindous et d'autres peuples de l'Orient ne s'aventurent jamais dans des évènements importants de la vie sans consulter tout d'abord leur Horoscope préparé presqu'au moment de leur naissance. Lorsqu'il s'agit d'événements plus importants, tels que projets de mariage, grands voyages ou association dans les affaires, on s'adresse à un Astrologue afin qu'il étudie l'Horoscope de toutes les personnes intéressées pour voir si leurs planètes indiquent l'harmonie, le bonheur, la certitude et le succès. Si les planètes sont défavorables, tous ces projets sont ou remis à plus tard ou abandonnés tout à fait. Ceci peut sembler ridicule à ceux à ceux qui n'ont jamais étudié ou fait l'essai de cette Science ; mais le fait n'en reste pas moins que plus de la moitié de la population du monde en a bénéficié pendant des siècles et en bénéficie encore dans tout l'Orient.

M. Paul Stahman, un savant astrologue, dit :

« *L'horoscope préparé pour moi par le Professeur Roxroy est tout à fait conforme à la vérité. C'est un travail très intelligent et consciencieux. En ma qualité d'Astrologue, j'ai examiné attentivement ses calculs et ses indications planétaires et j'ai acquis la preuve que ses travaux sont parfaits dans tous leurs détails, et qu'il est d'une compétence absolue dans sa science.*

Madame la baronne B...., dit :

« *Je vous remercie de mon horoscope qui est d'une exactitude vraiment extraordinaire. J'avais déjà consulté un certain nombre d'Astrologues, jamais on ne m'avait répondu avec autant de justesse. C'est avec un véritable plaisir que je vous recommanderai et ferai connaître votre science merveilleuse à mes amies et connaissances.* »

Si vous désirez profiter des années que le Prof. Roxroy a consacrées à l'étude et à la pratique de cette science ancienne, écrivez de suite, copiez de votre propre main, les vers suivants et envoyez les lui avec vos nom et adresse, la date, le mois l'année de votre naissance (le tout écrit très lisiblement), dites si vous êtes monsieur, dame ou demoiselle et il vous enverra, à titre gracieux, une lecture et une description complète de votre vie, occupant deux pages entières, qui vous surprendra agréablement et vous aidera.

Vos conseils sont toujours dans la vie un soutien,
Par des milliers de gens je l'entends dire.
Du succès, du bonheur, auxquels j'aspire,
Voulez-vous bien alors me montrer le chemin?

Si vous le désirez, vous pourrez y joindre 50 centimes en timbres-poste (de préférence de 5 centimes de votre pays, ou en coupons-réponse internationaux, pour frais de poste, travaux d'écriture, etc. Adressez votre lettre affranchie à 25 centimes à : Prof. Roxroy, Dépt. 1828. J. Groote Markt № 24, La Haye, Hollande. Ne pas envoyer de pièces d'argent ou autres dans votre lettre.

PARFUM ULTRA PERSISTANT THISBÉ ED. PINAUD

Dix-Septième Année. — N° 405 15 Novembre 1913 Le Numéro : 50 Cent.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : GASTON MERY



NOSTRADAMUS

d'après une caricature du temps.

ABONNEMENTS { FRANCE : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs.
ETRANGER : Un an, 12 fr. 50.

REDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, PARIS (5e)

R. TANCRÈDE, éditeur, 15, rue de Verneuil.

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration
On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

La Rédaction est étrangère au service des annonces.

Dix-Septième Année. — N° 406 1er Décembre 1913 Le Numéro : 50 Cent.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : GASTON MERY



RAYMONDE BELLARD

ABONNEMENTS { FRANCE : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs.
ETRANGER : Un an, 12 fr. 50.

REDACTION : Mme E. Gaston Mery, Directrice, 70, rue Gay-Lussac, PARIS (5e)

R. TANCRÈDE, éditeur, 15, rue de Verneuil.

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration

On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

AVIS

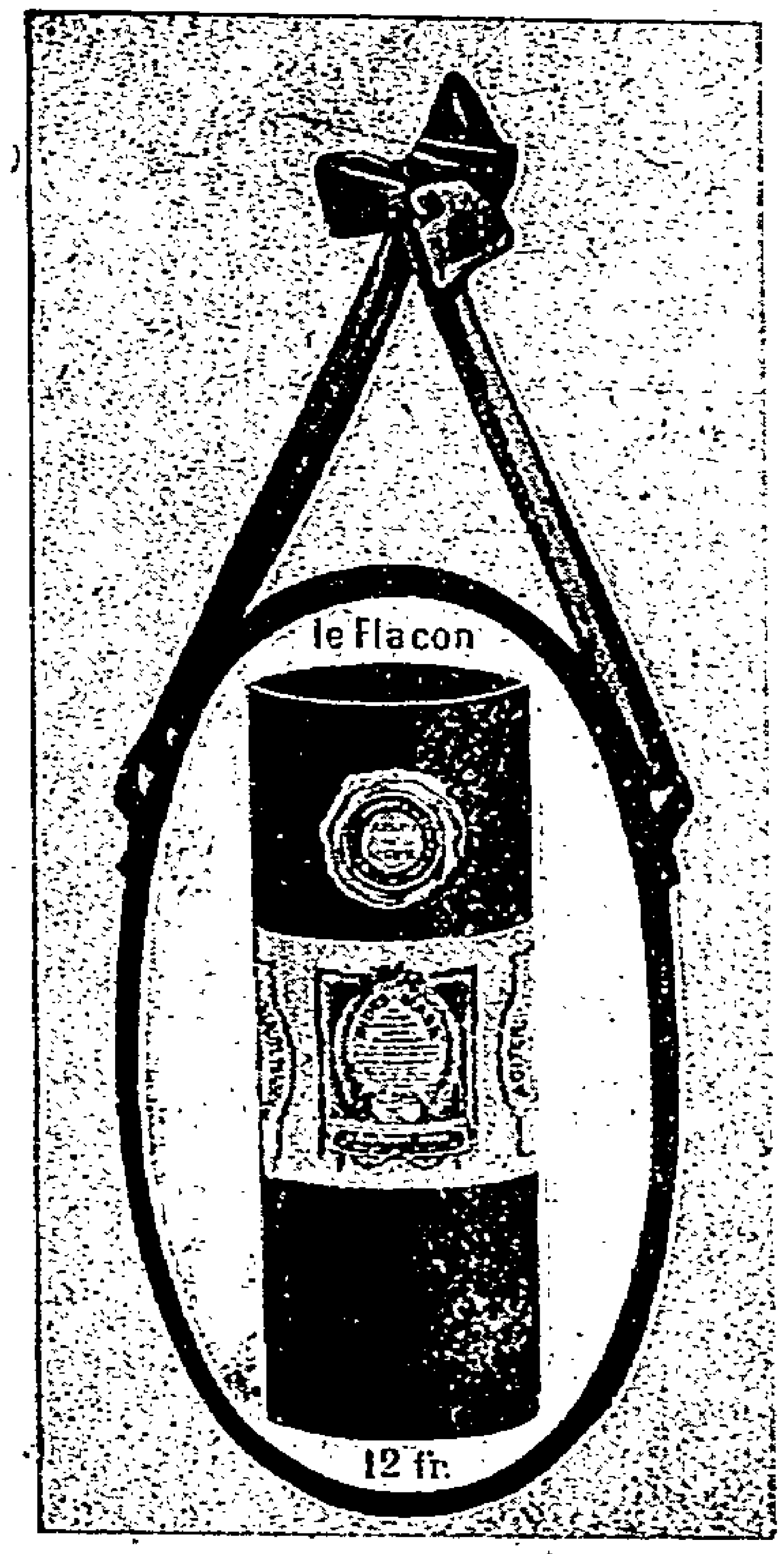
A l'occasion du Jour de l'An, nous rappelons à nos abonnés et lecteurs que la librairie de l' « Echo du Merveilleux » se charge de leur envoyer **franco** tous les livres d'étrennes, articles de librairie, stylographes, etc., dont ils pourraient avoir besoin.

Toute commande devra être accompagnée de son montant et indiquer les titres des volumes, leur auteur ainsi que le nom et l'adresse de l'éditeur.

Spécifier si l'on désire les livres brochés, cartonnés ou reliés.

Le seul agissant instantanément et visiblement





NE CROYEZ JAMAIS QUE CE QUE L'ON VOUS PROUVE

Le « **Rides Mass** » fait disparaître complètement les rides, bajoues, double menton, patte d'oie, hâle, taches de rousseur.

Le « **Rides Mass** » supprime et remplace radicalement le massage manuel et vibratoire, masques caoutchouc, etc.

Appliquez une seule fois le « **Rides Mass** » et vous serez convaincu de son efficacité, etc.

Ce n'est pas nous qui v.ntons les mérites du « **Rides Mass** » mais ceux qui l'ont essayé.

Le « **Rides Mass** » s'emploie le soir, au coucher. Après *vingt minutes* d'application TOUTES RIDES s'effacent. Au bout de quelques jours, il fait disparaître les *doubles mentons*, les *bajoues*, les *taches de rousseur*, etc., etc.

Le « **Rides Mass** » est un produit essentiellement végétal et absolument inoffensif.

Le flacon échantillon.......... 2 fr. 50.

Le grand flacon..................... 12 fr. »

Envoi franco contre mandat dans toute la France.

Quelques ATTESTATIONS DE Grands Artistes

Mmes Zambelli
Opéra
Goulancourt
Lapeyrette
Lucy Arbell
Mme Marguerite Sylva
Mme Devriès
Mme Cora Beril
du Th. Impérial Russe
Mme Mabilia Hilton
du Th. Royal Angleterre
Mme Lyse Charny
Rosita Mauri
Germaine Le Senne
Anna Johnson
Marthe Lequieux
Renée Guibert
Aveline
G. Notich
Mme Dupin
Laute-Brun

Quelques ATTESTATIONS DE Grands Artistes

Mmes Léonie Muriel
Ducreux
Thérèse Bertaux
Mme Alys Guy
du Musée Grévin
MM. Marvini
Marcel Journet
Nansen
Dangèx
Gerdan
Sauvaget
Maitre-Dumas
P. Raymond
H. Hamelin
H. Aveline
E. Claudin
Courtois
Robert Hilton
du Th. Royal de Londrps
Ibis Richard

Mêmes Maisons : LYON, St-ETIENNE, MARSEILLE, TROYES, Etc.

Agence Générale de vente de la Parfumerie RIDES MASS

8, rue Duphot, Paris. — *Téléphone Central : 6,96.*

Etranger : Port en sus. — AVIS : Prière d'adresser Chèques, Mandats à M. LABATY, Agent général, 8, rue Duphot, Paris.

DIX-SEPTIÈME ANNÉE. — N° 407 15 Décembre 1913 LE NUMÉRO : 50 CENT.

L'ÉCHO DU MERVEILLEUX

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Fondateur : GASTON MERY



MAISON DE MADAME HENRY OU DEMEURA MARIE MARTEL

ABONNEMENTS { FRANCE : Un an, 10 francs. Six mois, 6 francs.
ETRANGER : Un an, 12 fr. 50.

REDACTION et ADMINISTRATION : 15, rue de Verneuil, PARIS (7e)

Tout ce qui concerne les abonnements, la vente au numéro et la Publicité, doit être adressé à l'Administration.
On s'abonne directement et sans frais dans tous les bureaux de poste.

AVIS

A l'occasion du Jour de l'An, nous rappelons à nos abonnés et lecteurs que la librairie de l'« Echo du Merveilleux » se charge de leur envoyer **franco** tous les livres d'étrennes, articles de librairie, stylographes, etc., dont ils pourraient avoir besoin.

Toute commande devra être accompagnée de son montant et indiquer les titres des volumes, leur auteur ainsi que le nom et l'adresse de l'éditeur.

Spécifier si l'on désire les livres brochés, cartonnés ou reliés.

Il ne sera pas tenu compte des demandes non accompagnées de leur montant.

La Rédaction est étrangère au service des annonces.

LE CERCLE MAGNÉTIQUE DE LA VIE

que seule au monde possède **Mme Annie, médium merveilleux**, 123, bd Magenta.

L'avenir dévoilé par les Ondes Magnétiques qui se gravent mystérieusement devant le sujet.

Dames seulement. Consultations depuis 10 francs, tous les jours de 2 h. à 6 h., sauf jeudi et dimanche, ou sur rendez-vous.

English spoken — *Man spricht deutsch.*

Mme KAVILLE la célèbre cartomancienne, reçoit les lundi, mercredi, vendredi de 1 ½ à 7 h. Mme Kaville opère avec les tarots des anciens mages qu'elle seule possède. Demandez-lui ses merveilleux talismans égyptiens qui font réussir en tout. — 187, rue de Grenelle.

PARFUMS MAGIQUES triomphe de la femme. Consultation gratuite cartomancie à tout acheteur. Mme **Mira**, 60, boulevard de Clichy, t. l. j. de 2 h. à 5 h. Correspond.

Mme ALBANE DE SIVA 63, rue Blanche

La célèbre voyante

Professeur de sciences occultes, diplômée, dont 43 grands journaux ont publié les importantes prédictions (elle peut en justifier). Consulte par tous moyens divinatoires. Dit gratuitement le passé. Ses prédictions de 1912 sont toutes réalisées.

Mme Albane de Siva, la célèbre voyante, conserve ses anciens prix malgré les succès retentissants qui l'ont rendue célèbre dans le monde entier. Secrets sérieux de succès. Guérison de la timidité.

MARIA-TÉRÉSA médium voyante, prédit l'avenir et le prouve en disant le passé, méthode italienne inconnue de tous, possède le don de divination naturelle qui ne s'acquiert pas. Consultat. tous les jours, dim. et fêtes, 1 bis, rue Bleue, 1 bis. Paris. Consultat. 5 fr. et corresp. très detaillée.

Mlle EDMÉE Voyante d'une lucidité remarquable en état de sommeil, reçoit tous les jours de 2 h. à 7 h., 21, rue du Cirque, Paris (métro : Champs-Elysées).

SPIRITISME Séances expérimentales le vendredi à 3 h. Droit d'entrée, 1 fr. Correspondance.

Mme HENRY (la sorcière du Mont Venthoux), médium-voyante-somnambule, 1, bd de Clichy. Extraordinaire par ses prédict. touj. justes. Possède talismans p. réussite en tout. Reçoit tous les jours et par corresp.

Mme RENAULT Cartes avenir p tarots, voyante endormie, travaux spéciaux p. bougies. Corr. 123, fg St-Martin, t. l. j. et dim. 10 h. à 7 h. Séanc. spir. le samedi à 2 h. ½. Pr. 1 fr.

RAOUL LARMIER dévoile l'avenir. Horoscope onomantique, 10 fr. Ecrire pour dem. de renseignements. Consultations par les tarots 3 francs, mercredi, vendredi, de 2 h. à 6 heures, 21, rue Geoffroy-St-Hilaire. Paris Ve.

Mme ANDRÉE DE LA HAYE 11, rue de la Villette (19e) Somnambule extra-lucide, célèbre voyante. Cartes, tarots, avenir. Reçoit tous les jours de 2 à 7 h., excepté dimanches et fêtes. Correspondance

GUÉRISONS PAR LE MAGNÉTISME

(Preuves nombreuses).

Mme MORTREUIL, 28, rue Jouffroy (Paris 17e)

MASSEUSE DIPLOMÉE

Tous les jours de 2 h. à 6 h. Dimanche excepté.

ÉCONOMIE. — ÉLÉGANCE

La Mode Illustrée

Journal de la Famille

TRANSFORMÉ, AGRANDI

Sous la Direction de Mme Aline RAYMOND

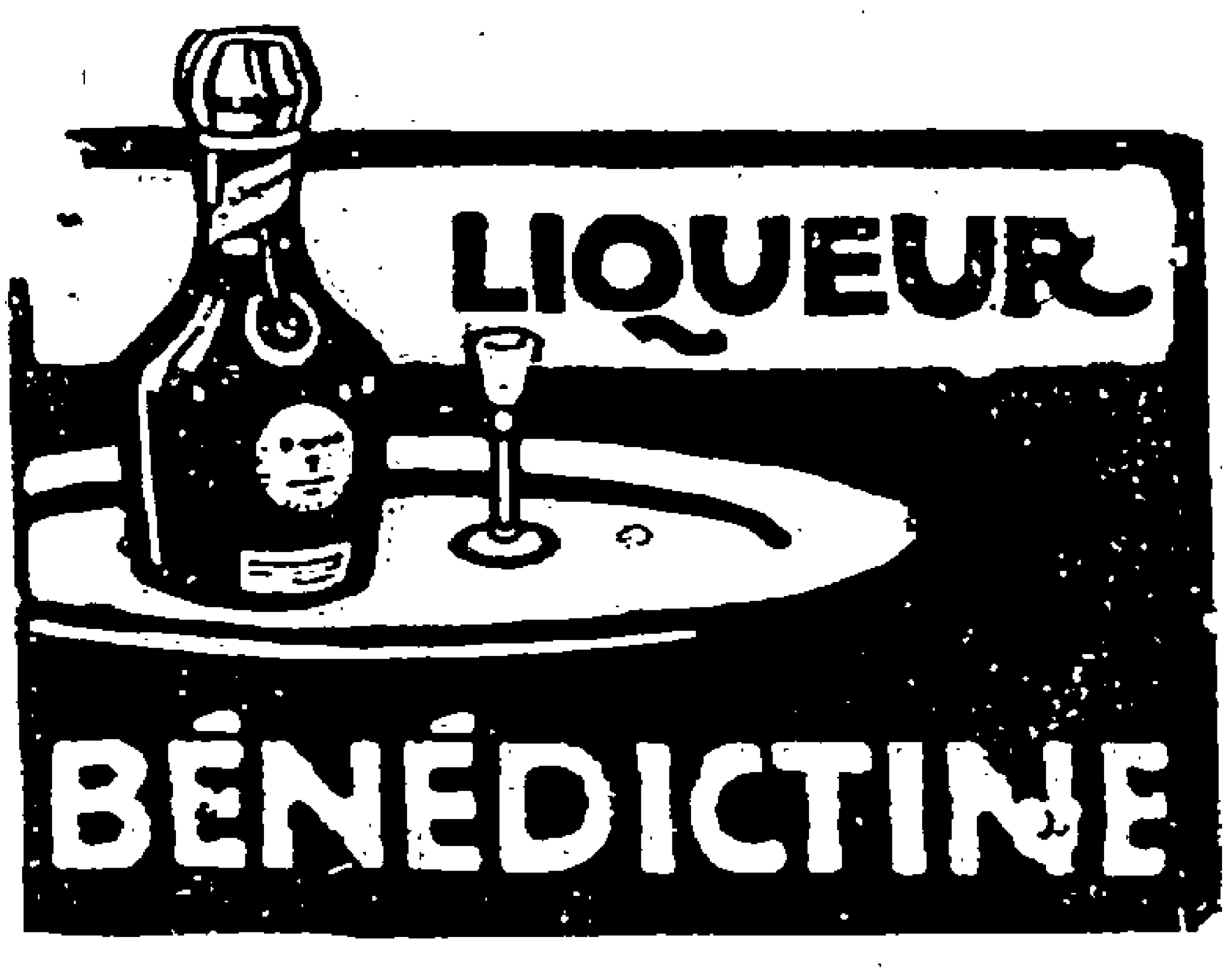
PRIX D'ABONNEMENT :

Seine, Seine-et-Oise : 3 mois........ **3** francs

Départements : 3 mois.............. **3 fr. 50**

56, rue Jacob, 56. — PARIS

Demander à l'Administration du Journal un **numéro spécimen** de 18 pages in-4°, avec gravure coloriée sur la 1re page, envoyé gratis franco.



DINARD. — *Crystal-Hôtel :* Superbe situation Elect. Ascens. Bains de mer chauds. Garage.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

VIIIe concours international de ski du Club Alpin Français, à Briançon (1326 m) du 6 au 9 février 1914

Organisé sous la présidence d'honneur de M. le Ministre de la Guerre et avec la participation des délégations militaires françaises et étrangères.

Communications rapides pour se rendre à Briançon et en revenir.

Billets d'aller et retour pour Briançon, à validité prolongée au départ de Lyon, Valence, Grenoble, Chambéry et des autres gares situées dans un rayon de 200 km. de Briançon.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

Fêtes de Noël et du Jour de l'An.

A l'occasion des Fêtes de Noël et du Jour de l'An, les coupons de retour des billets d'aller et retour délivrés à partir du 23 décembre 1913 seront valables jusqu'aux derniers trains de la journée du 6 janvier 1914, étant entendu que les billets qui auront normalement une validité plus longue conserveront cette validité.

La même mesure s'étend aux billets d'aller et retour collectifs délivrés aux familles d'au moins quatre personnes.

CHEMINS DE FER DE P.-L.-M.

L'Orient et l'Egypte, viâ Marseille

Billets simples, valables 45 jours, 1re et 2e classes, délivrés à la gare de Paris P.-L.-M. et dans les agences des compagnies de Messageries Maritimes, Fraissinet et Paquet, pour l'un quelconque des ports ci-après : Alexandrie, Beyrouth, Constantinople, Le Pirée, Smyrne, Jaffa, Port-Saïd, Batoum, Salonique, Odessa, Samsoun, etc.

Billets d'aller et retour, valables 120 jours, 1re et 2e cl., délivrés à la gare de Paris-P.-L.-M. et dans les agences des Compagnies des Messageries Maritimes et Paquet pour certains ports indiqués ci-dessus.

Arrêts facultatifs sur le réseau P.-L.-M. Le trajet de Paris à Marseillle peut être effectué, soit par la Bourgogne, soit par le Bourbonnais.

Pendant la saison d'hiver, Paris et Marseille sont reliés par des trains rapides et de luxe, composés de confortables voitures.

CHEMINS DE FER DE L'ETAT

Excursions.

Billets d'aller et retour valables du vendredi au mardi, par services de jour et de nuit pour les 1re et 2e cl., par service de nuit seulement pour la 3e cl., délivrés toute l'année : 1° De Dieppe à Newhaven et vice versa : 1re cl., 30 fr.; 2e cl., 22 fr. 50; 3e cl., 16 fr. 25. — 2° De Dieppe à Londres ou toute autre gare de la Compagnie de Brighton (Newhaven excepté) et vice versa: 1re cl., 37 fr. 50; 2e cl., 27 fr. 50; 3e cl., 20 fr.

Billets d'aller et retour valables pendant 15 jours, par services de jour et de nuit pour les 1re et 2e cl., par service de nuit seulement pour la 3e cl., délivrés à l'occasion de certaines fêtes (1) : 1° De Paris à Londres ou toute autre gare de la Compagnie de Brighton et vice versa : 1re cl., 49 fr. 05; 2e cl., 37 fr. 80; 3e cl., 32 fr. 50. — 2° De Rouen à Londres ou toute autre gare de la Compagnie de Brighton et vice versa : 1re cl., 44 fr.; 2e cl., 34 fr.; 3e cl., 29 fr. 50. — 3° De Dieppe à Londres ou toute autre gare de la Compagnie de Brighton et vice versa : 1re cl., 40 fr.; 2e cl., 31 fr. 25; 3e cl., 25 fr.

(1) En France : Pâques, Pentecôte, Derby d'Epsom, Régates d'Henley, Fête Nationale, Assomption et Noël. En Angleterre : Pâques, Pentecôte, Fête Nationale française, Bank Holiday et Noël. En France et en Angleterre : les 5 et 6 septembre et les 3 et 4 octobre 1913 à l'occasion des vacances.

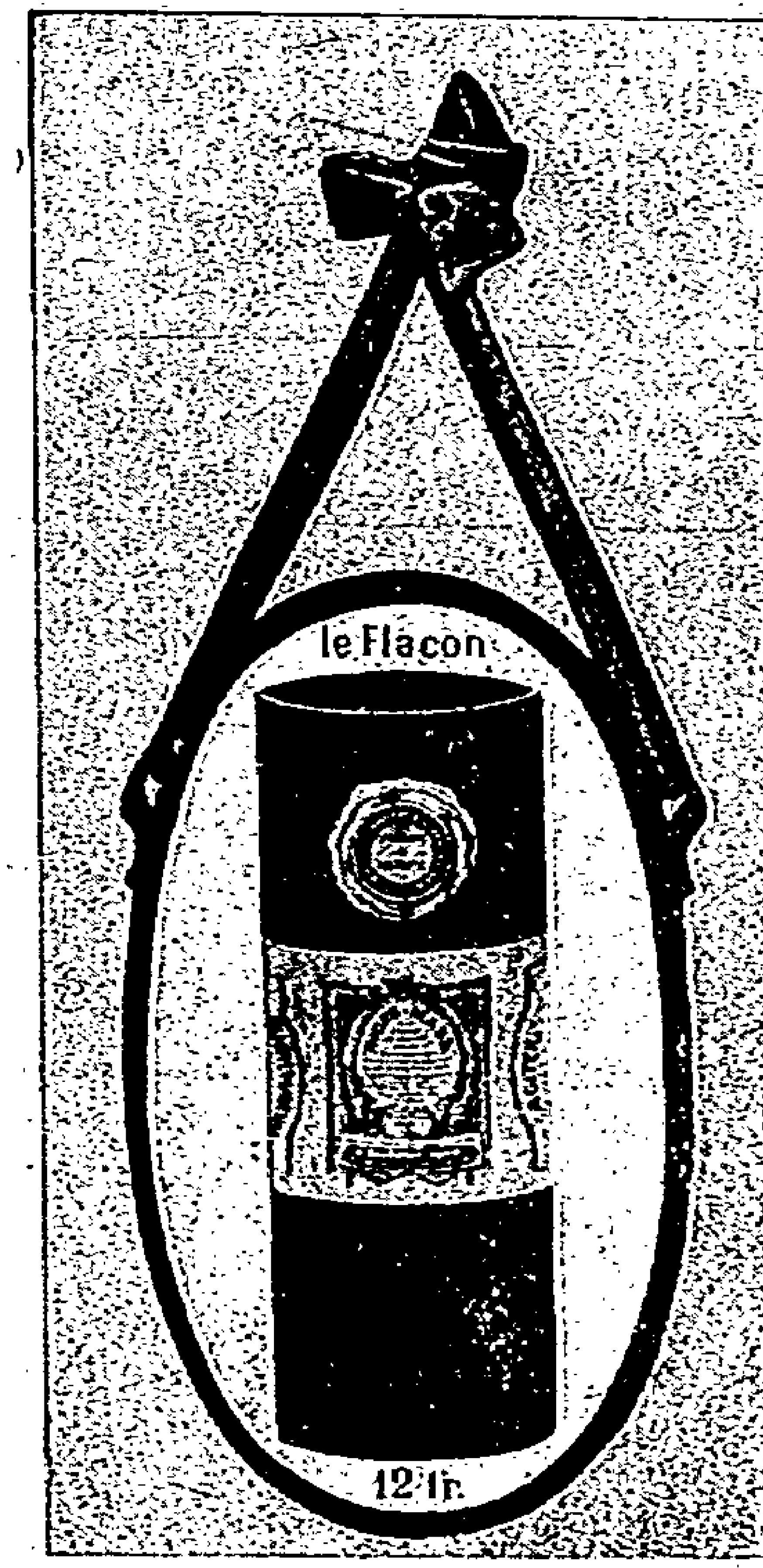
PARFUM ULTRA PERSISTANT THISBÉ ED. PINAUD

Le Gérant : Mme GASTON MERY.

Paris. — Imp. R. TANCRÈDE, 15, r. de Verneuil.

Le seul agissant instantanément et visiblement





NE CROYEZ JAMAIS QUE CE QUE L'ON VOUS PROUVE

Quelques
ATTESTATIONS
DE
Grands Artistes

Mmes ZAMBELLI
Opéra
GOULANCOURT
LAPEYRETTE
Lucy ARBELL
Mme Marguerite SYLVA
Mme DEVRIÈS
Mme Cora BERIL
du Th. Impérial Russe
Mme Mabilia HILTON
du Th. Royal Angleterre
Mme Lyse CHARNY
Rosita MAURI
Germaine LE SENNE
Anna JOHNSON
Marthe LEQUIEUX
Renée GUIBERT
AVELINE
G. NOTICH
Mme DUPIN
LAUTE-BRUN

Le « **Rides Mass** » fait disparaître complètement les rides, bajoues, double menton, patte d'oie, hâle, taches de rousseur.

Le « **Rides Mass** » supprime et remplace radicalement le massage manuel et vibratoire, masques caoutchouc, etc.

Appliquez une seule fois le « **Rides Mass** » et vous serez convaincu de son efficacité, etc.

Ce n'est pas nous qui vantons les mérites du « **Rides Mass** » mais ceux qui l'ont essayé.

Le « **Rides Mass** » s'emploie le soir, au coucher. Après *vingt minutes* d'application TOUTES RIDES s'effacent. Au bout de quelques jours, il fait disparaître les *doubles mentons*, les *bajoues*, les *taches de rousseur*, etc., etc.

Le « **Rides Mass** » est un produit essentiellement végétal et absolument inoffensif.

Le flacon échantillon............ 2 fr. 50.
Le grand flacon.................... 12 fr. »

Envoi franco contre mandat dans toute la France.

Quelques
ATTESTATIONS
DE
Grands Artistes

Mmes Léonie MURIEL
DUCREUX
Thérèse BERTAUX
Mme Alys GUY
du Musée Grévin
MM. MARVINI
Marcel JOURNET
NANSEN
DANGÈX
GERDAN
SAUVAGET
MAITRE-DUMAS
P. RAYMOND
H. HAMELIN
H. AVELINE
E. CLAUDIN
COURTOIS
Robert HILTON
du Th. Royal de Londres
Ibis RICHARD

Mêmes Maisons : LYON, St-ETIENNE, MARSEILLE, TROYES, Etc.

Agence Générale de vente de la Parfumerie RIDES MASS

8, rue Duphot, Paris. — *Téléphone Central : 6,96.*

Etranger ; Port en sus. — AVIS : Prière d'adresser Chèques, Mandats à M. LABATY, Agent général, 8, rue Duphot, Paris.

Janv.-août 1914